أسماء المحكمين الثلاثة فى مشكلة طابا تعلن هذا الاسبوع

١٩٨٧ عام مفاوضات السلام

مبارك وبيريز يؤكدان بذل جهودهما لتسوية المشكلة الفلسطينية واقامة سلام شامل

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة ١٠ قروش

العدد ٢١٨٥ (السنة الثانية والأربعون) السبت ٩ محرم ١٤٠٧ هـ ـ ١٣ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٦ م

2185 AKHBAR EL-YOM, 13 SEPTEMBER 1986

حكمة اليوم

الحق فوق القوة ..

« سعد زغلول »

مبارك يقول للصحفيين بعد البيان المشترك لمحادثاته مع بيريز :

اتفقنا على عقد المؤتمر الدولى لحل مشكلة الشرق الأوسط

ناقشنا عددا كبيرا من المشاكل الرئيسية

ولكن لا يمكن حل جميع المشاكل فى ٢٤ ساعة

الاسكندرية ـ بعثة أخبار اليوم :

صدر أمس البيان المشترك لمحادثات الرئيس محمد حسنى مبارك ورئيس وزراء اسرائيل شيمون بيريز بالاسكندرية .. وأكد البيان ان عام ١٩٨٧ سيكون عام مفاوضات السلام .. وقال مبارك وبيريز انهما سيبذلان أقصى جهودهما فى هذا العام لتسوية المشكلة الفلسطينية واقامة سلام عادل وشامل فى الشرق الأوسط .

وكان الرئيس مبارك قد عقد جلسة مباحثات صباح أمس مع بيريز بقصر رأس التين بالاسكندرية .. وحضرها من الجانب المصرى د . على لطفى رئيس الوزراء ود . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . أسامة الباز الوكيل الأول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .. كما حضرها من الجانب الاسرائيلى أبا ايبان رئيس لجنة الدفاع والأمن القومى فى الكنيست الاسرائيلى وعيزرا وايزمان وزير الدولة الاسرائيلى ..

وعقب تلاوة البيان المشترك .. أدلى الرئيس محمد حسنى مبارك بتصريح للصحفيين قال فيه :

أود ان اضيف بعض النقاط بعد ان استمعتم الى البيان المشترك فقد وصل رئيس وزراء اسرائيل هنا الساعة الثانية عشرة ظهر الخميس وانه خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية لم نستطع ان نحقق حلا نهائيا بالنسبة للمشكلة الفلسطينية ، لكننا ناقشنا قضايا كثيرة متعلقة بالمشكلة الرئيسية التى تعتبر معقدة للغاية . وعلى سبيل المثال ان كلا منا وافق على المؤتمر الدولى للسلام وقد ناقشنا فكرة تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر الدولى للسلام ووافقنا عليها ، ولكن هناك بعض المشاكل تحتاج الى وقت لمناقشتها وسنظل على اتصال حتى نتوصل لحل هذه المشاكل مما يساعد على الحل الشامل للمشكلة الفلسطينية . وبالطبع سوف نتعاون فى حلها مع جلالة الملك حسين لانه يلعب دورا هاما فى المشكلة الفلسطينية كما نفعل نحن .

وقال الرئيس مبارك ان هناك بعض القضايا مازالت تحتاج الى مزيد من الوقت لمناقشتها . ولا يمكن ان نتصور ان هذه المشكلة يمكن ان تحل خلال اربع وعشرين ساعة ولكننا احرزنا تقدما كبيرا وسوف نستمر حتى يعم السلام فى المنطقة كلها .



الدكتور عصمت عبدالمجيد يلقى البيان المشترك لمحادثات الاسكندرية وقد وقف الرئيس مبارك وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل ود . على لطفى اثناء اعلان البيان

« تصوير : فاروق ابراهيم »

منظمة التحرير تصدر بيانا عن المحادثات

قالت صحيفة الاتحاد التى تصدر فى أبو ظبى فى نبأ لها من تونس ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ستصدر بيانا حول زيارة شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل للاسكندرية .

وكان السيد صلاح خلف « أبو اياد » عضو اللجنة المركزية لحركة فتح قد رفض التعليق على الزيارة . وقال دعونا أولا نتابع ما تسفر عنه المباحثات من نتائج ثم نعلن رأينا فيها .

بيريز : لولا ضيق الوقت لحققنا تقدما أكبر

ثم تحدث شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل فاعرب عن شكره للرئيس حسنى مبارك لاستقباله الحار وعلى جهده الدائم والمستمر من اجل ان يعم السلام فى الشرق الأوسط وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين .

وقال : دعونى أقول ان تعليقى الوحيد هو اننا اكتشفنا ان عدونا المشترك الوحيد هو ضيق الوقت . ولو كان لدينا مزيد من الوقت لكنا احرزنا تقدما أكبر .. وان رأيى الشخصى هو ان الاتصال المباشر يمكن ان يؤدى الى مزيد من التفاهم لهذه المشاكل المعقدة .

وأضاف : ونحن نشكر الرئيس لاستقبالنا وللجو الطيب والتفاهم الواسع النطاق الذى ادى الى تغطية موضوعات كثيرة واننا ننظر الى المستقبل من اجل مزيد من التعاون وشكرا .

خطوة هامة لدفع عملية السلام

واشنطن ـ هانية الشربينى :

ركزت وسائل الاعلام الامريكية من صحف وتليفزيون خلال اليومين الماضيين على لقاء القمة الذى انعقد بين الرئيس مبارك وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل .. وأشارت الى أن هذا اللقاء خطوة هامة فى سبيل احياء ودفع عملية السلام فى الشرق الاوسط من جديد على اساس أن السلام بين مصر واسرائيل يشكل حجر الزاوية فى عملية السلام بالشرق الاوسط .

اتصالات مكثفة لمتابعة تنفيذ البيان المشترك

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية « لاخبار اليوم » بان مصر سوف تقوم فى المرحلة المقبلة باتصالات مكثفة لمتابعة وتنفيذ ما جاء فى البيان المصرى الاسرائيلى .

خطة لاعطاء الفلسطينيين الحكم الذاتى

وقالت محطة تلفزيون « ان ـ بى ـ سى » الامريكية نقلا عن مصادر اسرائيلية ان المباحثات بين الرئيس حسنى مبارك وشيمون بيريز تركز على خطة لاعطاء الفلسطينيين فى الضفة الغربية حكما ذاتيا وتطوير هذا الحكم الذاتى الى اتحاد كونفيدرالى مع الأردن . وأضافت ان مباحثات القمة قد تؤدى الى اتفاق بين مصر والاردن على مشروع للسلام يؤدى الى هذا الاتحاد الكونفيدرالى .

وقالت المحطة نقلا عن المصادر الاسرائيلية ان مصر والأردن قد تقدمان هذا المشروع الى منظمة التحرير الفلسطينية كصفقة شاملة لتجيب عليها بالقبول أو الرفض .

قرار جمهورى بتعيين بسيونى سفيرا فى اسرائيل

أعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أنه قد صدر قرار جمهورى بتعيين السفير محمد بسيونى سفيرا لمصر فى اسرائيل . وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد فى تصريح له عقب القاء البيان المصرى الاسرائيلى المشترك إن اسرائيل وافقت على تعيين السفير بسيونى .

ومما يذكر أن السفير محمد بسيونى كان يشغل منصب القائم بالاعمال المصرى فى اسرائيل .

وقد سافر محمد بسيونى السفير المصرى الجديد لدى اسرائيل الى تل ابيب أمس لتسلم مهام منصبه .

أول تصريح للسفير الجديد

أعلن السفير محمد بسيونى سفير مصر الجديد باسرائيل أن الارضية أصبحت ممهدة لتحسين العلاقات بين مصر واسرائيل بعد توقيع مشارطة التحكيم حول طابا .. وقال إنه لايتوقع تغييرا كبيرا فى سياسة الحكومة الاسرائيلية بعد تخلى بيريز عن رئاسة الحكومة وذلك لان هناك التزاما من جميع الاطراف باتفاقية حكومة الوحدة الوطنية .

(اقرأ ص ٢)

أسماء المحكمين هذا الاسبوع

الاسكندرية ـ سونيا دبوس :

علمت « أخبار اليوم » ان أسماء المحكمين الدوليين بالنسبة لطابا سوف تعلن خلال هذا الاسبوع .

وسوف يحدد أعضاء هيئة التحكيم فيما بينهم موعد بدء جلسات التحكيم التى تعقد فى جنيف . ومن المنتظر ان تبدأ الاجتماعات أوائل الشهر القادم .

بيريز عاد لاسرائيل

غادر شيمون بيريز والوفد المرافق له مصر فى الساعة الثانية عشرة ظهر امس واجريت له مراسم التوديع الرسمية وكان على رأس مودعيه الدكتور على لطفى رئيس الوزراء .

الأسلوب السليم .. و « المرفوض » !

طريقان اثنان كانا امام الرئيس حسنى مبارك لاختيار احدهما لحل المشكلة القائمة ـ منذ سنوات ـ حول طابا . الطريق الأول : أن يقول (لا) للتحكيم ، و (لا) للتفاوض ، و (لا) لنص البند الذى تضمنته معاهدة السلام لحل اى خلاف ينشأ بين مصر واسرائيل مستقبلا . والطريق الثانى : ان يوافق الرئيس مبارك على وجهة النظر الاسرائيلية التى تدعى ملكيتها لطابا ، وعلى تنازل مصر عنها ! .

ولم يأخذ الرئيس حسنى مبارك باحد هذين الطريقين . فالطريق الاول ـ وماأسهله ـ لن يحقق غير سماع التصفيق وهتافات التهليل من جبهة الصمود والتصدى التى لم تحقق ـ حتى الآن ـ هدفا واحدا من صمودها وتصديها ، فلم تحرر شبرا واحدا من أراضيها المحتلة ، ولم تخطط لمعركة واحدة ضد المحتل الاسرائيلى ، ولم تتحرك خطوة واحدة الى الامام فى سبيل حل القضية الفلسطينية التى تتعقد يوما بعد يوم ، وسنة بعد اخرى ! وكما ان القضية مازالت نائمة لاكثر من ثلاثين سنة ، فإن نفس المصير كان ينتظر مشكلة طابا ، فتنام وتشبع نوما ، أو نخطط لشن حرب ضد اسرائيل ـ فى يوم ، فى شهر ، أو فى سنة ـ من أجل استرداد مئات الأمتار المربعة التى تعرف باسم : طابا ! .

والطريق الثانى ، الذى رفضه الرئيس مبارك ، كان اسوأ من الأول . فلا رئيس الدولة يسمح لنفسه ، ولا يرضى ضميره ، وتأبى وطنيته أن يتنازل عن حق بلاده ، ولا الشعب المصرى يقبل بهذا التنازل المهين . ولهذا السبب تعقدت مباحثات طابا ، وطالت ، وأوشكت ـ أكثر من مرة ـ على التوقف والانهيار ! .

واختار الرئيس مبارك طريقا ثالثا ، يتفق تماما مع موضوعيته ودبلوماسيته واسلوبه الهادىء فى حل المشاكل الكبرى التى يتصدى لها ، داخليا وخارجيا . وهو الاسلوب الذى لقى الترحيب والتأييد من الجميع ، ماعدا القلة التى لا تملك غير رفع اللافتات ، والتغنى بالشعارات ، وشن الحروب بالحناجر وعبر اثير الاذاعات ! وبالأمس ـ فقط ـ قرأنا فى صحيفة « الرأى العام » الكويتية ، إشادة بالرئيس مبارك قالت : « ان كل يوم يمر يؤكد ان القيادة المصرية على مستوى المسئولية القومية ، كما يثبت بالدليل انه لا شيء يتقدم على القضايا القومية المصيرية حتى لو تعلق الامر بقضايا تمس مصر والتراب المصرى ، وأضافت الصحيفة الكويتية قائلة ، تعليقا على نتائج المباحثات حول طابا : « ان الرئيس مبارك يرفض ان يساوم ، ويصر على التمسك بالنهج الذى وضعه لنفسه منذ ان تولى دفة المسئولية فى مصر مما يجعل منه شخصية عربية تتمتع بالتقدير والاحترام عربيا ودوليا . إنها قيادة عربية من نوع لا يقبل التساهل او المساومة عندما تتصل القضية بفلسطين » .

ومن جانب آخر اذاعت وكالة رويتر العالمية ـ وفى نفس اليوم ـ تقريرا لها من القاهرة عن الرئيس مبارك جاء فيه : « ان الرئيس المصرى بدأ فى حفر علامة مميزة لفترة رياسته ، وان قراراته ازدادت ثقة بعد خمس سنوات فى الحكم . ان الاسلوب المميز للرئيس مبارك هو اسلوب الدبلوماسية الهادئة والخطوات المحسوبة ، وانه يتسم بالحذر لا بالاندفاع فى معالجته للسياسات الداخلية والخارجية » .

هذا ما سمعناه من صوت عربى ، ومن صوت عالمى ، عن النجاح الذى حققه الرئيس حسنى مبارك وانتهى بالتوصل الى الاتفاق حول مشارطة التحكيم حول طابا ، بكل الصمود وبكل الاصرار وبكل الرفض لاية ضغوط تأتى من الشرق أو من الغرب ، ولأى تنازل تصور الاسرائيليون امكانية الفوز به ! .

وبقى ـ الآن ـ أن يعيد البعض ـ هنا ـ النظر فى موقفهم من هذا الاسلوب الناجح ، وان يتخلوا عن الاسلوب العقيم الذى طالما انبهروا به ، والذى يرفض لمجرد الرفض ، ويعاند لمجرد العناد ، الذى كانت نتيجته ـ ومازالت ـ المزيد من تعقيد القضية الفلسطينية ، وابتعاد فرص حلها ، وترسيخ الاحتلال الاسرائيلى للاراضى العربية فى سوريا وغيرها ! .

ابراهيم سعده

مبارك للتليفزيون الامريكى :

المؤتمر الدولى تحضره الدول الدائمة العضوية فى مجلس الأمن

نيويورك ـ ثناء يوسف :

قال الرئيس حسنى مبارك : إن اسرائيل وافقت دون اى تحفظات على عقد مؤتمر دولى لاقرار السلام فى الشرق الأوسط .. وقال الرئيس فى حديث لشبكة التليفزيون الامريكية ايه بى سى ، أن مؤتمر القمة الذى عقد بالاسكندرية أسفر عن الاتفاق على أن تحضر المؤتمر الدولى الدول الدائمة العضوية بمجلس الأمن .. وأن الجانب الاسرائيلى وافق على تشكيل لجنة تحضيرية للاعداد للمؤتمر .

وذكر الرئيس أن مؤتمر القمة بالاسكندرية ناقش التمثيل الفلسطينى فى المؤتمر الدولى فى اطار ماورد بالاتفاق الاردنى الفلسطينى ، الا أنه لم يتم التوصل لنتيجة نهائية لهذه المناقشة .. وقال انه سيتشاور مع الملك حسين ملك الاردن فى هذا الشأن .

وصرح الرئيس : إنه يعتقد أن هناك فرصة للتوصل لاتفاق بشأن التمثيل الفلسطينى فى المؤتمر وموقف منظمة التحرير من قرارى مجلس الامن ٢٤٢ ، ٣٣٨ قبل نهاية العام الحالى .

وأشار أن مصر تعمل بكل نشاط وبالتنسيق مع الأردن ومنظمة التحرير للتوصل لاتفاق بشأن التمثيل الفلسطينى بالمؤتمر الدولى .. وأعرب عن تفاؤله بان المحادثات ستبدأ بمجرد التوصل لاتفاق حول هذا الشأن .

د . عصمت عبدالمجيد :

تطور هام فى القضية الفلسطينية

صرح د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان هناك بعض القضايا المتعلقة بالسلام لابد من دراستها ، وكان الوقت ضيقا فى هذه الزيارة لاستكمال كافة الموضوعات .

وقال ان اللجنة التحضيرية هى اقتراح تقدم به الاتحاد السوفيتى وفرنسا للاعداد للمؤتمر الدولى ، وان رئيس الوزراء الاسرائيلى وافق على هذه النقطة وعلى مبدأ المؤتمر الدولى .. وان هذا تطور هام بالنسبة للقضية الفلسطينية .. وان اللجنة التحضيرية مهمتها بحث كافة الاشكال التى يمكن ان ينعقد على اساسها المؤتمر الدولى .

الحقيقة فى قضية البنك العربى الأفريقى

اقرأ ص ٤

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة الاف دولار من فاعل خير يعمل بالخارج تبرعا لليلة القدر عن شهر أغسطس سنة ١٩٨٦ .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة الاف دولار من مهندس فاعل خير بجدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمساكين .

ـ وتلقى مبلغ اربعة آلاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

(البقية ص ١٤)

شيك على بياض من التليفزيون الأمريكى لتصوير ما يجرى داخل الهرم الأكبر !

كتب ـ محمد تبارك

قدم التليفزيون الامريكى شيكا على بياض إلى الهيئة المصرية العامة للآثار مقابل احتكار تصوير الأحداث التى جرت اخيرا لمعرفة اسرار الهرم الأكبر . رفضت الهيئة العرض باعتبار ان العلم والمعرفة ملك للانسانية جمعاء ولا يمكن ان تكون حكرا لأحد .

قال الدكتور احمد قدرى رئيس الهيئة العامة للآثار المصرية : ان النتائج الاولية التى توصلنا اليها تعتبر بكل المقاييس العلمية الدقيقة فتحا فى علم الآثار واضافة جديدة لم نكن نعرفها من قبل ، بعد ان توقفت معلوماتنا العلمية عن التصميم الداخلى للهرم منذ القرن الماضى وحدث تجمد كامل عند هذه المعلومات الاولية ، التى توصلنا اليها على وجه التحديد فى عام ١٨٣٥ عندما قام عالم الآثار البريطانى فيرشا باعمال تنظيف داخل الهرم وتم فتحه للزيارة بعد ذلك .

ويقول الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية : ان علماء وطلبة المصريات فى اكثر من مائة جامعة ومعهد أثرى فى أوربا وامريكا والاتحاد السوفيتى واليابان .. سيعيدون النظر فى مناهجهم الدراسية على ضوء المعلومات الأولية التى توصلنا اليها بالفعل اخيرا .

« القصة الكاملة لما جرى داخل الهرم الأكبر ص ٤ »

الرئيس يطلب ضبط الأسعار

الاسكندرية ـ محمد عمر

عقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا صباح أمس والدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء استغرق اكثر من ساعة ونصف الساعة تم خلاله بحث القرارات الاقتصادية الجديدة وتأثيرها على السوق .

وأصدر الرئيس توجيهاته بضبط الاسعار والسيطرة على السوق وتقديم كافة التيسيرات الممكنة فى المصالح الحكومية التى يتعامل معها الجمهور .

ويلتقى مع رؤساء الجامعات

ومن ناحية أخرى يلتقى الرئيس مبارك يوم الاثنين القادم ورؤساء الجامعات المصرية ووزير التعليم العالى لاستعراض خطة الجامعات للعام الدراسى الحالى والمشكلات التى تواجهها .

وجولة لمبارك فى الفيوم

يقوم الرئيس محمد حسنى مبارك خلال الاسبوع القادمة بجولة ميدانية فى محافظة الفيوم .. يتفقد خلالها بعض المشروعات الانتاجية التى أقيمت بالجهود الذاتية .

وزير الصناعة : ٧٤٥ ألف طن حديد تسليح فى السنة

كتب ـ إبراهيم راشد :

صرح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ان مشروع حديد الدخيلة الكبير .. قد بدأ انتاجه .. بطاقة ٨٤٠ الف طن من الصلب وان مصر ستدخل بهذا المشروع الى ميادين البلاد المنتجة للصلب فى العالم .

وقال ان التكاليف الكلية للمشروع بلغت حوالى ٨٠٠ مليون دولار بالتعاون مع حكومة اليابان .. وان المشروع بدأ ينتج حديد التسليح للمبانى بطاقة ٧٤٥ الف طن فى العام .. وان المشروع نفذ فى مدة زمنية قياسية تقل عن اربع سنوات .

وقال وزير الصناعة .. ان المشروع عندما يستكمل طاقته القصوى فسوف يوفر لمصر اكثر من ٣٥٠ مليون دولارا سنويا كبديل عن الاستيراد بما يخفف الضغط على ميزان المدفوعات ..

وقال الوزير ان الخطوات النهائية لاقامة مشروع مماثل لانتاج الاطارات فى مصر .. سيقام فى العامرية .

لا زيادة فى الرسوم الدراسية بالجامعات

كتب ـ رفعت فياض :

اعلن فوزى عبدالظاهر وكيل اول وزارة التعليم العالى « لأخبار اليوم » انه لا زيادة فى الرسوم الدراسية بالجامعات هذا العام بالنسبة للطلاب المصريين فى مختلف الكليات النظرية والعملية بجميع الجامعات . وأكد أن رسوم الدراسة هذا العام هى نفس رسوم فى العام الماضى .

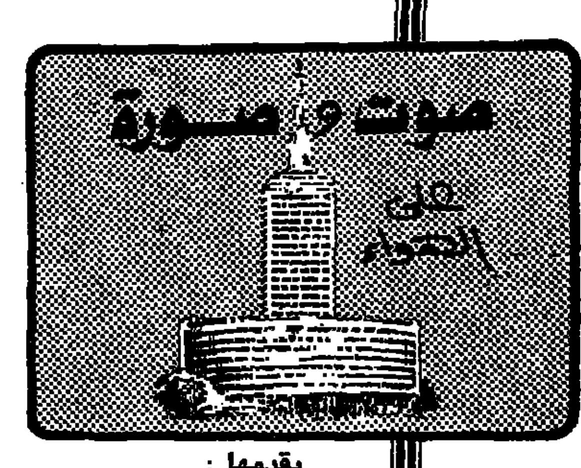
ومن جهة أخرى يبدأ مكتب التنسيق اليوم فى صرف أوراق طلاب المرحلة الرابعة والاخيرة بحد ادنى ٢٢٢ درجة للقسم العلمى [٥٥.٥ ٪] و ١٤٩ درجة لطلاب القسم الادبى [٥٣.٢ ٪] وتستوعب هذه المرحلة ٢٥ الف طالب وطالبة .. ويستمر قبول الأوراق حتى الاربعاء القادم .

وأعلن فوزى عبدالظاهر ان الطلاب الحاصلين على اقل من الحد الادنى للمرحلة الرابعة لا توجد هناك اية فرصة امامهم للالتحاق بالجامعات او المعاهد الفنية ..

الزوجة المرافقة تسدد التأمينات بالعملة المحلية

صرحت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ان اشتراكات التأمينات بالنسبة للاجازة الخاصة التى تتخذها الزوجة لمرافقة زوجها للعمل بالخارج تسدد بالعملة المحلية .

وقالت ان العملة الاجنبية لا يتم السداد بها إلا إذا كانت الزوجة فى اجازة خاصة للعمل بالخارج ..



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

الليلة « ممر إلى الهند » فى نادى السينما

فى بداية هذا القرن كانت الهند مازالت فى قبضة الامبراطورية البريطانية تمثل درة التاج وأثمن ما فيه . وكان حكم الشرق بالنسبة للمواطن الانجليزى بعيدا عن أطماع الاستعمار يمثل الحنين الى عالم الروح والسحر والغموض فى مواجهة الاحساس بجفاف بداية سيطرة المادة على المجتمعات الغربية .

وكانت الرحلة من انجلترا الى الهند أمل الكثيرين يخوضون البحار والمحيطات وصولا الى أرض الأحلام وفى نهاية عام ١٩٠٦ أتيحت للكاتب الشهير أ . م . فورستير الفرصة للتعامل عن قرب مع أسرة هندية تعيش فى إنجلترا . كلف بإعطاء أحد أبنائها دروسا فى اللغة والثقافة الانجليزية وتوطدت أواصر الصداقة بين فورستر الذى كان مازال فى مستهل حياته الأدبية وبين الأسرة الهندية التى إكتشف عن طريقها عالما آخر يموج بمعتقدات مغايرة لما عرفه طوال حياته . وازداد إلتصاقا بهذه العائلة وبعالمها الشرقى . وعندما كتب بعد ذلك بسنوات طويلة روايته عن الهند أهداها الى أحد أبناء هذه الأسرة وكان يسمى (مسعود) وسطر على غلافها كلمات تقول : (بينى لك غير محدود ... لقد أخرجتنى من حياتى الاكاديمية وجعلتنى اكتشف آفاقا وحضارة جديدة . وساعدتنى على أن أفهم قارة بأسرها .

ثم كانت رحلات (فورستر) للهند . وكانت الأولى عام ١٩١٢ وعندما عاد منها بدأ فى تسطير السطور الأولى من روايته . التى إستكملها بعد ذلك بعشر سنوات كاملة ووجد لها عنوانا من كلمات للشاعر (والت دايتمان) . وكانت رواية (ممر الى الهند) التى قراها المخرج الانجليزى الكبير (ديفيد لين) وعلقت بذاكرته سنوات طويلة قبل أن يتمكن من تحويلها الى فيلم سينمائى . وكان (فورستر) شديد الإعزاز بهذه الرواية التى رفض بإصرار أى عروض سينمائية ذاكرا أن السينما ستسىء حتما الى نصه الأدبى .

وبعد وفاة فورستر . وموافقة « ديفيد لين » على العودة لعالم الاخراج السينمائى بعد غيبة استمرت أربعة عشر عاما . عادت مرة أخرى فكرة تحويل « ممر الى الهند » الى فيلم سينمائى كتب له السيناريو « ديفيد لين » بنفسه للمرة الأولى . وقد إختار لبطولتها (جودى ديفيز) ، (بيجمى اشكروفت) ، (جيمس فوكس) ، (واليك جينس) .

وقد تم ترشيح هذا الفيلم لاحدى عشرة جائزة اوسكار عام ١٩٨٤ فاز منها باثنتين الاولى لاحسن ممثلة مساعدة (بيجمى اشكروفت) ، والثانية لمؤلف الموسيقى التصويرية للفيلم (موريس جار) . ويستضيف نادى السينما فى حلقة اليوم الأستاذ أحمد كامل مرسى .

درية شرف الدين

١٢ كاميرا جديدة لتطوير نشرات أخبار التليفزيون

١٢ كاميرا جديدة تدخل الخدمة خلال الأيام القليلة القادمة فى مجال العمل الاخبارى بالتليفزيون لتدعيم الخدمة الاخبارية التى تقدمها الشاشة الصغيرة من خلال نشرات الاخبار .



عبد السلام النادى

ويقول عبدالسلام النادى وكيل الوزارة ورئيس الادارة المركزية للأخبار بالتليفزيون ان هذه الكاميرات الجديدة تساعد على سرعة متابعة الاحداث بالصوت والصورة معا لأول مرة بدلا من النظام القديم الذى كان مستخدما من قبل .

ويضيف رئيس اخبار التليفزيون ان نشرات الاخبار ستشهد خلال المرحلة القادمة تطويرا كبيرا يزيد من كثافة الصور فى شتى مواقع الأحداث بجانب الاهتمام بأخبار المحافظات حيث سيتم تزويد سيارات المندوبين بأحدث أجهزة اللاسلكى والتليفونات التى يمكن من خلالها متابعة وتغطية الأحداث فى أسرع وقت ممكن .

وخلال الشهر القادم يتم تدعيم نشرات الاخبار بوجوه جديدة تتولى قراءة النشرة بالعربية والانجليزية والفرنسية .

سيد مرعى شاهد على العصر

المهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب ومساعد رئيس الجمهورية الاسبق يتحدث لأول مرة منذ اعتزاله الحياة السياسية لبرنامج « شاهد على العصر » بمناسبة الاحتفال بعيد الفلاح .

يتحدث سيد مرعى عن قانون الاصلاح الزراعى وتطور قضية تحديد الملكية منذ الاربعينات حتى الان ويتناول الحياة السياسية المعاصرة والديمقراطية والتعددية الحزبية وانطباعاته عن الرئيسين الراحلين عبدالناصر والسادات حيث عمل مع كل منهما .

البرنامج يذاع الساعة ١٢ مساء غد الأحد على موجات البرنامج العام ويعده ويقدمه عمر بطيشه .

اصوات غنائية جديدة

اعتمدت لجنة الاستماع بالتليفزيون فى اجتماعها الاخير مجموعة من الاصوات الغنائية الجديدة ومن بين هذه الاصوات المطربة توحيدة أبو زيد والمطربون هشام يحيى ومحمد رضوان وصلاح عباس .

ممنوع عرض « جحا » فى التليفزيون !

رفضت الرقابة التليفزيونية عرض مسرحية جحا يحكم المدينة فى التليفزيون بسبب الانتقادات الحادة التى توجهها المسرحية لعصر الانفتاح وشركات القطاع العام علاوة على الخوض فى بعض الموضوعات السياسية الاخرى .

مسرحية « جحا يحكم المدينة » بطولة سمير غانم واسعاد يونس واخراج شاكر خضير .

شروط الكتابة للطفل فى القاهرة الكبرى

تلتقى الاذاعية آمال العثمانى ١٠,٣٠ مساء اليوم على موجة اذاعة القاهرة الكبرى مع يعقوب الشارونى رئيس المجلس الاعلى لثقافة الطفل .. الذى يتحدث عما يقدمه المجلس فى اعمال ثقافية لخدمة الطفل .

لقطة من المسلسل الذى أثار ضجة فى بريطانيا

نعم يا سيدى الوزير من لندن الى القاهرة !

كتبت دينا ريان :

تعاقد التليفزيون على شراء حلقات المسلسل الانجليزى الجديد « نعم ياسيدى الوزير » الذى أثار ضجة كبرى عند بداية عرضه فى لندن حيث يتناول هذا العمل كشف حياة الوزراء خلف الكواليس والصراعات التى تدور بينهم والدور الذى تلعبه زوجة كل منهم فى الحياة العامة لخدمة مصالح زوجها الوزير .

وتدور معظم أحداث حلقات مسلسل « نعم ياسيدى الوزير » فى مجلس الوزراء وأروقة وزارة الخارجية وقد أعربت تاتشر رئيس الوزراء البريطانية عن اعجابها بهذا العمل ووصفته بأنه الشىء المفضل لديها دائما اذا جلست امام شاشة التليفزيون وقد ساعد هذا التصريح على استمرار كتاب السيناريو الذين يتناوبون كتابة الحلقات على كشف مزيد من الأحداث التى تجرى وراء كواليس مجلس الوزراء .

ومن الشخصيات الرئيسية فى حلقات « نعم ياسيدى الوزير » جيمس هيكر الذى يمثل دور عضو بارز فى البرلمان بجانب كونه وزير الشئون الادارية والسير هامفرى أبل بان الذى يمثل دور وكيله الدائم .

مسلسل « نعم ياسيدى الوزير » من أكثر الأعمال الدرامية التى حققت دخلا كبيرا لهيئة الاذاعة البريطانية الـ « بى بى سى » حيث تم بيع هذا العمل لمعظم دول العالم تقريبا .

بياع الخواتم بخمسة آلاف دولار

فيلم « بياع الخواتم » بطولة فيروز ونصرى شمس الدين واخراج يوسف شاهين يتم عرضه على شاشة التليفزيون خلال الأسابيع القليلة القادمة بعد ان انتهت مشكلة شراء حق استغلال عرضه على الشاشة الصغيرة وكانت الشركة المنتجة لهذا العمل قد طالبت بمبلغ ١٠٠٠٠ دولار ونجح التليفزيون فى تخفيض المبلغ الى ٥٠٠٠ دولار فقط مع حق عرض الفيلم لأى عدد من المرات .

صوت وصورة

ضغطت اذاعة الشرق الأوسط جميع السهرات التى يستغرق تقديمها ٦٠ دقيقة الى ٣٠ دقيقة فقط على أساس ان طابع هذه الاذاعة هو الايقاع السريع خاصة بالنسبة للبرامج الكلامية علاوة على أن الاذاعة ارادت ان تزيد من كثافة الاغانى على خريطة البرامج فخصصت هذا الوقت المستقطع من السهرات للاغانى فاصبحت تقدم أغنية او أغنيتين بعد كل سهرة حتى حلول موعد اذاعة موجز الانباء .

ونحن بالطبع لانعترض على هذا الاسلوب فى التخطيط والتنظيم الذى تتبعه اذاعة الشرق الأوسط فمن حق كل اذاعة ان ترتب برامجها حسب شخصيتها المتميزة ولكن الشىء الوحيد الذى يثير الدهشة ان يصدر قرار باستثناء سهرة واحدة من هذا النظام وهى سهرة المسرح التى سمح لها بساعة كاملة وسط دهشة الجميع ..

وأخشى ماأخشاه أن يأتى الرد بان سهرة المسرح هى السهرة الوحيدة التى لا تتمتع بفرصة الاعادة فى اليوم التالى فيكون ذلك عذرا أقبح من ذنب لأن العدالة لا تتجزأ والمساواة مطلوبه بين أفراد الأسرة الواحدة خاصة اذا كانوا جميعا يشتركون فى شىء واحد فاما ان يطبق على الجميع نظام الـ ٣٠ دقيقة فى برامج السهرات و واما ان يلغى نظام اعادة السهرات فى اليوم التالى وتصبح جميع البرامج مثل برنامج المسرح ٦٠ دقيقة فى السهرة حتى لا يفاجأ المستمع مثلا ببرنامج مثل « ساعة زمان » يذاع فى نصف ساعة فقط !!

مجدى عبدالعزيز



نور الدمرداش وسعاد حسين فى لقطة من التمثيلية « تصوير : مصطفى عطية »

للمرة الثانية نور الدمرداش ممثلا أمام كاميرات التليفزيون

الفنان المخرج نور الدمرداش وقف امام كاميرات التليفزيون كممثل للمرة الثانية فى الاسبوع الماضى ليصور مع الفنانة سعاد حسين احداث حلقة جديدة من برنامج « حياتى » اخراج محمود عبدالرازق .

ويقول نور الدمرداش انه بعد ان مثل دور الكاهن « ستوب » فى حلقات « لا اله الا الله » قرر ان يواصل تجربته مع التمثيل وان يقبل اى دور اذا كان يتطلب اداء غير تقليدى بصرف النظر عن حجم الدور فالمهم ان يضيف من خلاله شيئا جديدا لرصيده وهو الشىء الذى اعجبه فى الدور الذى عرضه عليه المخرج محمود عبدالرازق من خلال برنامج « حياتى » .

اما الفنانة سعاد حسين فهى تلتقى مع نور الدمرداش لاول مرة امام الكاميرات ولكنها التقت معه من قبل كمخرج فى ثلاثة مسلسلات هى « الليلة الموعودة » و« البركان » و« الرحيل » وتقول ان نور الدمرداش كممثل لايختلف عنه كمخرج فهو شديد الالتزام بمواعيده ومعايشة الدور الذى سيؤديه وينفذ تعليمات المخرج كأى ممثل ولايتدخل فى اى شىء يتعلق بعمل المخرج بالرغم من خبرته واستاذيته فى هذا المجال .

مسلسلات وبرامج أكتوبر فى صوت العرب

كتب حازم الحديدى :

تحتفل اذاعة صوت العرب بانتصارات اكتوبر الشهر القادم فتقدم بهذه المناسبة عدة اعمال درامية وبرامج جديدة من بينها ثلاثة مسلسلات كل منها عشر حلقات يتناول الاول والثانى قصتين من بطولات حرب اكتوبر ويستعرض الثالث اثر غياب التضامن العربى الذى بلورته حرب أكتوبر .

اما البرامج الجديدة التى تذاع خلال العشرة الأيام الاولى من شهر أكتوبر القادم فهى « يوميات مقاتل » يلقى الضوء على ذكريات المقاتلين طوال الحرب ومعارك غيرت وجه التاريخ يتناول اشهر اربعة معارك اثرت فى مجرى التاريخ هى « بدر » و« حطين » و« عين جالوت » و« اكتوبر » وقالوا عن اكتوبر يلقى الضوء على نماذج مما كتب عن حرب اكتوبر عالميا ومحليا وارض البطولات يتناول مناطق القناة وسيناء والفرق بينهما فيما قبل الحرب وبعده و « بر بحر جو » يلقى الضوء على التطور فى العلم العسكرى على ضوء نتائج حرب اكتوبر و« نحن لا ننسى » يستضيف بعض المواطنين الذين يحكون عن ذكرياتهم مع الحرب ومساندتهم للمعركة وساعة الصفر عبارة عن برنامج مفتوح من الثانية ظهرا حتى الثامنة مساء يتناول انطباعات السودانيين والمواطنين فى جنوب الوادى عن حرب اكتوبر بالاضافة الى تقديم حلقة خاصة من سهرة الاحد عن حرب اكتوبر والنفط والتضامن العربى والتنمية العربية .

ويتم تكثيف اذاعة الاغانى الوطنية طوال ايام الاحتفال مع توظيف برامج « قرأت لك » و« دراسات عربية » و« موعد مع الشعر » و« مجلة الثقافة العربية » و« اضواء على الجانب الاخر » و« حديث الذكريات » جيلا للاحتفال بالمناسبة .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « ليلى بنت الشاطىء » لليلى فوزى ومحمود فوزى وفايزة احمد وعباس فارس اخراج حسين فوزى .

اما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الاجنبى

fats like goes to paris Œ

● يوم الاثنين : سهرتك على القناة الاولى مع برنامج « كلمة فى سهرة » يقدم حلقة عن الملابس .. تقديم فوزية العباسى واخراج سعودى عبدالمولى والسهرة على القناة الثانية مع الفيلم الفرنسى .

on aretoowe' la 7 em compaagnue

● يوم الثلاثاء : تسهر على القناة الاولى مع الفيلم العربى « نساء على النيل » لفريد شوقى وهند رستم واخراج نيازى مصطفى

تشاهد فى سهرة القناة الثانية الفيلم الاجنبى .

Go joxi kike poet

● يوم الاربعاء : برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الاولى .. تقديم نادية حليم واخراج وفيق حبيب .

الفيلم العربى « لحن حبى » لفريد الاطرش وصباح واخراج على بدرخان تقضى معه السهرة على القناة الثانية .

● يوم الخميس : تقضى السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « السكرية » ليحيى شاهين ونور الشريف ومها صبرى واخراج حسن الامام .

موعدك فى سهرة القناة الثانية مع برنامج « اوسكار » يعرض فيلم « فناتون وموديلات » لدين مارتن وجيرى لويس .

● يوم الجمعة : تسهر على القناة الاولى مع تمثيلية « الليالى الجميلة » لليلى طاهر وابو بكر عزت واخراج محمود سامى خليل .

اما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الاجنبى . Sovstolout

إنتاج مسرحيات تليفزيونية جديدة

طلبت سامية صادق رئيسة التليفزيون من يوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو اعداد مشروع لانتاج مسرحيات تليفزيونية يتم عرضها ضمن سهرات الشاشة الصغير .

يوسف عثمان انتهى من اعداد مشروع انتاج المسرحيات التليفزيونية الجديدة وتضمنت اهم بنود هذا المشروع شراء ثلاث مسرحيات جديدة لنعمان عاشور هى « الناس اللى فوق » و« المغماطيس » و« جنس الحريم » بجانب تشكيل لجنة لاختيار النصوص المسرحية الجديدة مع تحديد اجور الفنانين الذين يعملون فى هذه الاعمال الجديدة .

يوسف عثمان

٧ أيام فى حياتى بالشرق الأوسط

تستضيف تهانى حلاوه فى برنامجها « ٧ أيام فى حياتى » الكاتب الصحفى عبدالرحمن سليمان يتحدث عن وقائع طريفه حدثت عند لقاء الرئيسين السادات وفورد فى سالزبورج عام ٧٥ وعن أول حديث صحفى اجراه مع الرئيس حسنى مبارك وأحدث رد فعل أعلامى كبير ووقائع أخرى من خلال رحلاته الى جزر الباهاما وامريكا والشرق الاقصى .. يذاع البرنامج ٥,٠٥ عصر اليوم

القناة الأولى

- منيعات الربط .. نجاة العسيل ونهال كمال ونادية حليم .
- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « التوبة » تلاوة الشيخ محمد ساعى الجرزاوى .
- ١١,٠٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
- ١١,٠٧ من أقوال الصحف .
- ١١,١٥ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن العناية اليومية بالاسنان .
- ١١,٢٥ برنامج « لعب وجد » تقديم رشا مدينة . اخراج آمال سلام .
- ١١,٥١ أذان الظهر .
- ١١,٥٥ من أقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ١١,٥٦ النشرة الاخبارية الأولى .
- ١٢,٠٥ الحلقة السابعة من المسلسل العربى « هى والمستحيل » لصفاء أبو السعود وعبدالمنعم ابراهيم ومجدى وهبه ومحمود الحدينى ونادية فهمى واخراج انعام محمد على .
- ١٢,٥٥ برنامج « الدين المعاملة » . تقديم د . عبدالصبور شاهين . يقدم حلقة عن الهجرة ودواعيها .
- ١,٠٠ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « آل عمران » تلاوة الشيخ محمود على البنا .
- ٤,٠٥ برنامج « فى رحاب القرآن » . تقديم محمد عبدالعزيز . اخراج أحمد عبدالفتاح . حلقة عن الهجرة النبوية الشريفة .
- ٤,٢٥ برنامج « ربيع العمر » . تقديم ماجدة محمد . اخراج أحمد السيد . حلقة من المملكة العربية السعودية عن مناسك الحج
- ٥,٠٠ برنامج الاطفال « نادى الكشافة والطيران » . تقديم يوسف عبدالقدوس .
- ٥,٢٥ برنامج « شموع » تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس يقدم حلقة عن الفنان الراحل سيد درويش يتحدث فيها الموسيقار مدحت عاصم وعبدالحميد توفيق زكى والصحفى عبدالفتاح البارودى .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦,٠٤ أذان المغرب .
- ٦,٠٨ من أقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ٦,٢٥ برنامج « شباب ٨٦ » . تقديم وفاء عبدالغفار . اخراج محمد بهاء الدين . يتضمن عدة فقرات عن الاديب محمد حسين هيكل وكيفية القبول فى المدن الجامعية .
- ٧,١٠ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « بلاغ للنائب العام » لكرم مطاوع وشيريهان ورجاء الجداوى
- ٧,٢٢ أذان العشاء .
- ٧,٢٦ من أقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ٨,٠٥ برنامج « سهرة ثقافية » . تقديم سميحة غالب اخراج أحمد محمد عثمان . يقدم حلقة عن المعرض الدولى للكتاب يتحدث من خلالها انيس منصور .
- ٨,٥٠ برنامج « حديث الروح » . تقديم الدكتور أبوالوفا التفتازانى . اخراج عبدالنعيم شروخ . يقدم حلقة عن الحج لكونه مظهر مشوق الى الله .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٢٠ نشاهد غدا .
- ٩,٢٥ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى . يعرض فيلم « الطريق الى الهند » اخراج ديفيدلين وبطولة جيمس فوكس وجودى ديفيز . الضيف شيخ المخرجين أحمد كامل مرسى .
- ١٢,٤٥ صحافة وأنباء .
- ١٢,٥٥ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « هود » تلاوة الشيخ محمد النادى .
- ١,١٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

- منيعتا الربط .. كوثر أبوالخير ومرفت فراج .
- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » . تلاوة الشيخ أحمد نعينع . تفسير الدكتور عبدالله النجار . الموضوع « آداب الدعوة » .
- ٣,١٢ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
- ٣,١٥ الفيلم الاجنبى « ذات الرداء الأبيض » .
- ٣,٢٠ أذان العصر .
- ٤,٥٠ برنامج الاطفال « حكايات اندرسون » . تقديم مرفت سلامة . اخراج محاسن شعبان . يقدم حلقة بعنوان « البطة الوحشة » .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج « آدم وحواء » . اخراج سمير سالم . حلقة عن دور المرضة من الناحية العلاجية .
- ٥,٥٥ أغنية « يا مالكا قلبى » لعبد الحليم حافظ .
- ٦,٠٤ موعد أذان المغرب .
- ٦,١٥ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « لن نبكى من أجلهم » .. قصة وسيناريو وحوار ابراهيم السيد عبدالرازق وبطولة زوزو نبيل ومحمد توفيق وأحمد بدير وسناء يونس
- ٧,١٥ برنامج « دائرة المعارف » . تقديم شيرين غالب .
- ٧,٢٢ موعد أذان العشاء .
- ٧,٢٥ أغنية « عليك صلاة الله وسلامه » لأسمهان .
- ٧,٤٠ برنامج « لقاء الايمان » . تقديم الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار . اخراج أحمد طه . حلقة عن يوم عاشوراء .
- ٨,٠٠ برنامج « خمسة لصحتك » . تقديم د . محمد السعد الرفاعى استاذ الامراض الجلدية اخراج مرزوق ابراهيم . يقدم حلقة عن الأم الحامل والطفل خلال الحمل .
- ٨,٠٥ النشرة الجوية .
- ٨,١٠ برنامج « فى مثل هذا اليوم » . تعليق أحمد فؤاد معاذ .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « رجل من الاطلنطى » .
- ٩,٢٠ نشاهد غدا .
- ٩,٢٥ الفيلم التسجيلى « رؤية مصرية » . كتابة التعليق عصام صفى الدين قراءة وتعليق مديحة كمال . اخراج هناء الشملوى .
- ٩,٥٥ نافذة على العالم .
- ١٠,٠٠ برنامج « كانت ايام » . تقديم راوية راشد . اعداد يحيى تادرس . اخراج سليمان خليل . حلقة عن أهم الصناعات فى دمياط .
- ١٠,٣٥ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » اخراج فتحى عبدالستار . تتضمن اسكتش فكاهى لحمادة سلطان ورقصة « تحت العنباية » لفرقة رضا و « الدنيا كدة » للفور ام و « جاى وشايل كام وردة » لسمير الاسكندرانى و « انا قلبى اليك ميال » لفايزة أحمد و « شوف الحب » لمها صبرى و « خذ حبيبى » لمحمد فتحى و « فى يوم من الايام » لعبد الحليم حافظ و « ياخبر » لوردة و« الحب كدة » لأم كلثوم بالاضافة الى جزء من مسرحية « شاهد ما شافش حاجة » لعادل امام .
- ١٢,١٥ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٤٥ القرآن الكريم . ما تيسر من سورة « محمد » . تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف .
- ١٢,٥٥ السلام الوطنى والختام ..

القناة الثالثة

- منيع الربط .. أحمد سباعى .
- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ما تيسر من سورة « الشعراء » تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .
- ٥,٢٠ (أ . ب) مصر .
- ٥,٢٥ برنامج « يصل ويسلم » . تقديم غادة صلاح الدين . اخراج أحمد ضياء .
- ٥,٥٠ برنامج « ريبورتاج » اخراج عصام الامير .
- ٦,٠٥ برنامج « فنون » تقديم جمال أبوعلى اخراج أحمد ضياء .
- ٦,٢٥ برنامج « علم ومعرفة » .
- ٦,٥٠ الحلقة الاجنبية « المستشفى العام » .
- ٧,٤٥ النشرة الاخبارية .
- ٧,٥٥ برنامج « الباب المفتوح » . تقديم محمد رجائى . اخراج حمدى يوسف .
- ٨,٢٥ برنامج « ليالى » . تقديم فاطمة مختار . اخراج أحمد ضياء . يقدم حلقة عن الاغنية الاستعراضية تتضمن لقاءات مع المطرب محمد فؤاد وأحمد ابراهيم والمطربة سوزان عطية والملحن الموجى الصغير .
- ٩,٢٥ غدا تقول الصحافة .
- ٩,٣٥ القرآن الكريم . ما تيسر من سورة « الاحزاب » . تلاوة الشيخ هاشم هيبة .

آخر عمود

مأساة الطباخ المصرى

لست طبيبا حتى أحكم على محمد محمود جاب الله ـ الطباخ المصرى الذى اقتحم القنصلية الايطالية بالقاهرة واحتجز عددا من الرهائن من بينهم القنصل الإيطالى ـ بأنه مختل عقليا . فالطبيب الاخصائى ـ وحده ـ هو الذى يستطيع ان يؤكد مرضه أو سلامة عقله . فاذا كان مريضا بالفعل . فمن العبث مناقشته فى الجريمة التى ارتكبها ، أو الاسلوب الذى استخدمه فى المطالبة بحقوقه .. أما اذا كان سليم العقل ، فهذه قضية أخرى وعليه أن يتحمل نتيجة تصرفاته طبقا للقانون .

وبصرف النظر عن الرفض العام لما قام به المواطن المصرى ، ووقوعه تحت طائلة القانون والعقاب جزاء ما ارتكبه من جريمة ارهاب وتعريض حياة البعض للموت ، على الرغم من أن المسدس الذى استخدمه كان مجرد مسدس صوت يلعب الاطفال به ، الا ان ما أثار اهتمامى فى هذا الحادث هو ما قرأته ـ وبلسان المتهم ـ عن الاسباب التى دفعته الى هذا التصرف الغريب والمرفوض . فلو صدقت أقوال الطباخ محمد محمود جاب الله عما لاقاه من المسئولين الايطاليين خلال الفترة التى عمل فيها طباخا فى روما ، لكان من الظلم ان نسارع باصدار حكم الادانة على هذا المصرى البائس الذى أعتقد ان اليأس الذى أصيب به ، والجحود الذى قوبل به ، واللامبالاة التى لاقاها من السفارة المصرية فى روما ، كان كافيا جدا لافقاد العاقل عقله ، فيتصرف كما تصرف ، ويندفع كما اندفع ! .

لقد سافر محمد محمود جاب الله الى ايطاليا بحثا عن عمل وليس بحثا عن لذة الهجرة والتغرب . فمن المؤكد ان الحياة ضاقت به فى بلاده . وان فرص العمل المتاحة له هنا لم تكن تحقق ما كان يحلم به . فآثر السفر الى الخارج بحثا عن العمل المجزى ، وعن الأحلام الضائعة . وفى العاصمة الايطالية ، وجد عملا فى أحد المطاعم بمرتب كبير . ولكن صاحب المطعم لم يحسن معاملته ، واغتصب حقوقه ، وعندما طالب بها ـ وقيل انها بلغت ما يقرب من ١٤ ألف جنيه ـ لم يتردد فى طرده وتهديده والعمل على طرده من بلاده ! .

وتصور الرجل ان فى ايطاليا قانونا يحمى حقوق العاملين الاجانب من استغلال وابتزاز الذين يعملون لديهم ! وتحت تأثير هذا الوهم توجه الطباخ المصرى الى وزارة الخارجية الايطالية عارضا مشكلته ، أملا فى استرداد حقوقه المغتصبة . ففوجىء باستقبال من حرس وزارة الخارجية الايطالية لم يكن يتوقعه . حاولوا طرده ، فلم ينسحب . فانهالوا عليه ضربا بقواعد مسدساتهم فوق رأسه ! ثم ألقوا القبض عليه ووجهوا اليه تهمة الاعتداء على رجال الحرس ، وحوكم وقضى عليه بالحبس لمدة ثلاثة شهور ، ثم تضاعفت المدة حتى وصلت الى ثلاث سنوات بعد أن وجهت اليه عدة اتهامات أخرى ! ليس هذا فقط ، بل سحبوا جواز سفره وأدخلوه أحد مستشفيات الامراض العقلية ، وهناك .. ساءت حالته الصحية والنفسية وعاد الى القاهرة منذ خمسة شهور ! .

وصاحب الحق لا يتنازل عنه بسهولة . فقد تناسى محمد محمود جاب الله الظلم الذى وقع عليه فى روما ، وتفرغ لمحاولة استرداد مستحقاته عن طريق القنصلية الايطالية فى القاهرة . فتقدم بشكوى الى القنصل الايطالى مطالبا بحقوقه ، وطلب القنصل أن يمهله أكثر من مرة ، مع وعد منه بحل مشكلته . وعندما انتهت المهلة ، المرة بعد الاخرى ، ولم يفعل القنصل الايطالى شيئا للطباخ المصرى ، تصور الأخير أن حقوقه ضاعت الى الأبد ، وان السنوات التى أمضاها فى ايطاليا لم تحقق له سوى الاهانة ، والضرب ، والسجن ، ومستشفى الامراض العقلية . بالتالى فلم يجد أمامه غير محاولة استرداد مستحقاته بالقوة ، فاشترى مسدسا مزيفا ، واقتحم مبنى القنصلية الايطالية وهدد به القنصل ومن معه من الموظفين بالقتل مالم يردوا اليه مستحقاته التى أكلها عليه صاحب المطعم الايطالى فى روما ! ولحسن الحظ ان الحادث المؤسف انتهى بسلام ، ونجحت قوات الأمن فى اقناع الطباخ المصرى بتسليم نفسه ، وتسليم مسدسه المزيف ، وتم احتجازه تمهيدا لمحاكمته .

والسؤال الذى يحيرنى الآن هو : أين كانت السفارة المصرية فى روما من هذا كله ؟! أين كان القنصل المصرى فى ايطاليا عندما سمع بما حدث للمواطن المصرى المقيم فى دائرة اختصاصه !! أين الاهتمام بمصالح الرعايا المصريين ، وهو الهم الأول والاكبر لهؤلاء الدبلوماسيين طوال فترة خدمتهم خارج الحدود ؟! من المؤكد ان السفارة المصرية فى روما لم تهتم بمأساة هذا الطباخ المصرى ! من المؤكد ان القنصل المصرى فى روما كان لديه من القضايا ومن الاهتمامات ماهو أهم بكثير من مجرد اضاعة دقيقة واحدة لبحث قضية الطباخ المصرى ومحاولة مساعدته لاسترداد مستحقاته التى أكلها صاحب المطعم ! ومن المؤكد ـ أيضا ـ ان السلطات الايطالية لم تكن تجرؤ على السكوت عن سرقة الطباخ المصرى ، وضربه ، واهانته ، وسجنه ، وتحويله الى مستشفى الامراض العقلية لو أنها تصورت ـ للحظة واحدة ـ ان السفارة المصرية فى روما لن تقبل أبدا ما جرى للمواطن المصرى وانها ستقيم الدنيا ولن تقعدها قبل تقديم الاعتذار المناسب للمواطن المصرى ، وحصوله على مستحقاته الضائعة !

لقد آن الاوان ـ الآن ـ لسماع رأى وزير الخارجية ـ د . عصمت عبدالمجيد ـ فى هذه السلبية التى يقابل بها المواطن المصرى خارج حدود بلاده من الذين أرسلناهم الى عواصم الكرة الارضية لتمثيل بلادهم أحسن تمثيل ، والمحافظة على سمعة وكرامة وحقوق كل مصرى يشاء قدره ان يقيم أو يعمل فى تلك العواصم .

ان قضية الطباخ المصرى ليست غير واحدة من عشرات ـ بل الآف ـ القضايا المماثلة التى نسمع عنها ويذهب ضحيتها مصريون يعملون فى الخارج وتضيع حقوقهم ، وتهان كرامتهم ، ولا تتحرك شعرة واحدة فوق رأس السفير أو القنصل المصرى ! حقيقة ان الضحايا المصريين يتحملون الظلم ، ويتقبلون المهانة وضياع حقوقهم ، ولم يفعل أحدهم ما فعله الطباخ المصرى محمد محمود جاب الله ، ولكن ليس معنى هذا أبدا ان يواصل سفراء مصر وقناصلها نفس أسلوبهم المرفوض فى اساءة معاملة الرعايا المصريين ، وعدم الاهتمام بحل مشاكلهم ، والتصدى لاية محاولة لاهانتهم وامتهانهم واضاعة حقوقهم لدى اللصوص والمغتصبين ! .

اننى أطالب الدكتور عصمت عبدالمجيد بان يامر باجراء تحقيق سريع ـ يقوم به دبلوماسى مصرى غير مقيم فى روما ـ حول مشكلة الطباخ المصرى القابع الآن فى السجون المصرية انتظارا لمحاكمته على الحماقة التى ارتكبها بعد أن فقد الأمل فى استرداد مستحقاته وتعويضه عن الاهانات التى لحقت به فى ايطاليا تحت سمع وبصر السفير المصرى والقنصل المصرى فى روما ! .

لقد آن الاوان ـ الآن ـ لهزة قوية تعيد الغالبية العظمى من موظفى سفاراتنا وقنصلياتنا فى الخارج ، الى صوابها والى القيام بواجباتهم فى خدمة رعايا مصر وتأمين سلامتهم وكرامتهم و .. عقولهم !

ابراهيم سعده

الرئيس مبارك يعقب للصحفيين الأجانب الذين جاءوا من جميع أنحاء العالم على نتائج محادثاته مع بيريز




حديث بين مبارك وبيريز بعد اعلان البيان المشترك عن المحادثات المصرية الاسرائيلية

الرئيس مبارك يصافح بيريز قبل مغادرته الاسكندرية في طريق عودته الى اسرائيل ..

« تصوير : فاروق ابراهيم »

قام بتغطية المحادثات :
● محمد شاكر
● د . سونيا دبوس
● محمد عمر

نص البيان المشترك حول زيارة بيريز لمصر :

دعوة كافة الأطراف لتحقيق السلام الشامل والدائم والعادل

صدر بعد ظهر أمس البيان المشترك حول زيارة شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل لمصر والمباحثات التي اجراها الرئيس حسني مبارك معه تلا البيان امام الصحفيين الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وذلك في حضور الرئيس مبارك وبيريز .

وفيما يلي نص البيان :

ان اجتماع الرئيس حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز في الاسكندرية في الحادي عشر والثاني عشر من سبتمبر ١٩٨٦ علامة لبدء عهد جديد في العلاقات الثنائية بين مصر واسرائيل في السعي نحو سلام عادل وشامل في الشرق الأوسط .

ان توقيع مشارطة التحكيم بشأن طابا يؤكد من جديد أهمية الحوار والمفاوضات كسبيل لتسوية المنازعات الدولية بعيدا عن روح المواجهة والعنف .. كما يمثل نموذجا مبشرا يمكن الاقتداء به والبناء عليه .

أن معاهدة السلام تعكس الالتزام الذي يشارك فيه الطرفان للتقدم معا وفي وقت واحد نحو تدعيم بناء السلام بين الشعبين وتحقيق سلام شامل في المنطقة من شأنه ان يمكن من الوصول الى تسوية للنزاع العربي الاسرائيلي بما في ذلك حل المشكلة الفلسطينية بكافة جوانبها .

(البقية ص ٧)

شيمون بيريز :

اسرائيل توافق على عقد مؤتمر دولى للسلام مباحثاتي مع الرئيس مبارك كانت صريحة وايجابية

تل أبيب ـ وكالات الانباء :

قال شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي أمس في أول تصريحات أذيعت له من اسرائيل عقب اجتماعه الاول مع الرئيس حسني مبارك ان المباحثات خلال تلك الجلسة اتسمت بالصراحة وكانت ايجابية للغاية . وأضاف في التصريحات التي اذاعها راديو اسرائيل ان مسألة التمثيل الفلسطيني في المباحثات مع اسرائيل كانت نقطة خلاف في محادثاته مع الرئيس ، وهي النقطة التي تم التركيز عليها في جلسة المباحثات . وقال ان تمثيل الفلسطينيين في المباحثات مازال مشكلة .

وقال بيريز انه ناقش مع الرئيس حسني مبارك أهمية انضمام الأردن الى جهود السلام التي تبذل حاليا . وقال ان هذه المسألة تلقى اهتماما كبيرا من جانب السياسة المصرية كما تلقى اهتماما كبيرا من جانب السياسة الاسرائيلية .

وأضاف انه ناقش مع الرئيس مبارك الحاجة الى بدء جهود سلام يشترك فيها وفد أردني ـ فلسطيني .

وقال انهما ناقشا أيضا عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط . وأضاف ان اسرائيل توافق على عقد هذا المؤتمر الذي تطالب به مصر والاردن ولكن بشرط ألا يكون بديلا للمفاوضات المباشرة . وأضاف ان انعقاد هذا المؤتمر يبدو اليوم أقرب مما كان في أي وقت مضى .

وقال بيريز انه ومبارك اتفقا على عودة السفير المصري إلى اسرائيل الذي تم سحبه في عام ١٩٨٢ عقب غزو لبنان . وأضاف انه فهم انه قد تم ازالة جميع الحواجز التي أعاقت التجارة والسياحة والتعاون المشترك .

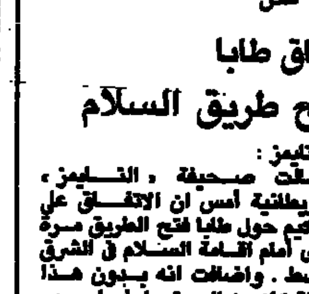
وقال بيريز انه وجد ان هناك اتفاقا تاما تقريبا في وجهات النظر بينه وبين الرئيس مبارك .

سفير مصر الجديد في اسرائيل :

الأرضية ممهدة .. لتحسين العلاقات بين مصر واسرائيل

الاسكندرية ـ محمد عمر :

صرح محمد بسيوني سفير مصر في اسرائيل ، لاخبار اليوم ، ان الارضية اصبحت ممهدة لتحسين العلاقات المصرية الاسرائيلية وان توقيع مشارطة التحكيم سيكون بمثابة مفتاح للانطلاق لمسيرة السلام .



محمد بسيوني سفير مصر في اسرائيل

وحول رأى الجانب الاسرائيلي في المؤتمر الدولي اضاف محمد بسيوني ان حزب العمل متفق على عقد المؤتمر ولكن له وجهة نظر في اسلوب عقد المؤتمر .. اما تكتل الليكود فهو غير موافق على المؤتمر الدولي ويصر على المباحثات المباشرة .

وحول توقعاته بعد تولى شامير الحكم قال : هناك اتفاقية لحكومة الوحدة الوطنية ومادامت انها موجودة ومستمرة فهناك التزام من جميع الاطراف المشاركة في هذه الحكومة بالبرنامج والسياسة التي حددتها الوحدة الوطنية

وبالنسبة لدوره ـ كسفير لمصر ـ بعد عودته لاسرائيل قال : السفير لا يضع سياسات وانما ينفذها ، واريد ان اقول ان القضية الفلسطينية هي جوهر المشكلة . وحتى نصل لقلب المواطن المصري لابد ان نصل اليه عن طريق حل القضية الفلسطينية . فلاشك ان اى تقدم في طريق الحل سيكون له بالقطع تأثير على العلاقات المصرية الاسرائيلية .

وعن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني قال : لقد وافق عليها بيريز وكذلك كتلة الليكود ضمن اتفاقيات كامب ديفيد .. وقد أعلن بيريز في مؤتمر حزب العمل الماضي اعترافه بالشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعه .. اما الذي زاده بيريز فهو الاعتراف بالشعب الفلسطيني وبحقوقه الشرعية .

وأضاف السفير محمد بسيوني ان هناك فرقا كبيرا بين الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وحق تقرير المصير .. فالمنظمة تريد الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وليس الاعتراف بالحقوق المشروعة .

وبالنسبة للحكم الذاتي قال : لقد عقدنا حوالى ٣٤ جلسة مباحثات على مستوى الخبراء بين مصر واسرائيل ، و١٢ جلسة مباحثات على مستوى الوزراء ، ولم نستطع ان نتوصل الى مفهوم او تفاهم بالنسبة لموضوع الحكم الذاتي . فمفهومنا للحكم الذاتي ان يكون كاملا .. اما مفهوم الجانب الاسرائيلي له فقد نزع منه الجوهر ، ونحن رفضنا هذا الشكل واننا الان نتحدث عن موضوعات اخرى ونتحدث عن الحكم الذاتي .

من هو سفير مصر في اسرائيل ؟

● السفير محمد بسيوني تخرج في الكلية الحربية عام ١٩٥٦ وشارك في حروب ٥٦ و١٩٦٧ ووصل الى رتبة العميد .

انتقل الى العمل بالسلك الدبلوماسي .. وعمل في سفارات مصر بسوريا وطهران وتل ابيب .

● يعتبر من المتخصصين في شئون الشرق الاوسط والشئون الفلسطينية والاسرائيلية .

● متزوج وله ابن طبيب وابنة بكلية الطب .

الذين .. لا يريدون السلام !

● أدانت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش قمة مبارك وبيريز . حذرت في بيان وزعته على الصحف في دمشق من عواقب هذا اللقاء . وادان البيان العلاقات بين منظمة التحرير ومصر وقال ان قيادة منظمة التحرير لم تلغ حتى الآن اتفاقها مع عمان .

● واذاع راديو ليبيا بيانا يستنكر فيه محادثات الاسكندرية بين مصر واسرائيل ووصفها بالخيانة للقضية العربية . كما وصف بيريز بانه ارهابي . وزعم البيان الليبي ان مصر تشترك في مؤامرة ضد الامة العربية لاخماد اصوات الاحرار الذين يرفضون الامبرالية والصهيونية .

● وفي واشنطن قال كلوفيس مقصود ممثل جامعة الدول العربية في الولايات المتحدة الامريكية ان محادثات الاسكندرية تعتبر بمثابة عودة الى الوراء بالنسبة للقضية العربية .

ألمانيا الغربية ترحب بالتقدم في مباحثات طابا

بون د ب أ :

صرح امس فريد هيلم اوست المتحدث باسم حكومة المانيا الغربية بان بلاده ترحب بالاتفاق الذي توصلت اليه مصر واسرائيل لتسوية نزاعهما الاقليمي حول منطقة طابا عن طريق التحكيم الدولى .

رد فعل

اتفاق طابا فتح طريق السلام

● التايمز :

قالت صحيفة « التايمز » البريطانية أمس ان الاتفاق على التحكيم حول طابا فتح الطريق مرة أخرى أمام اقامة السلام في الشرق الأوسط . واضافت انه بدون هذا الاتفاق كان من المستحيل فيما يبدو عقد لقاء القمة بين الرئيس حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز وهو أول لقاء قمة مصري ـ اسرائيلي منذ ٥ سنوات .

وأضافت الصحيفة ان احالة النزاع حول طابا الى التحكيم يجب ان يمهد الطريق نحو حل لهذا النزاع ، وسوف يكون من المؤسف لو ان أيا من الحكومتين سمحت لهذا النزاع بان يعوقهما مرة أخرى عن العمل نحو حل القضايا الأكبر في المنطقة .

الحقيقة .. في قضية البنك العربى الأفريقى

● ● أين الحقيقة فى قضية البنك العربى الافريقى المثارة الآن ؟! القطاع الاقتصادى والمصرفى يتابع بقلق الاتهامات المتبادلة بين اطراف الصراع .. ويبدى تخوفه ان ينعكس تأثير ذلك على سوق المال فى مصر ..! هل حقا اهدر البنك اكثر من مائتى مليون دولار .. وطرد الخبراء المصريين .. ورفع رأس المال ليتجاوز به حجم الخسائر ويمنع تصفية البنك .. وهل تجاهلت اجهزة الدولة تقارير الرقابة وتركت البنك يفعل ما يشاء . ثم اين رقابة البنك المركزى ؟! فى هذه التحقيق تستطلع أخبار اليوم كل الاراء فى القطاع المصرفى حول الحقيقة فى هذه القضية .. !!

● على نجـم :

اجراءات البنك المركزى حاسمة تجاه جميع وحدات الجهاز المصرفى

● عبد العـزيز حجـازى ● على نجـم ● ابراهـيم الابراهـيم

● ابراهـيم الابراهيم :

مستعدون لقيام أية جهة فنية متخصصة بالتحقيق

الطرف الاول فى القضية هو ابراهيم الابراهيم رئيس البنك قال : قبل الدخول فى التفاصيل أود أن أقول أن البنك العربى الافريقى انشىء فى عام ١٩٦٤ برأس مال قدره ٤٠ مليون دولار .. ساهم فيها البنك المركزى المصرى بنسبة ٨١ و ٤٢٪ ووزارة المالية الكويتية بنفس النسبة والباقى كانت مساهمات مصرف الرافدين ببغداد والبنك المركزى الجزائرى ووزارتى مالية الاردن وقطر وبنك الجزيرة بجدة وبعض الافراد والهيئات العربية .

■ ■ وعن حقيقة الخسائر .. قال ان البنك لم يحقق خسائر فى اى سنة من السنين وتشير ميزانياته المعتمدة الى تحقيق مستمر للارباح حيث كانت ٩,٥ مليون دولار فى عام ١٩٧٧ بلغت ٢٩,٥ مليون دولار فى عام ١٩٨٤ بل أن مجموعة البنك حققت ارباحاً فى عام ١٩٨٥ بلغت ٣٥ مليون دولار قبل المخصصات .

■ ■ أكثر من ذلك أن ودائع البنك فى نمو مطرد فبينما كانت ١٨٣٠ مليون دولار فى عام ١٩٨٠ فإنها وصلت الى ٣١٨٨ فى عام ١٩٨٥ ومعظم هذه الودائع تاتى من الخارج وهو ما يؤكد سلامة المركز المالى للبنك .

■ ■ وعن اسباب زيادة رأس مال البنك وهل كانت لمواجهة خسائر لديون تجاوزت ٥٠٠ مليون دولار .. قال رئيس البنك إن عام ١٩٨٥ كان عاما سيئا عايشت فيه الساحة الدولية ازمات اقتصادية متعددة وهددت مشاكل الديون الدولية بتقويض اسس بعض البنوك الكبرى وازدادت حدة الركود فى سوق النفط كما اتسم سوق صرف العملات الرئيسية فى العالم بتقلبات حادة تركت اثارها على اقتصاديات الدول النامية بشكل خاص . فكان من نتائج الاتفاق الذى عرف باتفاق الحكومات الخمس أن انخفض سعر صرف الدولار الامريكى مقابل العملات الرئيسية الاخرى الى حدود دنيا خلال فترة وجيزة قبل نهاية عام ١٩٨٥ وانعكست اثار ذلك على كثير من البنوك والمؤسسات التى تتخذ من الدولار الامريكى عملتها الرئيسية مثل البنك العربى الافريقى .

ولايضاح تأثير ذلك : فإن رأس مال البنك كان ٢٠٠ مليون دولار فى ديسمبر ١٩٨٥ يساوى اكثر من ٢٠٠٠ مليون فرنك فرنسى لكن مع مطلع عام ١٩٨٦ اصبح نفس رأس المال يساوى ١٣٠٠ مليون فرنك فرنسى تقريبا . وهكذا بالنسبة لعملات اخرى كثيرة .

جدولة الديون

وكان من نتائج ذلك بطبيعة الحال أن اضطرت كثير من الحكومات والعديد من المؤسسات الخاصة والعملاء الى الدخول فى مفاوضات لاعادة جدولة مديونياتها وترتب على ذلك ان انخفضت القيم السوقية لكثير من الاصول التى تحتفظ بها البنوك كضمانات لضعف حركة التداول .. ولذلك كان هناك حرص من الادارة والمساهمين على ضرورة توفير احتياطيات تغطى أى انخفاض فى قيمة الضمانات أو الرهونات المتواجدة . لتعطى ضمانا اكثر للمودعين فى الداخل والخارج .

■ وبناء على اقتراح مجلس ادارة البنك بالاتفاق مع المؤسسين الرئيسيين بالبنك وهما وزارة المالية بالكويت والبنك المركزى المصرى اللذان يمتلكان ٨٥,٦٪ من رأس المال مناصفة قررت الجمعية العامة غير العادية للبنك فى ١٧ يونيو ١٩٨٦ زيادة رأس مال البنك المصرح به الى ٥٠٠ مليون دولار امريكى بزيادة قدرها ٣٠٠ مليون دولار .

وأقول ان هذه الزيادة هى رابع زيادة تتم حيث اصبح رأس المال فى البنك من اكبر رؤوس الاموال العاملة فى مصر وهذا ليس عيبالانه فى البنوك يوضع حد ادنى لرأس المال ولكن لايوضع حد اقصى لذلك .. وهذا فى صالحنا وليس ضدنا .

■ وعن تهريب اموال البنك للخارج وانشاء فروع وشركات خارج مصر بعيدا عن الرقابة أو المحاسبة المصرية .

قال رئيس البنك ان نشاطنا الرئيسى خارج مصر . فلسنا بنكا محليا .. وانشاء فروع لنا كان سببه الرئيسى حرصنا بعد المقاطعة العربية على ألا تسحب الودائع من البنك فأسسنا عدة فروع لاعطاء الثقة وللتوسع فى نشاط البنك خارج الحدود المصرية .. فأين الخطأ فى ذلك ؟! .

■ وأضاف رئيس البنوك ان جزءا من الديون التى يهاجم البنك بسببها هى لدول من المساهمين معنا وعندهم الآن ظروف اقتصادية تعرقل عمليات السداد وهو الوضع الذى تعانى منه اغلب البنوك فى العالم .

■ والحملة المثارة منذ عام ١٩٧٦ وحتى الآن يقوم بها اربعة من القيادات السابقة للبنك والذين تم ابعادهم لاسباب كثيرة والتقارير بحثتها اجهزة الدولة المختصة والبنك يراقبه البنك المركزى كباقى البنوك وكممثل للحكومة المصرية بنصيبها الضخم فى رأس المال .

■ ويضيف رئيس البنك العربى الافريقى أن هناك ٢٥٠٠ مليون دولار استثمارات تحققت فى مصر بتمويل قام البنك بادارته و ٥٠٠ مليون دولار تمويل قدمه البنك لدعم الصادرات المصرية اضافة الى ١٣٠٠ مليون دولار مساهمة فى استيراد السلع الغذائية ومستلزمات الانتاج اضافة الى ٢٣ الف فرصة عمل .. وذلك منذ عام ١٩٧٧ وحتى ١٩٨٤ فقط .

■ ويختتم ابراهيم الابراهيم كلامه بالقول ان الحملة المثارة حول البنك الآن تسببت فى سحب اكثر من ٢٠٠ مليون دولار ودائع فمن خسر ذلك : البنك ، أم الاقتصاد المصرى ؟! نحن مستعدون لأن تقوم اى جهة فنية متخصصة بالتحقيق وسوف نضع امامها كل اوراق البنك .. ومستنداته ومعاملاته !!

تقصى الحقائق

الدكتور عبدالعزيز حجازى رئيس الوزراء السابق .. والاقتصادى الكبير هو مراقب لحسابات البنك العربى الافريقى .. وعندما سألته عن حقيقة الاوضاع فى البنك .. رفض ان يتكلم كمراقب حسابات . وفضل أن يكون حديثه كرجل اقتصاد فقط . قال : كنت أتمنى أن يكون الخط المتبع فى مثل هذه الحالات التى تثار فيها تساؤلات او اتهامات فى موضوع يتعلق بمرفق اقتصادى هام عمله ليس مقصورا على المجال المحلى ولكن يمتد نشاطه الى الخارج أن يطلب تشكيل لجنة فنية لتقصى الحقائق توضع امامها كل التساؤلات أو الاتهامات بمستنداتها لابداء الرأى فيها والخروج بنتائج محددة توضح حقيقة الامور وتكون محلا للمحاسبة اذا كان هناك ما يستدعى ذلك .

أن هذه المرافق الاقتصادية التى يمتد نشاطها الى العديد من الدول تعتمد فى نشاطها على « الثقة المالية » التى تحكم العلاقات المصرفية الدولية . بالاضافة الى الثقة التى يمنحها المودعون انفسهم فى مثل هذه المؤسسات المالية ولايصح أن نتعرض لهزات قد تؤثر على حاضر ومستقبل هذه المؤسسات ونحن بهذا الشكل لانحجب الوقائع أو الحقائق عن الجماهير .. ولكن لابد أن تسير التحقيقات فى طريقها السليم من خلال الاجهزة الفنية التى يمكنها أن تحكم على نتائج اعمال هذه المؤسسات المالية .

ولو نظرنا الى ظروف العالم اليوم حيث تتصاعد مديونيات العالم الثالث وكثير منها فى مؤسسات مالية شبيهة لو أن الصحافة ترك لها العنان فى عرض تفاصيل معاملات هذه البنوك أو المؤسسات المالية لادى ذلك الى انهيار الجهاز المالى للدول .. وهو ما تتحاشاه الحكومات بل والمؤسسات المالية الكبرى التى تمنح هذه التسهيلات والتى اصبحت محل خطر ويمكن فى ذلك الرجوع الى الاجراءات التى اتخذتها بعض الحكومات فى اسواق المال العالمى وبعض المصارف الكبرى فى تعاملاتها مع بنوك العالم الثالث .

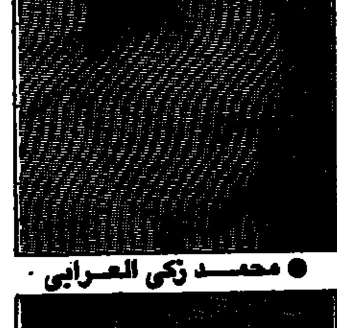
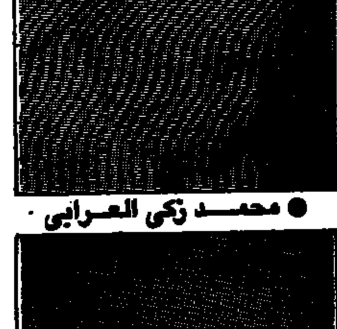
ويضيف الدكتور حجازى : من الواجب تفهم أن المعاملات المصرفية تخضع لمجموعة من الاجراءات فى حدود سلطات على مستويات ادارية مختلفة والمتطلبات الاقتصادية التى تمر بالعالم اليوم وخاصة العربى كحرب الخليج واحداث سوق المناخ والمتغيرات فى اسعار العملات لها تأثيرات من نوع خاص انعكست على المراكز المالية لبعض المؤسسات المصرفية مما ادى الى حدوث تطورات من نوع خاص لمجابهة اثار هذه المتغيرات الدولية سواء بين البنوك والمتعاملين معها من ناحية أو البنوك فى تعاملاتها فيما بينها واتخذ ذلك مسارا جديدا للحفاظ على استمرار النشاط الاقتصادى المحلى والعالمى . واصبحت الآن الاجهزة المركزية للبنوك فى الدول الكبرى تضع مخصصات لبنوكها وتسمح لها بالسحب على مراحل لمواجهة اى مشاكل تتعلق بسداد الديون مستقبلا وذلك كنوع من السياسة المصرفية والا اعلنت اغلب البنوك افلاسها .. وبنوكنا لم تدخل هذه الدائرة حتى الآن .

واقول أن الاستقرار والثقة من ضرورات العمل المصرفى وأى تأثير عليهامعناه الاضرار بالمناخ الاقتصادى وهز الثقة فى سلامته .

● د . عبدالعزيز حجازى :

الاستقرار والثقة من ضرورات العمل المصرفى

تحقيق تكتبه :
تهانى ابراهيم

● محمـد زكى العـرابى



● حسنى خليـل

تصفية الحسابات !

ايضا يقول محمد زكى العرابى رئيس مجلس ادارة بنك التنمية الوطنى واحد الذين أشرفوا على الرد على تقرير جهاز الرقابة الادارية : ان كل بنك فى العالم توجد به ديون سليمة وديون مشكوك فيها وديون معدومة ولايوجد بنك فى العالم يخلو من وجود هذه الانواع الثلاثة من الديون والقول أن احد البنوك فيه ديون معدومة أو مشكوك فيها أمر وارد ولا غرابة فيه .. كما أن معاملات البنوك لايجوز تداولها علانية لأنها تتضمن اسرار المتعاملين .. خاصة أن الكلام المثار الآن سبق بحثه بالكامل وعلى أعلى مستوى وتم علاجه بالاسلوب الاقتصادى المناسب وحسم البنك المركزى الموقف تماما .

واقول ان هذه القضية ليست مصرفية كما تلبس هذا الثوب الآن ولكنها قضية تصفية حسابات بين قيادات سابقة للبنك والقيادات الموجودة حاليا .. ووسط هذا الصراع يتعرض مرفق اقتصادى هام لمعاول الهدم التى تثير قضايا هى اصلا شاركت فيها ووقعت عليها وتحملت مسئوليتها .. عندما كانت تجلس على مناصب الادارة فى ذلك البنك !! ..

الضبطية القضائية !

ايضا يرى الدكتور عبدالغنى جامع نائب رئيس مجلس ادارة البنك الاهلى ونائب رئيس اتحاد بنوك مصر .. حقيقى ان البنوك اجهزة مالية حساسة .. ولكن ليس حولها اسوار هذا من حيث المبدأ ولكن من ناحية اخرى لابد ان يكون تناول امورها من اشخاص لهم خبرة وتخصص فى هذا المجال حتى لا يتم التأثير على المراكز المالية لتلك البنوك .

والبنك المركزى المصرى وبحكم القانون له سلطة الضبطية القضائية عن طريق ادارة التفتيش على البنوك وهو عندما يستشعر وجود أى تصرفات أو أعمال من شأنها التأثير على سلامة مركز البنك وحقوق المساهمين فيه فانه يتدخل فورا ويستخدم السلطات الممنوحة له ولعل امامنا ما يؤكد ذلك عندما حل مجلس ادارة بنكى الاهرام والمصرف الاسلامى الدولى وعين لهما مفوضين فالبنك المركزى بحكم تخصصه وسلطاته ومسئولياته أول من يتدخل لتصحيح أى أوضاع مصرفية يخشى منها على مركز البنك المالى أو مصالح المساهمين فيه .

وقبل الكلام عن البنك العربى الافريقى وما يثار حوله .. هناك نقاط يجب أن تكون موضع اعتبار والكلام لحسنى خليل مستشار اتحاد البنوك .. أن عمل المصارف بشكل عام بما يتصف به من التخصص والعمق والتعقيد وعدم استيعاب الرجل العادى لها ببساطة .. وبما تتصف من سرية تعكس اسرار معاملاتها وعملائها .. فإن البنوك لها وضع خاص فى جميع انحاء العالم وغالبا لايتم تناولها الا فى مجالات محددة ومتخصصة ايضا تحرص كل الدول على وجوب استقرار اسس التعامل فى البنوك واى اقتراب من هذه الثقة يؤثر بطريق مباشر على نشاط البنك ولو اتسعت الدائرة ولمست مجموعة من البنوك لكان التأثير مباشرا على الجهاز المصرفى والاقتصاد القومى ككل.هذه مسلمات مأخوذ بها فى كل دول العالم .

وعلى ذلك فإنه من هذا المنطلق نجد أن اعمال البنوك ومراكزها المالية تصدر فى حسابات ختامية عند حدود معينة تكفى لاعطاء المؤشرات اللازمة للجمهور .. أما الحسابات المفصلة والبنود الخاصة سواءبالاحتياطات أو المخصصات أو الديون المشكوك فيها أو العملاء .. فهى مسائل تخصصية داخلية لاتهم الا دائرة محدودة وعلى ذلك فالمسئول الأول تماما بالنسبة للمركز المالى للبنك وحساباته فهو مراقب الحسابات بنص قانون الشركات رقم ١٥٩ وعليه المسئولية الكاملة فى اثبات اى تحفظات أو اشياء تتعلق بالمركز المالى للبنك فى الميزانيات المتعامل عليها .. ومسئوليته هنا تصل الى حد المساءلة الجنائية .

اكثر من ذلك فاكثر الناس التصاقا بالبنك هم المساهمون اصحاب رأس المال .. وقد اعطى قانون الشركات الحق لمجلس الادارة الا يذيع فى الجمعية العامة للبنك كل الاسرار الخاصة بالعمل اذا ما كان هناك ضرر او مبرر فى اذاعة هذه الاسرار على اصحاب رؤوس الاموال وهم أول المستفيدين الذين يهمهم الوضع المالى واصحاب الحق فى مناقشة كل شىء .

ويضيف مستشار اتحاد البنوك : لابد أن نشير الى انه فى الفترة من عام ١٩٦٤ الى عام ١٩٨٠ صدرت بعض القرارات والقوانين الخاصة بانشاء بعض البنوك والشركات وهذه اعطت مميزات مغالى فيها .. فقد صدر قرار رئيس الجمهورية بالقانون ٤٥ لسنة ١٩٦٤ بانشاء البنك العربى الافريقى واستثنى من احكام التأميم والقوانين المنظمة للشركات المساهمة والبنوك والائتمان والرقابة على النقد بالاضافة الى الاستثناء من قوانين العمل والاجور والمعاشات السائدة مع بعض الاعفاءات والمزايا الضريبية . على أن يقتصر تعامله على العملات الحرة فقط وكان الغرض من انشاء البنك تحقيق التعاون بين رؤوس الاموال العربية والافريقية .

وعلى نفس النمط صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ٥٤٧ لسنة ١٩٧٤ بالموافقة على اتفاقية تأسيس المصرف العربى الدولى .. ثم بنك فيصل فى عام ١٩٧٧ .

وعلى الرغم من اهمية الاهداف المعلنة لتأسيس هذه البنوك الا انه يتضح ان الاعفاءات والمزايا كانت مجالا للتوسع والمغالاة ولذا صدر قراررئيس الجمهورية فى اغسطس ١٩٨١ بالمساواة بين البنوك العاملة فى مصر بهدف تحقيق الانضباط لبعض وحدات الجهاز المصرفى واحترام القوانين الاقتصادية التى تعطى البنك المركزى المصرى السلطات اللازمة فى مجالات تنظيم السياسات النقدية والائتمانية والمصرفية ومراقبة كافة البنوك العاملة فى مصر للتحقق من سلامة مراكزها المالية وتنفيذها لاحكام قانون البنوك والائتمان . وكذلك متابعة القرارات التى تصدرها مجالس ادارات هذه البنوك بهدف التأثير فى توجيه الائتمان وعلى ذلك فإن رقابة البنك المركزى مفروضة وقائمة على البنك الافريقى منذ عام ١٩٨١ بموجب القانون ١٦٣ . وايضا بموجب ملكية البنك المركزى لنسبة حوالى ٤٢٪ من رأس المال .. وهى نسبة عالية تعطيه الحق فى رفض أو قبول اى تصرفات أو قرارت .

وبالتالى لايمكن أن يكون هناك مجال للتقاعس خاصة ان تقارير الرقابة الادارية هى تقارير معلومات وليست تقارير فنية متخصصة على مستوى تقارير جهاز المحاسبات التى تستند الى مستندات رسمية للجهات نفسها الخاضعة للفحص .

واقول أن البنك المركزى مراقب لاعمال البنك العربى الافريقى بصفته بنك البنوك .. وبصفته شريكا بنسبة كبيرة فى رأس المال ! فهل يمكن تصور أن يكون البنك المركزى مقصرا فى القيام بالتزاماته ؟!

محافظ البنك المركزى : الرقابة كاملة !

فى النهاية .

اكد لى على نجم محافظ البنك المركزى أن المراكز المالية للبنوك وما تتضمنه من ارقام بتحليلاتها لايمكن أن يكون مجالا للنشر ونحن كبنك البنوك لا نقول منها الا القدر المعقول والمطلوب وفى نفس الوقت لا نسمح لاحد بالاقتراب منها .

والبنك المركزى له ادارة خاصة بالرقابة والتفتيش على جميع البنوك العاملة فى مصر . وهذا التفتيش يتم بأسلوبين :

أولهما : عن طريق متابعة البيانات الدورية التى يطلبها من وحدات الجهاز المصرفى والتى تتعلق بالائتمان والودائع والاقراض وغيره .

وثانيهما : الرقابة الميدانية وذلك بالتفتيش فى موقع البنك ذاته من خلال دفاتره ومستنداته وعملياته وفى بعض الحالات تستغرق تلك الرقابة فترة طويلة مثلما حدث مع احد البنوك حيث استمر فريق عمل كبير يفتش لمدة ٨ شهور !

وفى هذا التفتيش الميدانى يطلع البنك المركزى على كافة أعمال البنك وقرارات مجلس ادارته .. وبعد الانتهاء من التقرير تناقش كل الملاحظات مع البنك . ويتم عمل متابعة دورية لتصويب كافة الملاحظات التى ابداها خبراء التفتيش حتى يتم الانتهاء منها وهنا يصبح المركز المالى للبنك سليما ويضيف محافظ البنك المركزى ان تقارير الرقابة الادارية تلقى منا عناية خاصة .. والتقرير الأول الذى اعدوه عن البنك الافريقى فى عام ١٩٧٩ تم الرد عليه فى حينه واخطرت كل الجهات المسئولة بما تم اتخاذه بشأنه .. رغم أن البنك الافريقى لم يكن خاضعا فى ذلك الوقت لاشراف البنك المركزى .

■ حتى التقرير الجديد الذى بعثوا به الينا فى عام ١٩٨٤ تم الرد عليه رغم أنه نفس التقرير القديم !!

■ والبنك العربى الافريقى وغيره من البنوك التى تكونت باتفاقيات خاصة اصبحت تخضع لرقابتنا مع جميع البنوك الاخرى منذ عام ١٩٨١ . ويجرى تفتيش ميدانى على اعماله بجانب المتابعةالدورية كلهاتؤكد سلامة مركزها المالى .. !

■ والبنك المركزى لا يتوانى فى اتخاذ الاجراءات اللازمة للحفاظ على سلامة المراكز المالية للبنوك العاملة فى مصر .

■ اكثر من ذلك انه اتخذت كثير من الاجراءات الكفيلة باحكام ضوابط منح الائتمان من البنوك للعملاء واصبح اطار العمل للبنوك المصرية يسير فى خط واضح اضاف لكفاءة الجهاز المصرفى المصرى الذى يتمتع بسمعة ائتمانية دولية مشهود لها فى كافة الاوساط .

ويختتم على نجم محافظ البنك المركزى كلامه قائلا : لاداعى للتشكيك فى اى من وحدات الجهاز المصرفى فى مصر حرصا على مصالحنا الاقتصادية واطالب بعدم التعرض للمراكز المالية لوحدات الجهاز المصرفى وأن تثقوا وتطمئنوا الى سلامة وصحة البيانات المعلنة .. والى قوة وحسم الاجراءات التى يتخذها البنك المركزى تجاه جميع وحدات الجهاز المصرفى العاملة فى مصر .

هـؤلاء العلماء .. يتحملون المسئولية

هذه هى قائمة اسماء اللجنة الدائمة للآثار المصرية التى تتحمل مسئولية ما جرى حتى الآن وما سيجرى مستقبلا داخل الهرم الأكبر من تجارب علمية لاكتشاف ما بداخله من أسرار . تضم اللجنة

● أ.د. أحمد قدرى رئيس الهيئة العامة للآثار المصرية

● أ.د. جمال مختار رئيس هيئة الآثار السابق

● أ.د. [illegible] وكيل كلية الآثار - جامعة القاهرة

● أ.د. عبدالحميد زايد أستاذ علم المصريات

● أ.د. سيد توفيق عميد كلية الآثار - جامعة القاهرة

● أ.د. أحمد الصاوى رئيس قسم الآثار المصرية - جامعة أسيوط

● أ.د. صالح أحمد صالح رئيس قسم الترميم بكلية الآثار - جامعة القاهرة

● أ.د. فتحى حسنين [illegible] مركز تسجيل الآثار

● د. شوقى نخلة مدير عام الترميم بهيئة الآثار

● الممر الذى يلوح من خلاله ثقب الجدران

● عينات من الرمال الناعمة المكتشفة داخل الهرم

عيـون فى جدار الهرم .. ماذا ترى ؟

● عينـات من الحجـر الجيـرى الملكى المجلـوب من طـره

● رئيس هيئة الاثار :

الحديث عن خطورة الفتحات .. بعيد عن الحقيقة العلمية !

تحقيق بقلم
محمد تبارك

●● هل حان الوقت لتبوح الاهرامات المصرية بادق أسرارها . بعد أن ظلت لغزا يحير البشرية على مدى قرون طويلة ؟.. وهل الخطوة التى اتخذتها هيئة الآثار المصرية أخيرا ، عندما أجرت ٣ ثقوب فى جسم الهرم الاكبر ، هى البداية الحقيقية لكشف اللغز ، الذى فشل العلماء فى كل زمان ومكان لمعرفة حقيقته ؟.. أم ان ما جرى بالفعل .. شىء يهدد هذا الصرح الاثرى العظيم ؟ ●●

قال لى الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية : ان ما توصلنا اليه بالفعل من نتائج لم نكن نتخيل اننا يمكن أن نكتشفها .. انها بداية الوصول الى الحقيقة التى ستهز أرجاء الدنيا ذات يوم !

ويواصل الدكتور أحمد قدرى حديثه قائلا :

– قبل أن أحدثك عن النتائج والاكتشافات التى توصلنا اليها لا بد أن أقول ان ما جرى أخيرا فى جدار الهرم الأكبر .. شىء علمى تماما . تم وفق دراسة علمية متكاملة ناقشها أكبر العلماء المتخصصين فى مصر .. وقبل أن نعلن موافقتنا لم نترك مجرد شبه احتمال الا ناقشناه باستفاضة جعلتنا نطمئن تماما .

ولما كانت أية معلومات اضافية عن هرم خوفو وتصميمه الداخلى ، هى كسبا خطيرا للغاية فى الدراسات الخاصة بعلم المصريات عامة .. فقد اجتمعت اللجنة الدائمة للآثار المصرية التى تضم أكثر من ٣٥ عالما أثريا ومرمما ومهندسا ، منهم عمداء كلية الآثار وأقسام الآثار بالجامعات المصرية ، وهيئة الآثار وهى تجمع كل التخصصات فى مصر .. وبعد مناقشة علمية .. تقرر نظرا لخطورة الدراسة المقدمة من الخبراء المعماريين الفرنسيين ، ضرورة اجراء التجربة للاحتمالات البعيدة الأثر الذى يمكن أن تترتب عليه .. وشكلت لجنة مصرية فرنسية مشتركة لعمل التجربة . ضمت اللجنة ٦ علماء من حملة الدكتوراة فى الآثار والترميم وهم على وجه التحديد :

د. شوقى نخلة مدير علم الترميم فى هيئة الآثار .

د. كمال بركات مدير عام مركز البحوث والصيانة فى هيئة الآثار .

د. وفاء صديق مدير عام الامانة العامة للآثار .

د. عبدالفتاح الصباحى مدير عام البحوث العلمية للآثار المصرية .

د. م. نبيل عبدالسميع مدير عام الترميم المعمارى بهيئة الآثار .

والدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية .

وكانت الدراسة التى قدمت للجنة الدائمة ذات اتجاهين :

● دراسة معمارية انشائية فنية بحتة لممرات وأحجار وبلوكات الهرم فى منطقة التصميم الداخلية .. « ولأخذت قياسات ومقارنات للممر المؤدى الى غرفة الملكة على وجه التحديد ، وعلى مستوى علمى مقنع وقابل للمناقشة على أى مستوى .

● قراءات مؤكدة من جهاز الميكروجرافوميترى لتحديد وجود فجوات بجوار الممر المؤدى الى غرفة الملكة .



● د . أحمد قدرى

وقررت اللجنة الدائمة الموافقة على احداث ثمانى فتحات بقطر ٣سم ولامتداد أحجار الجدار الأيمن للممر المؤدى الى حجرة الملكة ، وذلك لادخال عدسات « اندوسكوب » الى الفجوات التى تبحث عنها ولأخذ صور ملونة داخل هذه الفجوات للتعرف عما اذا كانت هذه الفجوات فارغة أم لا ؟.. وما هى المحتويات اذا لم تكن فارغة ؟..

مع وجود جهاز عازل لضمان عدم اختلاط الهواء الخارجى بالهواء الموجود داخل الفجوات ..

تم أجراء ٣ فتحات حتى الآن فى الجدار الأيمن بزوايا مختلفة : ٣٠ درجة ، ٤٠ درجة ، ٤٥ درجة وذلك لمحاولة الوصول بالعدسات للفتحات .

المرحلة الاولى

● اخترقت الفتحات الثلاث جدار بلوكين من حجر جيرى بالغ الصلابة من أحجار المنطقة المحلية بعرض ٢ ذراع مصرى قديم للمرحلة الأولى وذراع واحد للمرحلة الثانية « الذراع المصرى القديم ٧٥سم » .

● ثم وصلنا الى طبقة رمال ما بين ٣٠سم و ٤٥سم لم نتعرف بعد على طبيعة الرمال وكثافتها .

● أخذنا عينات من طبقة أحجار جيرية داخلية ، تقع بعد طبقة الرمال الناعمة ووجدناها مشكلة من أحجار جيرية ليست من أحجار الموقع تعنى انها جلبت خصيصا لعمل بناء داخلى داخل الهرم .. وهو الحجر الذى نطلق عليه اسم الحجر الملكى لانه يستخدم فى التشكيل والعمارة الملكية . وليس مجرد وجود بلوكات بناء عادية .

● ثبت أيضا وجود مدخل أو بوابة فى واجهة الحائط التى تقع خلفها الفجوة .. أو الفجوات ..

الاستنتاجات

وكان رأى اللجنة فى نتائج المرحلة الأولى .. الآتى :

● هذه هى أول مرة التى تتاح لنا فيها الحصول على هذه المعلومات منذ القرن الماضى .. وكلها حتى الآن تشير وتسمح بعشرات الاستنتاجات ..

● ربما كانت الرمال والحجارة الناعمة رموزا دينية .

● ربما كانت الفتحة بناء ومخازن داخلية لم تستخدم بالفعل أو موجود بها شىء بالفعل ..

كل هذه المعلومات احتاجت منا الى البحث عن جهاز تخريم أكثر تقدما مع دراسة أكثر تكثيفا لتحديد الخطوة القادمة وتبدأ بعد موافقة اللجنة الدائمة فى ديسمبر القادم .

وعشرات الاحتمالات الممكنة .. وسوف يحدد كل ذلك فى المرحلة القادمة من البحث .. انها بداية للتعرف على شىء هام للغاية وبالغ الخطورة داخل الهرم الاكبر بكل المقاييس العلمية الوقور .

● المعدات وكيفية ثقب الجدران

قلت للدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار :

● يقل بالتأكيد الخوف على جدار الهرم مما جرى فيه من ثقوب ؟

قال الدكتور قدرى :

– التثقيب للفتحات لم يتم منذ أول لحظة .. الا بعد مراجعة المواصفات والامكانيات الفنية للاجهزة المستخدمة من أعضاء اللجنة الدائمة للآثار المصرية .. وبعد اجراء تجارب علمية خارج الهرم على أحجار بمواصفات مماثلة تماما ، وبنتائج ايجابية أكدت سلامة الموقف تماما . والذى تم تثقيبه لا يعدو ثلاثة أمتار مكعبة .. اذا علمنا ان هناك فتحات بفعل عوامل التعرية تزيد على عشرات بل مئات من الامتار المكعبة .. لعرفنا تفاهة حجم الفتحات .. والحديث عن الخطورة حديث بعيد تماما عن الحقيقة العلمية ويرقى لمستوى السذاجة البحتة .

قلت للدكتور أحمد قدرى :

● وماذا عن الاجهزة التى استخدمت فى عملية التثقيب ؟

قال الدكتور قدرى :

الاجهزة أعدت خصيصا لهذا الهدف بواسطة الادارة العلمية بهيئة الكهرباء بفرنسا .. وتم الكشف عليها من خلال اللجنة الدائمة للآثار المصرية .. وتعد الآن الهيئة العلمية الفرنسية أجهزة جديدة طبقا للموقف والنتائج المتجمعة ، والتى لن نسمح باستخدامها أيضا الا بعد اختبارها وموافقة اللجنة الدائمة للآثار .

حتى نمنع « هجرة » الطلبة للخارج !

جامعة تكنولوجية خاصة أم جامعة أهلية نظرية؟

تحقيق :
رفعت فياض

خلال هذا الاسبوع تنتهى اللجنة التى شكلها د . فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى من دراستها حول فكرة إنشاء جامعة خاصة فى مصر .

وفور أن بدأت اللجنة عملها والاراء لا تنتهى حول هذه الجامعة خاصة بعد أن أعلن د . فتحى محمد على أنها ستكون جامعة تكنولوجية .. وليست جامعة أهلية تهتم بالدراسات النظرية .

• فالكثيرون يهاجمون هذه الفكرة بشدة ويقولون أن التصور المطروح لهذه الجامعة يحتاج لنوعية متفوقة من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة وهذه النوعية ليست أمامها الآن أى مشكلة فى الالتحاق بالكليات التى يريدونها ... وبذلك ستظل مشكلة الطلاب الحاصلين على مجاميع ضعيفة فى الثانوية العامة مستمرة ..

وآراء أخرى تنادى بان تكون هذه الجامعة مقصورة على الكليات النظرية ليلتحق بها الطلاب الذين يريدون مجرد الحصول على شهادة جامعية ..

وبسبب فشلهم فى الالتحاق بالجامعات الحكومية يتجهون الى جامعة بيروت أو جامعات أجنبية .. وينفقون فى ذلك الاف الدولارات التى أصبحت مصر فى أشد الحاجة اليها ..

« وأخبار اليوم » تطرح القضية للمناقشة حتى يكون القرار النهائى حول هذه الجامعة محققا لأمال أولياء الأمور ولصالح المجتمع فى نفس الوقت .

فى البداية يشرح د . فتحى محمد على وزير التعليم العالى فكرة الجامعة التكنولوجية الخاصة التى نادى بها بعد توليه مسئولية الوزارة مباشرة فيقول :

« بصراحة شديدة لقد وجدت أن هناك تيارا قويا من الرأى العام وعددا كبيرا من أعضاء مجلس الشعب يطرح باستمرار قضية إنشاء جامعة خاصة فى مصر .. ولذلك قررت إجراء دراسة شاملة لانشاء هذه الجامعة لتهتم أساسا بالعلوم والدراسات التكنولوجية والتخصصات التى تحتاجها مصر والتى لا تتوافر فى جامعاتنا بالصورة التى نرجوها مثل الكيمياء الحيوية . والادارة الحديثة .. والهندسة الوراثية والحاسبات الآلية ونظم المعلومات .. والفروع الحديثة للعلوم والهندسة .

وقد تم بالفعل تكليف لجنة علمية من خبراء متخصصين لاجراء دراسة متكاملة وشاملة حول إنشاء هذه الجامعة وسوف تنتهى من عملها خلال هذا الاسبوع .. وستعلن على أساس نتائج هذه الدراسة التخصصات التى ستبدأ بها الدراسة فى هذه الجامعة .. ونظم القبول .. وتكوين النواة الأولى لاعضاء هيئات التدريس اللازمين لها فى مرحلة البداية بحيث تبدأ الجامعة بعد ذلك فى إعداد كوادرها الخاصة من خلال البعثات وتحديد نظم ادارة هذه الجامعة ومصادر التمويل المختلفة لها على أن تستعين فى ذلك بكافة التجارب العالمية المطبقة فى الخارج ومع الأخذ فى الاعتبار ظروف المجتمع المصرى بحيث لا تقوم بنقل نماذج أجنبية تعيد تطبيقها فى مصر ..

ويختتم د . فتحى محمد على كلامه قائلا : إننا سنبدأ فور إنتهاء هذه الدراسة فى إتخاذ كافة الاجراءات التنظيمية أو القانونية التى يتطلبها إنشاء مثل هذه الجامعة .



د . فتحى محمد على — د . عبدالرازق حسن — د . محمود الريس — د . محمود ذهنى

لا .. لهذه الجامعة

واذا كان هذا هو رأى د . فتحى محمد على وزير التعليم العالى فى انشاء جامعة تكنولوجية خاصة فهناك آراء كثيرة تهاجم فكرة إنشاء هذه الجامعة بهذا الشكل وان كانت جميع هذه الآراء الرافضة لا تعترض على انشاء جامعة خاصة فى مصر .. بل تؤكد أن إنشاءها قد أصبح ضرورة بعد أن إزدادت الامور تعقيدا هذا العام بسبب كثرة أعداد الناجحين فى الثانوية العامة والذى وصل الى ١٨٧,٥ ألف طالب وطالبة .. ولم تتمكن الجامعات من استيعاب سوى ٨٠ ألف طالب وطالبة منهم فقط .. وأصبح عشرات الآلاف من الطلاب الذين يريدون مجرد الحصول على شهادة جامعية يلهثون أمام الالتحاق بأى جامعة أجنبية بدءا من جامعة بيروت وإنتهاء بجامعات بلغاريا والمجر ..

ومن هنا تؤكد هذه الآراء التى تهاجم فكرة إنشاء جامعة تكنولوجية خاصة أن مثل هذه الجامعة لن تحل المشكلة .. لأن الهدف من إنشاء جامعة خاصة هو إستيعاب الأعداد الهائلة من الطلاب الذين يذهبون للالتحاق بجامعات أجنبية لمجرد الحصول على شهادة فقط .. وجامعة بيروت أكبر مثال لنا على ذلك .. وينفقون فى سبيل هذا آلاف الجنيهات وآلاف الدولارات التى تذهب الى خارج مصر مع أن مصر فى أشد الحاجة اليها ..

وليس من المعقول أن يتم أنشاء جامعة تكنولوجية خاصة ذات تخصصات علمية متقدمة .. تفتح مجال دراستها أمام الطلاب الحاصلين على ٥٠٪ أو ٥٥٪ فى الثانوية العامة وهم أصلا النوعية التى تهاجر الى جامعات أجنبية للالتحاق بها لأن هذه التخصصات المتقدمة .. والتى أعلن عنها وزير التعليم العالى تحتاج لطلاب متفوقين وليسوا من أصحاب المجاميع الضعيفة .. فلماذا ستنشأ هذه الجامعة التكنولوجية .. وما هو الهدف منها اذا لم يكن هذا الهدف هو حل مشكلة هذه النوعية من الطلاب .

ومن بين هذه الآراء رأى الدكتور محمود الريس رئيس جامعة المنيا الذى ينادى بأن نبدأ فى هذه الجامعة الخاصة بإنشاء كليات لا تحتاج الى كفاءات عالية وأجهزة ومعدات وهى الكليات النظرية اذا كنا نريد التعجيل بانشاء جامعة خاصة .. حيث أن التعجيل مطلوب بعد أن اتضح ان مشكلة الثانوية العامة والاعداد الزائدة من الناجحين فيها والذى لن تتمكن من إستيعابها الجامعات الحكومية حاليا ستستمر لعدة سنوات قادمة .. بل وتزداد تعقيدا عما هى عليه الآن ..

ولهذا لابد من أن نعمل على إيقاف سفر الطلاب الى الجامعات الخارجية بانشاء هذه الجامعة الخاصة .. ونوقف نزيف الأموال .. وتظل أموال طلابنا داخل مصر يستفيد منها أبناء مصر .. بل ويمكن أن تكون هذه الجامعة منطقة جذب لما حولها من دول العالم العربى ..

أما أن أجعل الجامعة الخاصة جامعة تكنولوجية لدراسة علوم متقدمة كالهندسة الوراثية فهذا مرفوض لان مكانها ليس الجامعة الخاصة

كل التخصصات

ويتفق د . محمود ذهنى نائب رئيس جامعة الزقازيق مع د . محمود الريس فيما قاله .. ويضيف أن الجامعة الخاصة يجب أن تكون للقادرين على دفع المصروفات لكى أنفق من حصيلة هذه الجامعة على البحث العلمى الذى أصبح الآن فى ثبات عميق .

ويضيف د . ذهنى قائلا : يجب ألا نفعل مثل النعامة التى تضع رأسها فى الرمال ونطالب بإنشاء جامعة تكنولوجية ذات تخصصات نادرة لان إنشاء مثل هذه الجامعة يحتاج لاربع سنوات على الاقل فهل يمكن الانتظار كل هذه السنوات لانشاء مثل هذه الجامعة التى لا أعرف الهدف من أنشائها .. ومن هم الطلاب الذين ستخدمهم هل هم الطلاب المتفوقون الذين يجب علينا أن نعلمهم مجانا وهم الذين يصلحون أصلا لدراسة هذه التخصصات النادرة أم أجعلها للطلاب الذين فشلوا فى الالتحاق بأى جامعة ويبحثون عن أى مكان خارج مصر لمجرد الحصول على شهادة وهم أصحاب المجاميع الضعيفة والتى لن تصلح لدراسة هذه التخصصات النادرة كما يصفها البعض .

ويقول د . ذهنى : إننى من أشد المؤيدين لانشاء جامعة خاصة .. وأكثر المنادين أيضا بأن تكون الجامعات الحكومية المجانية للمتفوقين .. ومن يحصل على درجة ممتاز أثناء دراسته أتحمل تكلفة تعليمه بالكامل وأتيح له الاقامة بالمدينة الجامعية اذا كان مغتربا .. ومن يحصل على جيد جدا أتيح له التعليم بالمجانى ولكن لا يحصل على المساعدات التى يحصل عليها الطلاب المتفوقون .. أما الطالب الضعيف فليتحمل تكلفة تعليمه .

المشكلة ؟

أما د . عبدالرازق حسن رئيس جامعة أسيوط فله رأى اخر وان كان يؤيد إنشاء جامعة بمصروفات .. فيقول : إننى أنادى بفتح مجال التعليم بالمصروفات فى كل التخصصات بمختلف الكليات حتى فى الطب والهندسة لعدة أسباب :

الأول أن الدولة قد أصبحت الآن غير ملتزمة بتعيين الخريجين .. ولهذا فالدولة لن تتحمل مشكلة تعيين اى خريج من الذين سيتخرجون من هذه الجامعة .. وبالتالى لن يضير الدولة شيئا فى فتح باب الالتحاق بالجامعة بالمصروفات .. بل ستخدم ابناءنا الطلاب الذين ينفقون أموالهم فى الخارج للحصول على شهادة جامعية ..

ثانيا : أن عندنا طلابا فى كليات الطب من الحاصلين على ٩٠, ٩٥٪ ويرسبون فيها .. ويستنفدون مرات الرسوب ويتم فصلهم منها .. لان العبرة ليست بالمجموع العالى فى الالتحاق بهذه الكليات فهل لو جاء لى طالب وكان حاصلا على ٥٥٪ وأراد أن يدرس الطب مقابل أن يدفع ٥ الاف جنيه فى السنة مثلا .. فهل أمنعه ؟ وماذا يضيرنى اذا سمحت له بالدراسة .. فلو كان قادرا على دراسة الطب ونجح فخير .. أما اذا رسب سنة وسنتين وفصل فلن أضار من ذلك مادام يدفع المصروفات أم أن هذا حرام فى جامعاتنا وحلال فى الجامعات الأجنبية التى يهرب أبناؤنا الطلاب اليها .. ويدفعون هذه المصروفات بالعملات الصعبة إننى أنادى بفتح الدراسة الخاصة لجميع الطلاب فى مختلف كليات الجامعات — ومن يكون عنده الاستعداد للدراسة فليلتحق مع دفعه للمصروفات ومن يثبت فشله فليذهب بعد أن سدد لى كل المصروفات التى طلبها .. وكفانا تمسحا بالاشتراكية وليأت كل من يصر على ذلك ليشاهد عدد سيارات الطلاب الموجودة بالجامعة ..

نعم للجامعة التكنولوجية

أما جمال الجوهرى وكيل وزارة التعليم العالى والمشرف العام على التعليم الفنى بالمعاهد الفنية فيؤيد بشدة انشاء جامعة تكنولوجية خاصة ويرى أنها ستكون حلا لمشكلة التعليم الفنى فى مصر .. وعلاجا لتهرب عشرات الآلاف من الطلاب من الالتحاق بالمعاهد الفنية بسبب عقدة الحصول على شهادة جامعية .. ولهذا فاننى أقترح ان تكون هذه الجامعة مفتوحة أمام طلاب المعاهد الفنية لاستكمال دراستهم التطبيقية وليست الأكاديمية .. أى تعمل على تخريج المهندس التطبيقى وليس المهندس الاكاديمى مثل خريجى كليات الهندسة .. ويمكن أن أجعل الدراسة بهذه الجامعة لمدة ٢ سنوات لطلاب المعاهد الفنية ويحصل بعدها على البكالوريوس .. وبذلك سنقضى على عقدة الشهادة الجامعية .. ونشجع فى نفس الوقت الالتحاق بالمعاهد الفنية .

وهكذا طرحت « أخبار اليوم » القضية من كل جوانبها لتضعها أمام اللجنة المشكلة لدراسة مشروع الجامعة الخاصة والذى ستنتهى من دراستها هذا الاسبوع .. وحتى يكون قرارها النهائى محققا لكل آمال الجماهير .

قضايا وحكايات

ارجو أن يسمح لنا الدكتور السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر أن نسأله لماذا لم توافق جامعة الأزهر على قبول طلبة الثانوية العامة

ونحن لانسأل هذا السؤال من فراغ ولكنه سؤال اصبح يتردد فى كل بيت له ابن حاصل على الثانوية العامة .. خصوصا ان جامعة الازهر رفضت قبول الحاصلين على الثانوية العامة دون ابداء الاسباب .. ودون أن تقول الجامعة الازهرية لماذا ترفض الجامعة وماهى الاسباب والغريب والمحير فعلا كما يقول اولياء امور الطلبة ان الدكتور السعدى فرهود صرح فى الصحف ان هناك مايزيد عن سبعة آلاف مكان فى جامعة الازهر مازالت شاغرة حتى بعد اعلان نتيجة الدور الثانى فى الجامعة .. فى نفس الوقت هناك الالاف من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة يطلبون ويلحون فى الالتحاق بجامعة الازهر .. وانا هنا لا اقصد الطلاب الذين لم يسعدهم الحظ للالتحاق بالجامعات ولكن اقصد الطلاب الذين لم يوفقوا فى الالتحاق بالكليات التى يرغبونها نتيجة نقص درجة او درجتين .. هؤلاء الطلاب من اصحاب المجاميع العالية والذين لم يوفقوا فى الالتحاق بكليات الهندسة او الطب او الصيدلة لماذا لاتقبلهم جامعة الازهر .. هل لعدم وجود اماكن بجامعة الازهر او خوفا من ضعف المستوى ..؟ والرد على هذه التساؤلات بسيط جدا فكما سبق ان قلت ان هناك اماكن تزيد عن سبعة الاف مكان مازالت شاغرة فى جامعة الازهر .. اما من ناحية ضعف المستوى فالرد على ذلك بسيط تستطيع ادارة جامعة الازهر ان تختار من بين المتقدمين العدد المطلوب حسب المجموع الكلى .

هناك نقطة اخرى ربما يقال ان جامعة الازهر رفضت الاقتراح بناء على توصية من الكليات .. وهنا لابد ان نقول ان مجلس كلية طب الازهر اجتمع اخيرا ورفع توصيته لرئيس جامعة الازهر يطلب الموافقة على قبول اعداد ومن طلبة الثانوية العامة بالكليات العملية طب — هندسة — صيدلة ومعنى هذا ان بعض الكليات بجامعة الازهر تطالب وتوافق على قبول الناجحين فى الثانوية العامة .

وليست المشكلة الحقيقية فى ان تقبل جامعة الازهر الحاصلين على الثانوية العامة اولا تقبلهم ولكن وجه الخطورة ان تل ابيب وان الجامعة هناك رحبت بقبولهم فى اى كلية بدون اى قيد او شرط ووفرت لهم الاقامة داخل المدن الجامعية .. وان بعض الطلبة بدأ بالفعل تقديم اوراقه فى جامعة تل ابيب بعد ان فقدوا الامل فى الالتحاق بجامعة الازهر .

اننى اضع كل هذه الحقائق امام الدكتور السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر .

فهل هذا معقول يارئيس جامعة الازهر ..؟

البعض بدأ يتجه الى جامعات خارج مصر — وفى مقدمتها جامعة تل ابيب ..

ربيع الشيخ

النغمة الصحيحة

الحل الوحيد لنتخطى الازمة الاقتصادية التى نعانى منها هو زيادة الانتاج .. ولن تتحقق زيادة الإنتاج الا بجعل مصانعنا تعمل بكل طاقتها .. والتوسع ايضا فى الزراعة حتى نوفر الغذاء اللازم للمواطنين .. فمن المعروف اننا نستورد حاليا اكثر من ٦٠٪ من احتياجاتنا الغذائية .. !

ولكن .. للاسف الشديد فى الوقت الذى يجب ان نكرس كل الجهود لجعل مصانعنا تعمل بكل طاقاتها .. فان هذه المصانع مهددة بالتوقف والشلل .. بل ان عددا كبيرا من هذه المصانع قد توقف فعلا .. او لا ينتج شيئا يذكر .. وذلك لعدم وجود مستلزمات الانتاج .

وهذه المستلزمات نستوردها من الخارج بالعملة الصعبة .. وهى اما مكونات او اجزاء او مواد تدخل فى عملية التصنيع .. وقد توقف استيراد هذه المستلزمات فى الفترة الاخيرة وذلك لقلة العملة الصعبة المرصودة لشراء هذه المستلزمات او لعراقيل ادارية او جمركية وضعت امام الاستيراد او الافراج عنها من الجمارك ..!

ونتيجة لذلك .. ولطول هذه الفترة .. فقد واجهت المصانع ندرة فى تلك المستلزمات اجبرتها على وقف الانتاج وافلاس شركات كثيرة خصوصا مصانع القطاع الخاص ..

اما شركات القطاع العام فهى تواجه ازمة اقتصادية مزدوجة .. فعلى الرغم من توقف الانتاج .. فانها ملزمة بدفع اجور العمال والحوافز والارباح وغيرها .. وكان مصانعها تعمل بكل طاقتها ..!

اننى اطالب الحكومة بان تعيد الحياة لمصانعنا بان تجعل لهذه المصانع الاولوية الاولى والمطلقة فى الحصول على العملة الصعبه اللازمة لاستيراد مستلزمات الانتاج .. ان هذه المصانع اولى بالعملة الصعبة بدلا من صرفها على أوجه قد لاتكون خطيرة ..

كذلك اطالب الحكومة بتحرير هذه المستلزمات من كافة القيود الاستيرادية والجمركية والادارية والبيروقراطية التى تجعل استيرادها عملية شبه مستحيلة ..!

اننا يجب ان نفهم ان العمل والانتاج هو طوق النجاة الوحيد الذى سينجينا من الغرق فى بحر هذه الازمة الاقتصادية الطاحنة ..

نبيل اباظة

اقتراح لدعم صناعة حديد التسليح فى مصر

الاقتراح يقدم ١٣ مليون جنيه لخزينة الدولة

ولا يضيف أية اعباء على المستهلك العادى

لان نداء « الصحوة الكبرى » الذى طالب به الرئيس حسنى مبارك كان دعوة صادقة لكل المصريين للمساهمة بسواعدهم وافكارهم فى بناء مصر المستقبل .. ولان هذه الدعوة لاقت ترحيبا واستجابة من كل مصرى مخلص .. فإن ابناء مصر مازالوا وسيظلون يقدمون خبراتهم وافكارهم من اجل خير ورفاهية شعب مصر ..

واليوم يقدم العضو المنتدب لشركة الاسكندرية للصلب اقتراحه لدعم صناعة حديد التسليح فى مصر .

أن شركة الاسكندرية للصلب تقدم ٤٠٪ من الانتاج المحلى لحديد التسليح فى بداية تشغيله .

ونعود الى الاقتراح الذى يقول صاحبه العضو المنتدب لشركة الاسكندرية للصلب من المعروف ان الدول التى تقوم بتصدير حديد التسليح الى مصر . تدعم هذا الحديد بدعم تصديرى يصل الى حوالى ٥٠ دولارا للطن ومن جانبنا فإن مصر تقوم بالطبع بفرض حماية جمركية . على الحديد المستورد بنسبة ٢٠٪ وتمثل هذه النسبة حوالى ٦٥ جنيها للطن . بينما فى نفس الوقت يقوم المنتج المصرى الذى يقوم بانتاج حديد التسليح فى مصر بسداد نسبة ٥٪ على مستلزمات الانتاج المستوردة وتمثل هذه النسبة حوالى ١٥ جنيها للطن . وبحسبة بسيطة للغاية يتضح أن المنتج الاجنبى الذى نستورد منه حديد التسليح يستفيد بحوالى ٥٠ جنيها هى الفارق بين الدعم الذى تدفعه له دولته وبين الحماية الجمركية التى نفرضها .

ويستطرد العضو المنتدب : والسؤال المنطقى الذى يفرض نفسه هو .. لماذا لا تقوم الدولة بزيادة نسبة الجمارك على حديد التسليح المستورد .. على أن تطبق هذه الزيادة على الحصة التى يستوردها القطاع الخاص وليس القطاع العام او الحكومة ؟

ويلقى العضو المنتدب اكثر من ضوء على اقتراحه فيقول : إن اجمالى احتياج مصر من حديد التسليح للاستهلاك حوالى ١,٧٠٠,٠٠٠ طن . بينما يقوم القطاع العام بانتاج ٣٥٠ الف طن . وينتج القطاع الخاص ٣٥٠ الف طن والقطاع الاستثمارى ٧٥٠ الف طن . والفارق يتم استيراده من الخارج .. والنسبة المقترحة لزيادة الجمارك على الحديد الذى يستورده القطاع الخاص لن تزيد عن ٥٠ جنيها . مع العلم بأن معظم مشاريع الدولة

كيف تحقق زيادة الانتاج من خلال المنافسة الشريفة؟

تخضع لضريبة وارد بنسبة ٥٪ فقط على حديد التسليح . وهى نسبة لا نريد المساس بها او زيادتها .. والحكومة لاتستورد اكثر من ٥٠٪ من اجمال الحديد المستورد . الذى يصل الى حوالى مليون و ٢٠٠ الف طن سنويا . تستورد الحكومة والقطاع العام منها من ٥٠٠ الى ٦٠٠ الف طن . والكمية الباقية يستوردها القطاع الخاص وتخضع لضريبة الوارد . ويباع من ٥٠ الى ٦٠٪ من هذه الكمية للمواطن وليس للمشروعات الحكومية .. والمعروف ايضا أن نصف الكمية التى يستوردها القطاع الخاص تستخدم بمعرفة المشاريع الحكومية .. ولو طبقت الزيادة الجمركية المقترحة .. فإن ذلك يعنى ان الدولة ستدفع حوالى ١٢ مليون جنيه زيادة سنوية للمشروعات مقابل زيادة فى حصيلة الجمارك تبلغ حوالى ٢٥ مليون جنيه . وبذلك يتحقق الفارق ١٣ مليون جنيه الى خزانة الدولة .

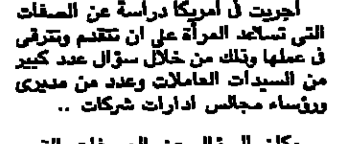
والسؤال الاخير : هل يلقى او يضيف هذا الاقتراح اية اعباء على المستهلك او المواطن العادى ؟

يقول خبير الصناعة : بالتاكيد لا .. لان حديد التسليح يمثل ٧٪ من تكلفة المنشأة السكنية . أى أن الزيادة التى ستترتب على زيادة الجمارك تمثل فقط ٠,٥٦٪ .. وببساطة فإن الحجرة التى تتكلف حوالى الف جنيه لن تزيد تكلفتها إلا حوالى ٥ جنيهات فقط وهى زيادة لا تذكر .

وتبقى كلمة اخيرة يعرفها جيدا العاملون فى مختلف قطاعات الصناعة فى مصر وعلى مستوى العالم .. إن الحماية التى تفرضها اى دولة على المنتجات المستوردة .. تفرض بالتالى على القائمين فى مختلف مواقع الانتاج الاندفاع باخلاص الى زيادة الانتاج المحلى ومن ناحية اخرى الارتقاء بجودته .

ومما لاشك فيه أن هذا الاقتراح من حالة تنفيذه سوف يسهم فى احداث طفرة رائدة فى مجال زيادة الانتاج المصرى من حديد التسليح ويخلق مناخا من المنافسة الشريفة والعادلة . ليقدم الجميع اقصى جهودهم لتحقيق طموحات الدولة والشعب فى حل ازمة الإسكان . !





نصائح للمحافظة على أظافرك

قد يكون ضعف وتقصف اظافرك وراثيا . وقد يكون لاسباب صحية .. وقد يكون سببه التعرض لاشعة الشمس او البرد الشديد او استعمال بعض مواد التنظيف وعموما للمحافظة عليها اليك هذه النصائح

١ ـ تجنبي استخدام اطراف اصابعك في طلب رقم التليفون واستعيني بقلم رفيع .

٢ ـ لا تستعملي اظافرك في فتح العلب او الطرود او فك الخيوط .

٣ ـ لا تستخدمي اظافرك في تقشير الثوم بل قومي بنقعه في الماء لفترة قبل محاولة تقشيره

٤ ـ لا تحاولي ازالة طلاء الاظافر عن طريق كحته باظافر اخرى لانك ستزيلين الطبقة الواقية التي تحافظ على سلامة أظافرك .

٥ ـ لا تتركي اظافرك تطول بشكل زائد بل حاولي دائما ان تجعليها في طول مناسب حتى لا تتعرض للتقصف وتشوه منظر يديك .

المؤهل العلمي يساوي صفرا في ترقية المرأة

اجريت في امريكا دراسة عن الصفات التي تساعد المرأة على ان تتقدم وتترقى في عملها وتلك من خلال سؤال عدد كبير من السيدات العاملات وعدد من مديري ورؤساء مجالس ادارات شركات ..

وكان السؤال عن الصفات التي يطلبونها في المرأة العاملة والتي تجعلهم يتمسكون بها .

وانتهت الدراسة بان هناك عددا من الصفات هي التي تؤهلها للترقي اما المؤهل العلمي فقد شطب عليه الرؤساء بالقلم الاحمر .

هذه الصفات هي :

١ ـ الجرأة وتتمثل في الاقدام على العمل دون هيبة من اي حدث من الاحداث . فالمرأة التي تفقد شعورها او تبكي في المكتب احيانا هي امرأة غير مرغوب فيها في الوظيفة . والمرأة التي ترتبك ولاتعرف ماذا تفعل في كثير من الظروف غالبا تجد نفسها خارج الدور .

٢ ـ الاعتماد الكامل على النفس في كل اوجه العمل .. ذلك ان الرجال يفضلون المرأة التي تستطيع ان تتصرف بسرعة دون ان تستنجد باحد . ان مثل هذا التصرف في رأي رجال الاعمال يجعل الاعتماد عليها اعتمادا كليا ..

٣ ـ الثقة بالنفس التي تولد الشعور بان الموظفة قادرة على ان تتولى عملا اكبر وان تكون دائما في داخلها منطلقة الى التقدم بثقة .

٤ ـ القدرة على تتبع الاشياء حتى يتم اتمامها . فاذا أصدر رئيس العمل امرا مثلا فإن الموظفة التي تتابع هذا الامر في مختلف مراحله حتى يتم تنفيذه هي الموظفة التي تفوز بثقة رئيسها .

٥ ـ التقليل من المشاكل بقدر الامكان . فالموظفة التي تخلق المشاكل غالبا ماتجد نفسها خارج الدائرة ذلك ان رئيس العمل يكره ان يكون احد مرءوسيه سببا في زيادة هذه المشاكل ولذلك فكلما استطاعت الموظفة ان تقضي على اي مشاكل موجودة ولاتتسبب في مشاكل جديدة تكون صورتها محبوبة امام رؤسائها .

٦ ـ القدرة على تحليل الشخصيات التي تواجهها بان تحس ان هذا مثلا شخصية ثقيلة وهذا كسول وتعامل كل واحد بالطريقة التي تجعله يعمل وتقلل بقدر الامكان من الاحتكاك بالاوجه الكريهة في العمل وبين الرؤساء .

٧ ـ اظهار الولاء للشركة او مكان العمل التي تعمل فيه وذلك بأن تكون فرحة اذا حققت الشركة نجاحا .

وان تكون مستعدة للتضحية اذا حققت الشركة فشلا .. وان تتفاخر دائما بانتاج المصنع او الشركة التي تعمل بها .

٨ ـ ان تعرف كيف تختار الاولويات بحيث لاتضيع وقتها في شيء تافه وتجعل منه شيئا كبيرا ولكن تضع اولويات الاهم والاقل اهمية وتصر على التمسك بها في التعامل مع كل مايتعلق بالعمل .

٩ ـ المحافظة على المواعيد فاكره شيء يضايق رؤساء العمل بالنسبة للموظفات هو عدم المحافظة على المواعيد او اضاعة الوقت في اشياء بعيدة عن جوهر العمل .

١٠ ـ ان تكون حازمة في التعامل مع رؤسائها ومرءوسيها بحيث لاتسمح بالتأخير وتكون لديها الصورة الكاملة للاوقات التي لابد ان يتم فيها انجاز العمل .

١١ ـ ان يكون مظهرها لائقا فلا هو مثير للفتنة ولا هو منفر .. وهذه وهذه نقطة هامة جدا لكي تحصل المرأة العاملة على الاحترام في عملها .

ولم يرد في هذه الصفات الحصول على شهادة جامعية او مؤهل علمي معين فان كل المديرين ورجال الاعمال الذين تناولهم هذا البحث شطبوا على المؤهل العلمي بالقلم الاحمر وقالوا انه لايساوي شيئا بجانب هذه المميزات في المرأة العاملة .



● إيزيس عبدالشهيد

روما :ـ من خيرية خيرى

في منتصف الشهر الحالي . يلتقي في نيويورك ألف من مصممي أزياء العالم لعرض موضة صيف ١٩٨٧ . بينهم السيدة المصرية الوحيدة ايزيس عبدالشهيد . والمعرض يتيح لمندوبي المحلات التجارية في العالم التعاقد مع هؤلاء لشراء أزياء الموسم المقبل .

ويشترط للاشتراك في هذا المعرض ان تكون الازياء المعروضة على مستوى ممتاز . وهي تستخدم علامة أرقى الاقمشة الطبيعية وخاصة الحرير الطبيعي الذي تشتهر به ايطاليا . ولذلك تطلق على أزيائها « أحدث موضة الملابس الجاهزة الراقية » وهذا هو الاتجاه الجديد في الازياء عالميا . أي استعمال الاقمشة الطبيعية من حرير وأقطان وأصواف والاقلال من استخدام الألياف الصناعية .

وما يثير الاعجاب بالسيدة ايزيس عبدالشهيد انها اقدمت على « بيع الماء في حارة السقايين » . بمعنى انها نزلت بازيائها الى سوق الازياء في روما حيث تقيم فإن ايطاليا تتقدم العالم لا بأجمل خطوط الموضة وجودة التصميم والانتاج فقط . بل دأبت على تجويد صناعة النسيج فارتقت بمنسوجاتها الطبيعية ـ خاصة ـ الى الصف الأول من منسوجات العالم . وبذلك تفوقت « الجودة » في الازياء على الأزياء « الرخيصة » من انتاج البلاد الاسيوية التي كانت قد غمرت اسواق الازياء في العالم .

عرفت ايزيس عبدالشهيد على مدى ثلاثين عاما . يوم تزوجت مراسلا صحفيا المانيا كان يعمل في القاهرة . غادرت مصر وتنقلت معه حيث عمل في العواصم الأوروبية .. وكانت مثلا للزوجة والأم وربة البيت .. ثم شاءت الظروف أن ينفصلا .

وواجهت ايزيس مشاكل أعباء الحياة . أهمها رعاية طفلتيها والاحتفاظ بمستوى المعيشة الذي اعتادته .. حسمت أمرها بأن احتفظت بالشقة الفاخرة : التي تسكنها بأرقى أحياء روما . حولت جزءا منها الى صالون لعرض الأزياء . استعانت بالخياطة التي كانت تصنع لها ملابسها وكانت هذه هي البداية . ـ وبعد ١٢ سنة تحولت الى صناعة الملابس الجاهزة « الراقية » .

استضافتني في روما كعادتها ولم تستضفني في هذه المرة . انصرفت عني لمتابعة الاجراءات اللازمة للاشتراك في هذا المعرض . رأيتها تعمل نهارا ولا تنام إلا قليلا بسبب التحدي الذي اقبلت عليه . أعدت ٧٥ نموذجا من الازياء المختلفة .

رقمت جميعها .. وكتبت مواصفاتها .. قدمت نسخة من الكشف إلى الغرفة التجارية .. دفعت تأمينا عليها لتضمن الغرفة عدم بيع المعروضات الا بمعرفتها .

وكان قد سبق هذا الاجراء .. اعداد وانتاج الأزياء نفسها وما يقتضيه التردد على مصانع النسيج في أنحاء ايطاليا .. اختيار المناسب منها واحتجاز الكمية التي تحتاجها فيما بعد عند التعاقد على الكميات المطلوب شراؤها . ثم تقدم الباترون الذي تصنعه لكل زي الى مصنع التجهيز وتقدير ثمن كل زي على حدة .. الى آخره .

سألتها وأنا أعرف ان مصر أقرب الى قلبها من روما .. لماذا لا تقوم بهذا العمل في مصر .. فقالت :

« صدقيني ان البيروقراطية هنا لا تختلف كثيرا عما هي عليه في مصر .. ولكن .. روما مدينة مفتوحة .. لا تعرف الانغلاق .. فمنافسة السوق الأوروبية جعلتها تجيد وتجود الانتاج . جميع خامات العمل متوافرة . ثم أضافت . « وانظري الى الجمال الذي يحيط بنا .. الايطاليون يحافظون على جمال مدنهم وصيانة الآثار المنتشرة في أنحاء ايطاليا .. حقا أنني أحب مصر .. ولكن حبي للجمال والحياة شيء آخر » .

روشتة فيتامينات من الفاكهة

الفاكهة تعتبر مصدرا هاما لفيتامين ج وبعض فيتامينات ب المركب وفيتامين أ واملاح الحديد وبعض الاملاح المعدنية الاخرى

ولذلك فان تناول الفاكهة يعتبر الروشتة الفيتامينية .

مثلا المشمش من المصادر الهامة لفيتامين أ . ويوصف المشمش للاشخاص الذين [illegible] لاحتوائه على عنصرين غذائيين [illegible] الفسفور والمغنسيوم بالاضافة الى انه [illegible] ويزيد المناعة ضد الامراض كما انه فعال في مقاومة فقر الدم وتنشيط بناء الكرات الحمراء .

والتين أيضا وهو مفيد في حالة كسل الامعاء كما يفيد في [illegible] الاصابة بالامساك المزمن وخاصة اذا تناوله الشخص على الريق .

وأيضا الخوخ وهو يعتبر من الثمار الملينة للمعدة وهو [illegible] الغذائية الغنية بالألياف .

أما الموز فهو يحتوي على قدر من البروتين وأملاح معدنية متنوعة مثل الكالسيوم والماغنسيوم وفيتامين ج وفيتامين ب ١ و ب ٢ و ب ١٢ وفيتامين أ وفيتامين د . ويحتوي الموز أيضا على قدر كبير من الوحدات الحرارية .

سؤال .. وجواب

س : انني امرأة عاملة وغير متزوجة أوقعني حظي السيء في حجرة واحدة في العمل مع زميل لي . وهذا الزميل غير متزوج أيضا . لم تحدث بيننا أي علاقة . ولكنه في أول الأمر بدأ يتحدث الى ويشكو لي بعض جوانب حياته . وحتى لا أكون قليلة الذوق مجافية للآداب فقد كنت استمع اليه . ولم يكن هذا الاستماع يضايقني في شيء . ذلك ان كل ما أفعله ان أصغي بأذني . ثم بعد ذلك أنسى كل شيء وأعود الى مشاكلي . ولقد فشل هذا الحديث الطويل في أن يخلق بيننا أي نوع من الصداقة أو التفاهم المشترك . بل لم أشعر نحوه بأي عاطفة أو اهتمام . ولكن المسألة لم تتوقف عند هذا الأمر . لقد بدأ يطاردني ويحاول مقابلتي خارج العمل . ورغم انني اعتذرت له مرارا وبطريقة جافة . لكن يبدو انه لم يفهم لدرجة أنه كان يصر على أن ينزل معي من العمل ويحاول أمام زملائي أن يوصلني بسيارته الى منزلي فارضا نفسه علي . وكنت في كل مرة أرفض وهو لا يفهم هذا الرفض .

وتجاوزت المسألة بأن أصبح يطاردني في كل مكان أذهب اليه وبشكل يثير الضيق في نفسي . ماذا أفعل لأفهمه ان كل ما حدث هو انني أصغيت الى مشاكله كما يصغي أي زميل لزميل آخر . انني لا أريد أن أرتبط به بأي نوع من العلاقة أو الصداقة .

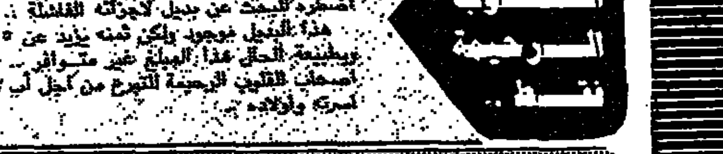
كيف يمكنني أن أفعل ذلك وأجعله يفهم لانه يبدو أنه لا يفهم .

ج : لا أستطيع أن أقول لك صارحيه بهذا : وان كانت هذه احدى الطرق السريعة ليفيق مثل هذا الانسان الى رشده ولكنها طريقة تشبه العمليات الجراحية التي يحدث فيها البتر . وفي كثير من الأحيان تسبب نكسات وايذاء في الشعور . وبما انكما تجلسان في مكان واحد . فلا أنصح بهذا الاجراء الا اذا لم يكن هناك حل غيره . ولكن هناك عدة طرق أخرى أقل ايذاء للشعور منها انك تفهميه مثلا ان أحد أقاربك قد تقدم لخطبتك وانك قبلت هذه الخطبة وانكما تستعدان لاعلانها رسميا .. وان تقولي له هذا النبأ وكأنك تزفين له بشرى ويسظهر على وجهك الفرح الشديد . حينئذ سيحس هو انك غير مرتبطة عاطفيا به . وانك لا تنوي هذا الارتباط . فاذا أحس بذلك فقد يفيق مما يفعله ، لان استمرار اصغائك له جعله يعيش في وهم انك تحبينه وفي الغالب ، فان هذه الوسيلة كفيلة لان تعيده الى حدوده في علاقاته معك . فاذا لم يفهم هذا فاشيعي في جو العمل كله انه قد تمت خطبتك وانك ستدعين الجميع الى حفل كبير قريبا .

وهذا الخطة هدفها انه اذا كان لم يشعر عندما أخبرته بينك وبينه ، فانه سيشعر أكثر عندما تخبرين زملاءك ،

وهذا الاحساس يجعلهم في بعض الأحيان يتدخلون اذا رأوه تجاوز الحدود معك ويذكرونه بانك مخطوبة . وفي الغالب فان هاتين الطريقتين ستقنعانه بانه لا يوجد أمل في ارتباط عاطفي بينكما . فاذا كان ممن لا يحسون واستمر على ذلك فحاولي ان تفهميه ان تصرفاته هذه قد تصل الى خطيبك الذي لا وجود له طبعا وقد تسبب لك بعض المتاعب . وحاولي باستمرار اذا حاول ان يجذب انتباهك أو يوصلك الى منزلك أو يتحدث معك حديثا خاصا ان تذكريه بخطيبك وان هذا قد يؤذي شعوره وانك حريصة على هذه الخطبة وبأن المسألة قد تفسر تفسيرا غير حقيقي وتؤدي الى كارثة في حياتك . فان لم يتوقف بعد كل هذا عن حدوده . فلابد ان تلجئي الى الطريقة الأخيرة وهي ان تصارحيه بأنك لا تكنين أي شعور نحوه وانك لا تنوين الارتباط معه بأي نوع من الارتباط .

(صديقة)



أخبار و حوادث

في بور سعيد جمع الأدوية من الخدمة العامة

● أقامت جمعية احياء بورسعيد التي يرأس مجلس ادارتها المحاسب « محمد البراوي » مشروعا خيريا لجمع الفائض من الادوية من منازل محافظة بورسعيد ومنحها للمستشفيات والعيادات الشعبية لاعادة توزيعها بالمجان على المرضى غير القادرين .

اشترك في مشروع جمع الفائض من الادوية ٥٠٠ شاب وفتاة من ابناء المحافظة .

■○■

● عاد الدكتور « يسري عبدالمحسن » استاذ الطب النفسي والاعصاب بكلية طب القاهرة من « كوبنهاجن » بعد حضوره المؤتمر العالمي للطب النفسي الذي عقد : بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضي للجمعية العالمية للطب النفسي ..

ناقش المؤتمر احدث الطرق في التشخيص والعلاج الكيميائي للاضطرابات النفسية والعقلية ..

■○■

● أصدر الدكتور محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس قرارا بتعيين الدكتور رمضان عبدالتواب رئيسا لقسم اللغة العربية بكلية الآداب لمدة ٣ سنوات .

● مساهمة في حل مشكلة الدروس الخصوصية قرر نادي هليوبوليس الرياضي عمل مجموعات تقوية لطلبة الثانوية العامة والاعدادية من ابناء الاعضاء ..

يقوم المدرسون المتخصصون من اعضاء النادي بمهمة تدريس جميع المواد العلمية والادبية كذلك اللغات الاجنبية ..

■○■

● مرض روماتيزم المفاصل المعروف علميا باسم « الروماتويد » ثبت انه يصيب النساء اكثر من الرجال .. بعض العلماء يعتقدون ان السبب في ذلك هو الهرمونات الانثوية التي تؤدي الى تآكل غضاريف هذه المفاصل بسرعة اكبر مما يحدث عند الرجال ..

تقدمها : سلوى عفيفي

تم الحجز قبل بداية العام الدراسي !!

● « ماكنرو » لاعب التنس الشهير يفكر الان في الاعتزال للعمل في مجال التجارة بعد ان فشل في بطولة امريكا الاخيرة للتنس وخرج من الدور الاول .

يقول « ماكنرو » ـ ٢٧ سنة ـ الذي قضى ستة اشهر بعيدا عن الملاعب لرعاية زوجته وارضاع طفله . حان وقت اتخاذ القرار الاخير بعد الهزيمة القاسية من لاعب ناشيء امريكي ..

« ماكنرو » متزوج من ابنة الممثل العالمي « ريان اونيل » بطل فيلم قصة حب ..

● درس الرياضة الحديثة في الثانوية العامة ارتفع ثمنه الى ٥٠ جنيها للحصة الواحدة وتم حجز كافة المدرسين المتخصصين قبل بداية العام الدراسي !

الطالب الذي تأخر في الحجز يحتاج الان إلى « واسطة » للحصول على الدرس بهذا الثمن « الفلكي » ! والسبب في هذه الظاهرة الجديدة ان عدد المدرسين في هذا النوع من الرياضة الحديثة قليل جدا !!

● وصل المرتب « الشهري » لطباخ وحلواني احد الفنادق المعروفة بمصر الجديدة الى ١٢ الف دولار !

هذا الطباخ سويسري الجنسية .. اما ادارة الفندق فهي مصرية ١٠٠٪ !

إعلانات شركات الطيران الدولية .. في رسالة دكتوراه

● « تطور الاساليب والافكار الاعلانية » كان موضوع رسالة الدكتوراه المقدمة من نبيل عشوش « مدير عام الادارة العامة للعلاقات العامة بميناء القاهرة الدولي .. » والتي حصل على درجة امتياز فيها .

الدراسة التي تقدم بها عبارة عن دراسة تحليلية مقارنة لاعلانات بعض شركات الطيران الدولية .. وتعتبر هذه الرسالة الاولى من نوعها في استخدام الكمبيوتر في تحليل المضمون لعدد ٥٤ شركة طيران دولية عملت في مصر في الفترة بين عام ١٩٧٩ حتى عام ١٩٨٤ .

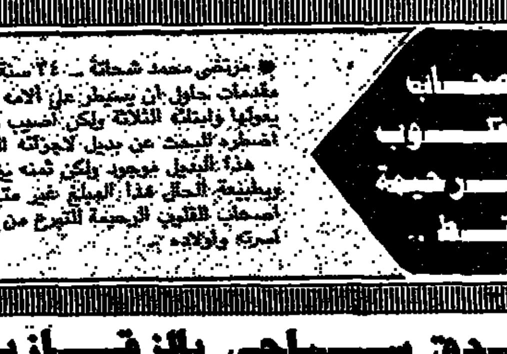
● د . نبيل عشوش

■○■○■○■○■○■○■

● أول مصنع للقمامة بدمياط يفتتح صباح الاثنين القادم .. ويعتبر ثالث مصنع بعد مصنعي القاهرة والجيزة .. انشأ المصنع خبرة سويسرية ويعمل بطاقة ١٦٠ طنا يوميا وتكلف حوالي ٥ ملايين جنيه ..

يتم تصنيع القمامة به الى اسمدة عضوية وبدأت المحافظة تتلقى طلبات من شركات استصلاح الاراضي للتعاقد على توريد الاسمدة .. صرح بذلك د . أحمد الجويلي محافظ دمياط .





يفضل الثعابين عن الزواج !

● احتفل المواطن الالماني « جيرجن فرجرت » بتسجيل رقم قياسي جديد ببقائه مائة يوم برفقة ٢٨ ثعبانا ونسي حفل زفافه الذي كان مقررا عند خروجه من قفص الثعابين .. صرحت خطيبته بأنها ترفض الارتباط به لانه يفضل الثعابين عليها !!

● « الحب الالهي في صوفية القرنين الثالث والرابع الهجريين » موضوع رسالة الماجستير التي تناقش مساء الاربعاء القادم بكلية الاداب جامعة القاهرة الرسالة مقدمة من الباحث صبري الشرقاوي » ..

يشترك في المناقشة الدكتور ابو الوفا التفتازاني » نائب رئيس جامعة القاهرة والدكتور عاطف العراقي ..

■○■

● السوق المصري يعاني من نقص شديد في غسالات الملابس الكهربائية .. وفروع محلات القطاع العام والقطاع الخاص لا يوجد بها غسالات من الانتاج المصري او الانتاج المستورد !

معقول

● قررت وزارة الشئون الاجتماعية الاستفادة من خريجي دفعة ١٩٨٦ والذين يبدأون نظام الخدمة العامة في اكتوبر القادم في مجال تعداد السكان ..

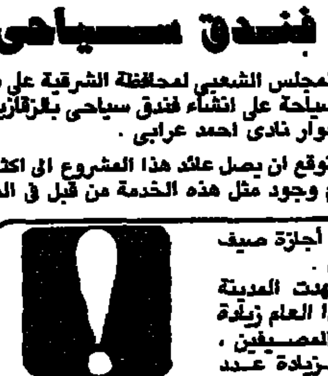
هل من المعقول ان نعرض فتياتنا لخطر دخول الشقق بمفردهن لحصر عدد سكانها وقد تكون هذه الشقق مفروشة او يقطنها مجموعة من الشباب !

ولا يوجد ضمان كاف لحماية الفتيات في مثل هذه المهمة التي كان يجب ان يكلف بها الشباب فقط .. معقول !

التجارب ممنوعة على الحيوانات !

● طالب قسم رعاية صحة الحيوانات والنباتات بوزارة الزراعة الامريكية بمعاملة الحيوانات معاملة انسانية قال انه يجب عدم السماح باجراء اكثر من تجربة علمية واحدة على الحيوان الا في حالات الضرورة القصوى مع مراعاة ألا تسبب هذه التجارب اي ضرر للحيوان ..





● مرتضى محمد شحاتة ـ ٤٢ سنة ـ هاجمه المرض بدون مقدمات حاول ان يسيطر على الامه من اجل اسرته التي يعولها وابنائه الثلاثة ولكن اصيب بفشل كلوي كلي مما اضطره للبحث عن بديل لاجهزته الفاشلة .

هذا البديل موجود ولكن ثمنه يزيد عن ١٥ الف جنيه وبطبيعة الحال هذا المبلغ غير متوافر .. ابننا تتنادى اصحاب القلوب الرحيمة للتبرع من اجل اب شاب يعول اسرة واولاده .

أول فندق سياحي بالزقازيق

● وافق المجلس الشعبي لمحافظة الشرقية على طلب الشركة الدولية لعربات النوم والسياحة على انشاء فندق سياحي بالزقازيق « نجمتين » وتم اختيار الموقع بجوار نادي احمد عرابي .

من المتوقع ان يصل عائد هذا المشروع الى اكثر من ربع مليون جنيه في السنة نظرا لعدم وجود مثل هذه الخدمة من قبل في المحافظة

■○■

● من الفكرة الى المضمون « اسم المعرض الذي يقام في نوفمبر القادم بامريكا لعرض نماذج اثرية من الخط العربي والاسلامي القديم .. يضم المعرض ٥٥ تحفة اسلامية كتبت يدويا وتحكي تاريخ الخط العربي والاسلامي في القرون الاولى للاسلام ..

■○■

● بدأت في الاسبوع الماضي الدورة التدريبية السادسة لمدارس « سان جورج » بمصر الجديدة بالاشتراك مع ادارة مصر الجديدة التعليمية ..

الهدف من الدورة تزويد هيئات التدريس باحدث صيحات التربية واساليب التدريس الحديثة وتطوير المناهج والكتب ..

■○■

● حملة صحفية كبرى تشنها جريدة التايمز الانجليزية وتتصدر صفحاتها الاولى .. الحملة تدافع عن المواليد قبل الاوان الذين يتركون حتى الموت والسبب أن تكاليف رعايتهم مرتفعة جدا بالنسبة للتأمين الصحي في بريطانيا !!

■○■

● أصبح للبكتيريا فائدة .. احدى الشركات الالمانية تستخدم هذه البكتيريا لتطهير مياه المجاري والمصارف التي تلوث بعادم المصانع .

■○■

● احتفلت هيئة قناة السويس بعيد المرشدين يوم الثلاثاء الماضي في ذكرى انسحاب المرشدين الاجانب ونجاح المصريين في ادارة الملاحة البحرية بالقناة .. تم توزيع الاوسمة وشهادات التقدير على مرشدي الهيئة ..



قضيت أجازة صيف في العريش .

وقد شهدت المدينة الهادئة هذا العام زيادة في عدد المصيفين ، نتيجة لزيادة عدد الشاليهات والشقق المفروشة . وكثرة الهاربين من زحام المصايف الاخرى . ولاشك ان هذا الاقبال سيتضاعف في السنوات القادمة ، لتصبح العريش مصيفا مرموقا له طبيعة صحراوية خاصة . ولكن بشرط استمرار التعمير والبدء في العناية بالمرافق والخدمات .

والتعمير الحكومي والخاص مستمر ، كما علمت من اللواء مهندس نشأت العريان مدير تعمير شمال سيناء . ومن المهندس عبدالمهيمن شكر مدير المقاولين العرب في العريش . لكنني لاحظت أن الامر في حاجة الى خطة . والى هزة قوية ومتابعة من المحافظ اللواء منير شاش لاجهزة الخدمات . ليمكن إغراء المصيفين بالاستمرار الذي من شأنه أن ينعش اقتصاد العريش المتواضع .

فمثلا . كان أبرز تطور حدث في العريش هذا الصيف . هو افتتاح حوالي مائة شاليه . تمثل المجموعة الثالثة من شاليهات حي المساعيد السياحي الجديد على مسافة عشرة كيلو مترات قبل الوصول الى المدينة التي تبعد ٣٠٠ كم عن القاهرة . فتدفقت مئات الأسر لتقضي اجازاتها في هذا الموقع الرائع . الذي علمت ان جهاز التعمير سيشرع فورا في استكمال طرقه واضاءتها وزراعة مسطحاته . لكن المؤسف ان هذه الاسر تعرضت لهجمات شرسة من ناموس في حجم الذباب . فاستجاروا بجهاز الرش في مديرية الصحة . ووعدهم المسئول خيرا . ولكنه لم يفعل شيئا على الاطلاق ! كما أنهم طلبوا من المسئول في مجلس المدينة ان يضع لهم صناديق قمامة في الموقع مع تفريغها يوميا . حفاظا على النظافة والصحة . وأيضا وعدهم خيرا . لكنه لم يفعل شيئا ! وثالثة الأثافي أن محطة ضخ مياه الاغتسال المالحة . التي تكلفت اموالا طائلة وبدأت العمل منذ شهرين فقط لتغذي حي المساعيد وتوسعاته المستقبلة بلا انقطاع . لاتعمل الا ثلاث ساعات صباحا . وساعتين مساء . لسبب غريب هو عدم كفاية وخبرة العاملين بها ! وكأنه لايكفي سكان هذا الحي السياحي عذاب « السفر » الى العريش لشراء مياه الشرب . فضلا عن عذاب الناموس والقمامة ! ويبدو أن البعيد عن عين المحافظ بعيد عن قلب اجهزة الخدمات !

فتحي سالم

رسالة .. الى من يهمه الامر

الى وزير السياحة ..
الى وزير الثقافة ..

الى كل من يهمه الامر . رحمة بسمعة مصرنا الحبيبة في الخارج !

انني كمواطن مصري .. احب بلدي .. واتمنى دائما ان ارى مصر في احسن صورة اكتب هذا العتاب لعله قد يفيد .. فانا هنا في اقليم بريمن بالمانيا الغربية اعمل مهندسا في شركة مصانع الطائرات المتحدة لانتاج طائرات الايرباص منذ سبع سنوات مع زوجتي المصرية وتجلي الذي يحب مصر تماما مثل ابويه .. عتابي بل عتابنا كمصريين هنا في الخارج يتعلق بما يتم تصويره في داخل بلدنا ويتم عرضه على شاشات التليفزيون الالماني لبراء الشعب الالماني .. وبالتالي تتكون انطباعات في ذهنهم عن مصر تعاكس تماما ماقد تعلموه في مدارسهم هنا عن مصر بلد الاهرامات والفراعنة .. وبالتالي فهي وسيلة (بطريقة غير مباشرة - ولا يعلم الا الله سبحانه وتعالى - عما اذا كانت مقصودة ام لا) لاساءة سمعة مصر السياحية امام العالم .. وهذه من وجهة نظري خسارة فادحة لبلدنا .

لقد رأينا هنا في خلال الاسبوعين الماضيين برنامجين عن مصر الاول بعنوان « حياة المرأة المصرية الان » والثاني بعنوان « رحلة بالقطار من الاهرامات بالجيزة الى اعماق افريقيا » .. والحقيقة بالبتنا مارأيناهما فقد حزنا كثيرا لما يتم اعطاؤه هنا للمشاهد الالماني عن صورة لمصر والمصريات والمصريين .

انها مناظر تقشعر لها الابدان .. وهل ليس هناك اى رقابة او مراجعة عما يتم تصويره في مصر؟ واين سمعة بلدنا السياحية يا اهل السياحة !!

لماذا ندع هؤلاء المغرضين سواء بقصد اوبدونه يشنعون بسمعة مصر السياحية في الخارج بهذه الصورة الدنيئة ..

انني اسرد على سبيل المثال وليس الحصر بعض ما جاء في البرنامج الاول عن المرأة المصرية .

لقاء مع مجموعة من سيدات مصر في الريف وكان الحديث عن عملية (الختان) طهور الفتيات في مصر .. روت احداهم بكل وضوح كيف تمت هذه العملية معها .(جاءت الداية وقامت سيدات الاسرة بتقييدها وحينئذ لم يجدوا موس حلاقة لتادية هذا الغرض .. وبعد بحث طويل قامت بتكسير زجاجة واخذت قطعة زجاج مكسورة واستعملتها لهذا الغرض العظيم .. فحدث نزيف ولك ان تتخيل بقية الحديث .. وهل تتخيل ماذا كان رد فعل زميلاتي الالمان في المكتب بعد رؤية هذا البرنامج العظيم .

ثم استعرض البرنامج حياة المرأة في الجحور (القصد المنازل) وحياتهن ونومهن بين المواشي والمستنقعات والمخلفات بطريقة وكانها مقصودة لاعطاء صورة عن المصريين بالتخلف الشنيع .. وكيفية تربيتهم لاولادهم الصغار .. عجبي ! اما عن كيفية ومعاملة الزوج لحريمه في مصر فهذا موضوع اخر تقشعر له الابدان من قسوته وجبروته وكانه الراقوش والمرأة ماهي الا حيوان لديه يمكن تسييرها بالكرباج وكذا يمكن استبدالها في كل وقت كما يشاء .

اننا نتساءل مع انفسنا اهذه مصر ؟ وليس فيها اى مدنية او تطوير ؟ اليس فيها الالاف من المتعلمات المتحضرات ؟ اننا مهما حكينا لزملائنا بعد هذه البرنامج فنحن كاذبون والبرنامج هو الاصدق طبعا من معهم حق !

اما عن البرنامج الثاني فلن اطيل في الوصف فقد قام بتصوير كل ماهو بجوار شريط السكة الحديد من منازل مهدمة وعشش ومخلفات ادمية وحيوانية وادعى ان هذه هي معيشة المصريين .ولك ان تكون في موقف المشاهد ونحن نسأل الان انفسنا .

اين اثارنا العظيمة ؟ اين هي الاهرامات اين مصرنا الحبيبة بمزارعها ومصانعها وجامعاتها ورجالها ونسائها المتعلمات .

اين نيل مصر الخالد ؟

وارجع واتساءل من سمح لهؤلاء بتصوير هذه الافلام العقيمة عن مصر ؟ وكيف تتم عملية التصوير هذه ؟ هل هناك صحيح رقابة فنية وطنية عما يتم تصويره عن مصر؟ ام ان كل خواجة أجنبي مسموح له ان يفعل مايشاء في مصر مادام انه خواجه ذو وجه احمر ؟

حرام عليكم وافيقوا من غفلتكم وارحمونا من هذه اللعنات ربنا يرحمكم ويرحم مصر من ابنائها المهملين في حقها

مهندس/
حبشي مسيحة حنا
ولاية بريمن/
المانيا

أحداث .. الاسبوع

● د . علي لطفي رئيس الوزراء يفتتح المبنى الجديد للجالية المصرية في لندن . المبنى الجديد يقع في حي ايرلز كورت غربي لندن .

● المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة يقرر وقف تنفيذ اى مشروع صناعي لا يحقق عائدا مجزيا . قال ان اى مصنع لابد ان يعطي عائدا لا يقل عن سعر الفائدة بالسوق .

● وافقت هيئة الاستثمار على انشاء اول شركة لتوظيف الاموال في ظل القانون الجديد . الشركة الجديدة اسسها المصريون العاملون في دولة الامارات برأسمال ٢٠ مليون جنيه .

وسوف تعمل الشركة على توظيف اموالها داخل مصر في الانشطة الزراعية والصناعية والعقارية والسياحية .

وقد ساهم في رأس المال مجموعة من المصريين وفلسطينيين وبعض الصوماليين ومجموعة من العرب والاجانب .


د . علي لطفي

● انتهت هيئة الاستثمار من اعداد ١٠٠ مشروع مدروس فنيا واقتصاديا وماليا وتم تحديد نوع التكنولوجيا المطلوبة فيه والقروض المتاحة وجهة التمويل وذلك لطرح هذه المشروعات في المؤتمر الذي يعقد لاول مرة في مصر في نهاية هذا العام والذى تنظمه الأمم المتحدة .

مهندس محمد عبد الوهاب

والهيئة بدأت في تلقي العروض من مستثمرين مصريين يبحثون عن شركاء لهم سواء لتوفير التكنولوجيا او المعدات او التمويل .

● تقرر تنظيم اسبوع للمنتجات المصرية في مدينة جدة بالسعودية وذلك للدعاية والترويج لهذه المنتجات . يبدأ هذا الاسبوع من اول اكتوبر . وقد وجه قطاع التمثيل التجاري بوزارة الاقتصاد الدعوة لجميع المنتجين والمصدرين للمشاركة في هذا الاسبوع .

● حقق سعر استبدال الدولار الامريكي بالعملة المحلية تحسنا ملحوظا في السوق الحرة غير الرسمية للنقد الاجنبي خارج البنوك على مدار الاسبوع الماضي .

فقد ارتفع سعر شراء اوراق البنكنوت الى ١٩٠ قرشا وذلك بسبب سعي المستوردين للحصول على العملات الاجنبية لفتح اعتمادات لاستيراد كثير من السلع التي تم اباحة استيرادها وذلك في اطار القوانين الاقتصادية الجديدة .

.. هذه الصفحة

معك .. خارج الحدود

الاخ محمد فارس عبدالمنعم المصري الذي يعمل بالمملكة العربية السعودية بعث لي برسالة جعل عنوانها « خبر ودعاء ورجاء » .. هذه الرسالة منشورة في هذه الصفحة .

الاخ قرأ خبر في جريدة الاهرام ويطلب من الله عز وجل ان يكون صحيحا .. وانا بدوري اقول له ان الخبر صحيح مائة في المائة و« هذه الصفحة » سوف تؤكد ذلك بداية من الاسبوع القادم . حيث تبدأ في نشر هذا الكتيب خلال عدة اسابيع الذي يتضمن مجالات الاستثمار في محافظات مصر كلها وليست محافظة وحدها . كما يتضمن مشروعات اخرى عديدة وفرص استثمار في مشروعات صناعية وزراعية ووصف لهذه المشروعات ومواقعها . هذا الى جانب دراسات الجدوى الخاصة ببعض المشروعات في مجال السياحة والثروة السمكية ومشروعات نقل الركاب ومشروعات اسكانية ومشروعات استصلاح اراضي ومشروعات اخرى في اراض مستصلحة معروضة للاستزراع ومشروعات في مجال الكيماويات والادوية وادوات واجهزة المستشفيات .

واقول للاخ محمد فارس عبدالمنعم ولكل المصريين العاملين بالخارج ان الصفحة سوف تبدأ في الاسبوع القادم نشر هذا الكتيب وكل أملي ان يلقى قبولا من جانبكم واستعدادا لتنفيذ هذه المشروعات .

محمود سالم

شكر وعرفان

هذه رسالة شكر وتقدير واحترام للعاملين في القنصلية المصرية في المملكة الاردنية الهاشمية بعمان .

سأروي لك ما حصل معي في القنصلية المصرية في عمان .

ذهبت الى قنصليتنا اى بيت العائلة المصرية في الساعة الثانية الا عشر دقائق قبل موعد الانصراف فكانت ابواب القنصلية مغلقة وكان احد العاملين بها يجلس خلف الباب الحديدي فقلت له ياأخي انني اريد ان امد جواز السفر المصري فقال لي هل انت مصري فقلت له نعم وقام وفتح الباب الحديدي وقال تفضل ياأخي وذهب معي الى الموظف المسئول فقلت له انني احمل جواز سفر مصريا صادرا من القنصلية المصرية بعمان ومدته خمس سنوات وينتهي في شهر يوليو ١٩٨٦ فقال لي الموظف تريد ان تجدده او ممكن ان امده لمدة سنتين فقلت له وما هو المطلوب لمد جواز السفر فقال لي تكتب طلبا باسم القنصل العام بتمديد الجواز فقلت له شكرا وسوف احضر غدا ان شاء الله لان موعد العمل قد انتهى فقال لي المسئول بدل ان تعطل نفسك عن العمل وتحضر غدا هذه ورقة وقلم واكتب الطلب وقمت بكتابة الطلب وقدمته له وقام المسئول بتمديد الجواز لمدة سنتين واعتمده في نفس الوقت من سعادة القنصل وكانت الساعة الثانية وعشرين دقيقة ولا تدري مامدى سعادتي في هذه اللحظة التي يفخر بها الانسان المصري بل كل مصري يذهب الى قنصليتنا اى بيت العائلة المصرية ويلقى هذه المعاملة الحسنة الطيبة وبدون سابق معرفة والله على ما اقول شهيد .

وهذا شكر وعرفان بالجميل للعاملين قنصليتنا المصرية بعمان .

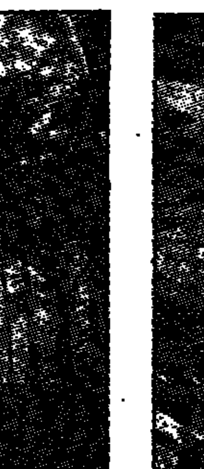
احمد العمري
الكلية العلمية الاسلامية بعمان

انها دعوة ان يكون هذا الصيف هو « صيف مصر » .. دعوة لان تقضي اجازتك في مصر .. اثارها .. تاريخها .. حضارتها .. شواطئها .. مساجدها .. كنائسها .
والدعوة مصحوبة ببعض الصور فقط .

من اجمل ان يكون الصيف .. « صيف مصر »

قلعة قايتباي بالاسكندرية

جامع ابن طولون



النيل عند أسوان

شاطئ العريش وأشجار النخيل

● هؤلاء في رحاب الله ●

● اللواء اركان حرب محمد نجيب ابوزيد قائد المنطقة الجنوبية العسكرية بمنقباد .
● حرم المرحوم ابراهيم حلمي رئيس مجلس ادارة شركة النصر للدخان والسجائر سابقا .
● المستشار سعد حسين بدر نائب رئيس محكمة النقض .
● والدة حرم اللواء محمد حسن غانم نائب مدير امن الجيزة .
● عبدالناصر احمد القوصي رئيس قسم بمديرية الشباب باسيوط .
● الدكتور محمد اقبال محمد احمد .
● حرم المقاول مراد حسن .
● الحاجة امينة هاشم اسماعيل كريمة المرحوم اسماعيل عبدالله وحرم المرحوم احمد السيد محمد زندو ، والدة احمد زندو وزير الاقتصاد الاسبق ومحافظ البنك المركزي سابقا ورئيس الهيئة العربية للتصنيع .
● الحاج محمد الجويلي عميد عائلة الجويلي بدمنهور .
● الدكتور سعد زغلول عبدالسلام المعزاوي مدير معامل الطب الشرعي بالاسكندرية سابقا .
● نزهي عبدالسيد جورجي رئيس حسابات المخازن بشركة سكر قوص سابقا .

صندوق بريد جديد

نحن المتعاقدين شخصيا للعمل بالتدريس في الدول العربية الشقيقة نقضي اجازتنا في الدوران والتنقل بين المديرية التعليمية ومكتب المحافظ والحكم المحلي حتى نستطيع الحصول على تجديد الأجازة للتعاقد الشخصي . ثم نتردد اكثر من مرة على مكتب تصاريح العمل رغم استيفاء الاوراق ثم يخبرنا بأن المستندات ينقصها ختم ادارة الاعارات الخارجية بالوزارة ثم يخبرنا بعد ذلك بأن التعليمات وصلت ويقوم باستخراج تصريح العمل .

ولقد قرأنا اخيرا بأن السيد وزير التربية والتعليم وافق على السماح للعاملين بالتربية والتعليم بالتعاقد الشخصي فيما عدا المدرسين حيث أن أمامهم فرصة للاعارة ولكن لم يوضح موقف نظار المدارس الاعدادية والثانوية . بعض المديريات تقول يسمح لهم والبعض يقول لايسمح لهم ويعاملون معاملة المدرسين . وإننا نريد التفضل بمعرفة الاجابة على الاستفسارات الاتية بصريح العبارة حتى نستطيع أن نرتب ظروفنا خاصة ان لنا ابناء يدرسون في الدول التي نعمل بها .

● هل يسمح لنظار المدارس الاعدادية والثانوية بالتعاقد الشخصي أم لا ؟
● إذا لم يكن يسمح لهم فما موقف المتعاقدين القدامى والذين لم يكملوا مدة ٤ سنوات هل يسمح لهم باستكمال ٤ سنوات مثل المعارين ام لا ؟ واعتبارها اعارة حيث انه لا يوجد فرصة لهم للاعارات كمدرسين ومثل نظار المدارس الابتدائية ؟

● ● ●

هذه الرسالة وصلتني من الاخ احمد محمد الشنواني بالمملكة العربية السعودية وقد تولى الزميل محمد امبابي عرضها على الدكتور محمد أبو العلا الوكيل الأول لوزارة التربيةوالتعليم فكانت اجابته التالية :

ان مبدأ التعاقدات الشخصية لاعضاء هيئات التدريس مرفوض تحقيقا لتكافؤ الفرص والعدالة بين جميع المدرسين . وان الاعارات الخارجية تقوم على اساس الجدارة والامتياز ووفق نسب محددة لكل محافظة تتناسب مع أعداد العاملين فيها في كل مرحلة أو نوعية من نوعيات التعليم .

اما من سبق ان ووفق على تعاقداتهم في السنوات الماضية فلهم الحق في استكمال الاعارة على سبيل التعاقد لمدة ٤ سنوات .

وبالنسبة للكتابيين والاداريين فيسمح لهم بالتعاقد وفق ظروف العمل في كل مديرية تعليمية حيث ان هؤلاء لا تشملهم اية اعارات خارجية .

في انتظار رسالتك

اذا كانت لديك مشكلة مع اية جهة في مصر فان هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين ..

إبعث برسالتك الينا .. وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها ..

ايضا .. اذا كانت لديك فكرة او اقتراح لحل مشاكلنا فان هذه الصفحة ترحب بها وسف تنشرها كاملة .

خطابك .. هو الاساس الذى تقوم عليه « هذه الصفحة » .

« المحرر »

هل يستجيب الوزير ؟ !

ترى هل تسمحون لي ان اكتب هذا النداء من خلال ابواب الامل التي فتحتموها لنا .. هذه صرخة استغاثة من أعماق الياس نكتبها الى السيد الوزير/ عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ..

نحن شباب مصر .. الذى تحمل الكثير .. والذى يعاني باكثر مما تعاني اى فئة اخرى من فئات الشعب المصري الذى تحمل في صبر عميق صدمات رهيبة ..

اننا ياسيدي لا نحلم بشقة فاخرة على النيل .. ولا نحلم بسيارة فاخرة طولها ستة امتار .. احلامنا متواضعة .. واكثر تواضعا مما تظنون .

شقة متواضعة نكمل فيها نصف ديننا .. مكان خال في سيارة اتوبيس او قطار .. وليس هناك في مصر من لا يعلم كم تطحننا نحن الشباب ازمة الاسكان ..

وليس هناك شقة استطيع ان ادفع فيها أقل من عشرة الاف جنيه .. نعم عشرة الاف جنيه .. فمن اين لنا مثل هذا المبلغ .. وبعد كم من السنوات نستطيع توفير مثل هذا المبلغ ؟ وهل تبقى أسعار الشقق كما هي بعد سنوات وسنوات ندخر فيها كل ما نستطيع من رواتبنا ؟ اكتسبنا خبرة في قطاع البترول .. هذه لاشك فيها .. ولكن الظروف قاسية وهذه ايضا لاشك فيها على الاطلاق ..

ولم يكن امامنا ياسيدي الا التضحية .. وقبول السفر والغربة وكم هي مريرة ومؤلمة تلك الغربة .. وكم هي كئيبة ايامنا في الغربة .. الاجازات مرفوضة تماما مهما كانت الظروف ولو لسنة واحدة .. العودة الى اعمالنا مرفوضة ولو قبل سنة واحدة من قبول استقالتنا ولا أظن ان السيد وزير البترول يرضى عن الظلم الذى وقع علينا ..فلسنا افضل حالا من باقي العاملين في اجهزة الدولة المختلفة ..

سيدي الوزير : لقد استجاب وزير الصحة الى عودة كل من قدم استقالته أو كل من تم فصله بسبب العمل بالخارج فهل نطمع نحن ايضا في عودتنا لاعمالنا

احمد عبدالله ● الرياض

مصري .. يبحث عن عمل

صورة مشرقة للانسان المصري .. الصورة للدكتور محمد ناجي العجماوي الاستاذ المصري بالكلية الامريكية لزراعة الاسنان وعضو الاكاديمية الامريكية لزراعة الاسنان . اختارته مجلة نيوزويك رجل العام تقديرا له ولابحاثه في مجال زراعة الاسنان .

مواطن مصري اسمه ثابت محمد ثابت بعث لي برسالة عن الطبيب المصري يقول فيها : يكفي فخرا لنا نحن المصريين في اى مكان نذهب اليه نترك اثرا طيبا وراءنا ويشهد لنا العالم بذلك كما ترك اجدادنا المصريون القدماء اهرامات الجيزة ومعابد الاقصر واسوان .

هذا المواطن المصري من خريجي كلية التجارة الخارجية بالزمالك : وحاليا متواجد بمنطقة تبوك بالمملكة العربية السعودية للبحث عن عمل ! ؟

ويقول في رسالته انه متفائل وهو مؤمن بالله ويقدره وانه يحاول ان يرفع صوت وسمعة مصر عاليا . فنحن المصريون قادرون على تحقيق امالنا وطموحاتنا وهذا كله بتوفيق من الله تعالى .

وفي نهاية رسالته يقول :
● ياأغلى اسم في الوجود يا مصر
● ياأسم منحوت في القلوب يامصر .
● نعيش لمصر ونموت لمصر تحيا مصر .

نادي العجماوي

خبر .. ودعاء .. ورجاء ..

قرأت منذ اسبوع خبرا في جريدة الاهرام ، توجهت بعده الى الله بالدعاء والى المسئولين بالرجاء .

اما الخبر فيقول ان السيد محافظ اسوان قد امر باعداد كتيب يشمل جميع المشروعات التي تحتاجها المحافظة وان يشمل هذا الكتيب دراسة كافية وافية عن طبيعة هذه المشروعات وتكلفة كل منها واماكن اقامتها والتسهيلات المتاحة لها ، وان المحافظة ستقوم باعداد البنية الاساسية لهذه المشروعات كاقامة الطرق وتوصيلات الكهرباء والمياه ، وفي نهاية الخبر ، ان هذا الكتيب تم اعداده خصيصا لتوزيعه على المصريين المغتربين لتكون لديهم صورة كاملة عن مشروعات تم الاعداد لها وتم اجراء دراسات الجدوى الاقتصادية لها وان في امكانهم استثمار اموالهم فيها .

هذا عن الخبر ، اما الدعاء .. فقد توجهت الى الله ان يكون هذا الخبر صحيحا وان يكون جادا وان ياخذ طريقه الى التنفيذ ، فما اكثر ما قرأنا وما سمعنا من اخبار وعند الاستفسار عنها لم نجدها سوى دخان في الهواء ، او هي من باب الاستهلاك والتنفيس ليس اكثر . فهل هذا الخبر صادقا وان كان صادقا هل الجدية متوافرة في المضي قدما في تنفيذه .. هذا ما سوف نراه .

واما الرجاء .. فهو ان تحذو كل محافظة حذو اسوان في اعداد خريطة للمشروعات التي تحتاجها وان تتم دراسة هذه المشروعات من كافة نواحيها واعداد دراسات الجدوى الاقتصادية وان يتم التركيز على الصناعات الصغيرة .. وان يتم امداد المصريين بالخارج بقائمة بهذه المشروعات التي تحتاجها كل محافظة ، مع الاخذ في الاعتبار انه يمكن مراعاة ما يلي : -

● تحديد التكلفة ورأس المال المطلوب لكل مشروع .
● يمكن فتح حساب معين لكل مشروع في بنك بعد تحديد عدد الاسهم وقيمة كل سهم والحد الاقصى والادنى لكل مساهم .
● عند اكتمال رأسمال مشروع معين يتم اخطار المساهمين فيه لاختيار من سيقومون بالاعمال الادارية .
● مراعاة التنسيق بين المحافظات في نوعية المشروعات المقترحة .
● تشجيع المغتربين بالمساهمة في هذه المشروعات باعطائها بعض المزايا في عملية استيراد مستلزمات الانتاج او الاعفاء الضريبي .
● الا تكون المشروعات صناعية فقط بل زراعية وتجارية وسياحية وطبية ايضا .
● ان تتم اقامة هذه المشروعات بعيدا عن المدن كي تفتح مجالا جديدا في التعمير .

ان هذه الخطوة لو تمت بجدية وحزم لادت الى تغيير في نمطية الحياة التي نعيشها .. تلك النمطية التي جعلتنا ننتظر من الدولة ان تقيم لنا كل شيء باموالها .

ان هذه الخطوة عند تنفيذها ستؤدي الى : -
● تشجيع المصريين بالخارج على استثمار اموالهم بمصر .
● التغلب على معضلة السيولة النقدية بالعملة الصعبة لتحويل المشروعات .
● التخفيف عن كاهل الدولة في اقامة المشروعات الجديدة .
● استغلال طاقة وخبرة العمالة المهاجرة .
● عدم التخوف من عودة هذه العمالة في اى وقت .. اذ انها ستعود لتباشر عملها فيما اقامته من مشروعات .
● فتح باب عمالة جديد لمن يرغبون في عمل افضل وذلك في المشروعات المزمع اقامتها .
● حتما ستؤدي هذه المشروعات عند بدء انتاجها الى حل كثير من مشاكلنا .

واخيرا فإني اكتب هذا راجيا أن نبصر باعيننا ونتبصر بقلوبنا والله من وراء القصد .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

محمد فارس عبدالمنعم
مصري بالسعودية

إعادة تصدير السلع المحظورة وتحمل الصفقة التجارية

كتبت - اميمة كمال :

قرر د. سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الغاء كافة التيسيرات التي كانت مقررة للسلع والهدايا التي ترد بصحبة الراكب وتحمل الصفقة التجارية .

وبمقتضى ذلك سوف يتم اعادة تصدير كافة السلع المحظور استيرادها والتي تحمل الصفقة التجارية وفي حالة عدم اتمام التصدير سوف ترفع الدعوى العمومية على المخالفين .

كانت التيسيرات السابقة تنص على انه يتم الافراج عن السلع التي تحمل الصفقة التجارية ويلزم عرضها على لجان الترشيد ، في حدود ٣٠٠ جنيه على ان يتم تحصيل مثل القيمة غرامة لحساب وزارة الاقتصاد .

● أسعار العملات الأجنبية بالقروش

العملة		شراء	بيع	
● الدولار الامريكي				
	تحويلات	١٣٥.	١٣٦.٣	قرش
	بنكنوت	١٣٤.٣	١٣٥.٦	قرش
● الجنيه الاسترليني				
	تحويلات	٢٠٠.٠٠	٢٠٢.٠٠	قرش
	بنكنوت	١٩٩.٠٠	٢٠١.٠٠	قرش
● مارك الماني				
	تحويلات	٦٥.٤	٦٦.٠٠	قرش
	بنكنوت	٦٥.١	٦٥.٨	قرش
● دولار كندي				
	تحويلات	٩٧.٤	٩٨.٤	قرش
	بنكنوت	٩٦.٩	٩٧.٩	قرش
● كرون دانمركي				
	تحويلات	١٧.٢	١٧.٤	قرش
	بنكنوت	١٧.١	١٧.٣	قرش
● فلورين هولندي				
	تحويلات	٥٧.٩	٥٨.٥	قرش
	بنكنوت	٥٧.٧	٥٨.٣	قرش
● فرنك فرنسي				
	تحويلات	١٩.٩	٢٠.١	قرش
	بنكنوت	١٩.٨	٢٠.٠٠	قرش
● ١٠٠ ليرة ايطالية				
	تحويلات	٩.٤	٩.٥	قرش
	بنكنوت	٩.٤	٩.٥	قرش
● ١٠٠ فرنك بلجيكي				
	تحويلات	٣١٦.٠٠	٣١٩.١	قرش
	بنكنوت	٣١٤.٤	٣١٧.٥	قرش
● شلن نمساوي				
	تحويلات	٩.٣	٩.٤	قرش
	بنكنوت	٩.٢	٩.٣	قرش
● فرنك سويسري				
	تحويلات	٨٠.٥	٨٠.٤	قرش
	بنكنوت	٨٠.١	٨٠.٩	قرش
● ١٠٠ ين ياباني				
	تحويلات	٨٧.٣	٨٨.١	قرش
	بنكنوت	٨٧.٣	٨٨.١	قرش
● دينار كويتي				
	بنكنوت	٤٥٣.٧	٤٥٨.٢	قرش
● ريال سعودي				
	بنكنوت	٣٥.٨	٣٦.٢	قرش
● درهم الامارات العربية				
	بنكنوت	٣٥.٢	٣٥.٦	قرش
● دينار البحرين				
	بنكنوت	٣٣٦.٥	٣٣٩.٩	قرش
● دينار اردني				
	بنكنوت	٣٠٩.٧	٣٦٣.٣	قرش
● ريال عماني				
	بنكنوت	٣٣٦.٦	٣٤٠.٠٠	قرش
● ريال قطري				
	بنكنوت	٣٤.٤	٣٤.٧	قرش

يوم الجمعة ٢٤ ديسمبر ١٩٧٦ .. مات محمد التابعي وطوال ٦ سنوات كاملة لم تدخل ارملته السيدة هدى التابعي مكتبه .. لم تلمس ورقة واحدة من اوراقه الخاصة .. ولم تسمح حتى لاولادها بالاقتراب من هذه الاوراق ..

بل انها وضعت على المقعد الذى كان يجلس عليه غطاء .. حتى يظل كما تركه آخر مرة جلس عليه !

وبعد ٦ سنوات كاملة .. وبالتحديد يوم الأحد ١٢ ديسمبر ١٩٨٢ .. دخلت السيدة هدى مكتب زوجها الراحل .. وبدأت بمفردها ــ رحلة عذاب لا يعلم احد مداها ..

كان يمكن ان تمزق اوراق ومذكرات ومقالات محمد التابعي .. فقد تعذبت وهى تحبه على قيد الحياة مرة .. وتعذبت عشرين مرة وهى تقرأ هذه الاوراق ..

تعذبت وهى تغوص في ماضي الرجل الذى احبته .. إرتعشت بعنف وهى تقرأ بخط يده .. احداثا وقعت في حياتها معه .. واحداثا عاشها قبل ان تولد هى ..

نعم كان يمكن لامرأة اخرى غير هدى التابعي ان تمزق هذه الاوراق ..

لكنها قالت وهى تمسح دموعها : « اريد ان احتضن كل اوراق التابعي .. اريدها ان تكون كفنا لى .. اتخيلها تدفنني في قبرى » !

صاحب الجلالة التابعى يكتب من داخل الزنزانة

قبل ان اتعرض لكتاب « محمد التابعي » الذى كتبه الكاتب الصحفي المعروف صبرى ابو المجد . والذى اعتمد في معظم مادته على الاوراق والمقالات والرسائل التى تركها محمد التابعي . وجمعتها ارملته السيدة هدى التابعي . وقدمتها امانة لصبرى ابو المجد ليقدم منها كتابه الضخم ٦٠٠ صفحة ..

بقلم : محمود صلاح



● محمد التابعى



● صبرى أبو المجد

قبل ذلك لى تعليق بسيط على كلمات كتبها الاستاذ انيس منصور في مقاله « مصريون لا يعرفهم المصريون » الذى نشرته « اخبار اليوم » في الاسبوع الماضي . وفي نهاية المقال اشار الى كتاب محمد التابعي وذكر ان الشباب لا يعرفونه . وقال ان التابعي كان اسطورة صحفية ..

لكن الاستاذ انيس منصور قال : لو كان الشيخ متولى الشعراوى هو الذى كتب تاريخ التابعي لادخله النار من اوسع ابوابها ولو كان د. احمد عكاشة هو الذى كتب قصة حياة التابعي لجعله رمزا حيا للفتى نرجس الذى عشق نفسه حتى الموت ولاوديب زوجا لامه وقاتلا لابيه منتحرا في النهاية .. ولو كان الذى الف عنه قصة حياته هو د. على لطفى رئيس الوزراء لاختاره نموذجا للمواطن الذى صدرت من اجله قواعد ترشيد الاستهلاك في الداخل والخارج !

وهذا منتهى الظلم لمحمد التابعي .. ومنتهى الظلم ايضا للشيخ الشعراوى وللدكتور احمد عكاشة والدكتور على لطفى !

فلا الشيخ الشعراوى نفسه يمكنه الزعم بان في قدرته الحكم بان « فلانا سيدخل الجنة وعلانا سيلقى في نار جهنم ! ولا الدكتور احمد عكاشة يجرؤ على تصنيف مرضاه بهذه الطريقة

اما الدكتور على لطفى رئيس الوزراء فتكفيه المشاكل التى يلقاها من الصحفيين « الاحياء » ، وهو ليس بحاجة لاصدار قوانين تطبق على الصحفيين والكتاب « الاموات » !

ولكن هذا هو انيس منصور !

تلك هي طريقته التى عرفها القارىء واحبها والتى نحبها نحن ايضا وان كنت شخصيا احبها واختلف معها ولذلك لا يمكنني ان اقول بان الشيخ الشعراوى لو كتب قصة حياة انيس منصور لاصيب بحيرة شديدة ولما عرف الى اين يرسله ، فقد امتع انيس منصور ملايين القراء وبذلك لا يمكن ارساله الى النار . وفي نفس الوقت كان لسانه وقلمه مطرقة ومشرطا ــ دق ومزق ــ بارائه ــ الكثيرين .. وبذلك ايضا لن يكون « رضوان » بواب الجنة راضيا بان يفتح له ابوابها بسهولة !

●●●●

على اى حال نعود الى الكتاب .. « محمد التابعي » !

ويمكنني ان اقول بضمير مستريح ان الكاتب الصحفي صبرى ابو المجد عثر على المفتاح السليم لتقديم هذا الكتاب الممتع فقد تحدث في بدايته في علاقته بمحمد التابعي لكنه بعد ذلك ترك محمد التابعي يتحدث عن نفسه . وقد احسن إذ فعل ذلك لانه بالتأكيد محمد التابعي افضل من يتحدث عن محمد التابعي !

والكتاب في مجمله يمكن اعتباره « رسالة اعتذار » .. للتابعي الراحل !

فقد شعر التابعي في اواخر حياته .. كما شعرت اسرته بعد مماته .. بان الذين يجب عليهم ان يعلنوا مآثر التابعي .. سكتوا .. بل .. ونكروا افضال التابعي عليه شخصيا !

ومازلت اذكر يوم ان مات التابعي .. وذهبت كصحفي إلى منزله بالزمالك لتغطية حادث الوفاة .. وبمجرد ان فتحت لنا ارملته السيدة هدى الباب . حتى قام المصور . بدون استئذان ــ بالتقاط صورتها ، وفي لحظة خاطفة كان وجهها قد إشتعل بالغضب .. لكنها تمالكت اعصابها . وجعلتنا نصعد الى الشقة .. كان جثمان محمد التابعي يرقد في حجرته .. ولا احد سوى ارملته وابنته وابنه !

●●●●

مرة ثانية .. نعود للكتاب !

فإن صبرى ابو المجد يقول في مقدمته ببداية الكتاب : حب التابعي لبلده . افتخاره وفخره بها حرصه الشديد على ان تكون دوما اسعد الاوطان من الامور التى تكتشفها عند التابعي للوهلة الاولى كاتبا او متحدثا .. وقد عرف عن التابعي كبرياؤه وشموخه وكان ذلك نابعا من مصريته ووطنيته واعتزازه بالبلد الذى ينتسب اليه ولذا كان من بين ما عرف عن التابعي انه في خلال رحلاته الخارجية كان يحرص على ان يعيش كما يعيش الملوك ينفق كما ينفقون ويتصرف كما يتصرفون .. فما كان ذلك كله في رأيي الا اعتزازا بمصريته ووطنيته .. والتابعي لم يرث ملكان ينفق منه بسخاء . بل كان ينفق من ثمرة جده وكده .. ولعله كان يود ان يقول للجميع : اذا كان هناك ملوك بالوراثة .. فإن هناك ملوك بالعمل والجد !

ثم ينتقل للحديث عن اول الاعمال الادبية والوطنية التى قدمها محمد التابعي وقت ان كان مجرد موظف مغمور يعمل لياكل وفي نفس الوقت يتابع دراسته الجامعية وذلك عندما اقنع صاحب مطبعة متواضعة بالمنصورة بأن يطبع له ترجمة لمذكرات ادوارد سيسيل المستشار المالي البريطاني للحكومة المصرية وذلك عندما رأى التابعي ــ الوطني ــ ان يكشف نظرة المحتل الانجليزى للوطن وان يكشف في نفس الوقت الضعفاء الذين يتعاونون معه ونجح كتاب التابعي في تعرية الاحتلال البريطاني لمصر وفي اثارة المصريين ضد هذا الاحتلال باكثر مما اثارته عشرات المظاهرات !

ويعدد المؤلف امثلة لمواقف التابعي الوطني المخلص .. فقد انضم الى حزب سعد زغلول وقت ان كان خارج الحكم .. وخاض التابعي معارك صحفية علنية ووقف امام القضاء متهما بابشع التهم واشنعها من وجهة نظر قانون العقوبات من أجل المشاركة في تحقيق امال الشعب في الحرية والديمقراطية والاستقلال .. ولان قوانين البلاد لم تكن تسمح بتوجيه اى نقد للذات الملكية فقد عمد التابعي ــ وكان في ذلك مبتكرا ومجددا ــ الى الكتابة عن ملوك وملكات اوروبا في الظلام والكتابة عن الخديو اسماعيل ومغامراته .. الامر الذى دفع الحكومة الى مصادرة روز اليوسف وتقديم محمد التابعي الى المحاكمة والحكم عليه بالسجن ستة اشهر مع وقف التنفيذ في قضية كانت من اهم القضايا الصحفية في مصر .. فقد اولى الشعب هذه القضية اهتماما خاصا واحاط التابعي بكل حبه .

●●●●

ولكن اكثر ما أثارني في الكتاب هو تلك القضية .. فقد تضمن الكتاب ما كتبه التابعي عنها . بل وخصص فصلا كاملا وضع فيه ٢٥ رسالة كتبها التابعي من زنزانته !

ولقد اشتهرت هذه القضية باسم « الحصلنية » ، وهى قرية تتبع مركز السنبلاوين وحدث ان رجال البوليس ذهبوا الى القرية وعطلوا وابورا لطحن الغلال ومضربا للارز يملكهما الشيخ طلبه صقر وكان من الوفديين المعروفين فرفع دعوى امام المحكمة ضد الحكومة فذهب البوليس ليمحو معالم ما أفسده في الوابور قبل ان تثبت المحكمة حالته فتصدى ايضا الشيخ صقر للبوليس الذى اطلق عليهم النار وسقط ثلاثة قتلى ، وجرحى كثيرون وحوصرت القرية ايضا والقى اهلها في السجون . وحققت النيابة الحادث وكتب النائب العام تقريرا يطلب فيه الافراج عن اهالى القرية ورفع الدعوى على مامور المركز بتهمة التزوير في اوراق رسمية .

لكن التابعي كتب ــ في روزاليوسف ــ ساخرا على هذا الحادث وقال : ان وزير العدل احمد باشا على قرأ تقرير النائب العام .. ثم هز رأسه وقال : نفرج عن الاهالى معلش .. اما ان نحاكم المامور بتهمة التزوير فلا : واسبل القانون رمشه .. انصرف النظر عن الموضوع !

وهاجت الدنيا وماجت من مقالة التابعي ..

واحيل محمد التابعي الى محكمة الجنايات التى اصدرت حكمها بحبسه ٤ شهور ويلقى محمد التابعي قبل صدور الحكم بيومين كاملين بالاسكندرية ليعيش قصة حب رومانسية مع فتاة اسمها « هرما » ، يكتب قصتها فيما بعد .. وينتهى اليومان بان يستقل القطار ليذهب لتسليم نفسه للشرطة حيث يقودونه الى زنزانته بسجن مصر قرة ميدان وتودعه السيدة روزاليوسف على باب الزنزانة ! هكذا دخل محمد التابعي السجن .. كان يرتدى بذلة زيتية اللون مفصلة على احدث طراز .. وقد وضعت في عروتها فلة جميلة وتدلى من جيبها منديل حريرى من النوع الرشيق .. وقد وضع على عينيه نظارة قاتمة ليتقي اشعة الشمس وكان يحمل في جيبه عشرين جنيها وسبعين قرشا .. وفي يده كتابان من تاليف اميل لودفيج وكتاب الضاحك الباكى مهدى اليه من مؤلفه فكرى اباظة !

●●●●

يقول صاحب الكتاب الاستاذ صبرى ابو المجد : كان التابعي في السجن متعبا لاصدقائه خارج السجن ! وقالت السيدة روزاليوسف : ان التابعي وهو رجل مرفه رقيق المزاج وله اسلوبه الذى لا يتخلى عنه في الطعام والشراب والراحة لم يكن بالغريب ان يزعجه السجن ويضايقه ضيقا شديدا وكنا في روزاليوسف نشعر بضيقه الشديد وراء القضبان في الرسائل والطلبات التى كان يبعث بها الينا كل يوم كانت له طلبات كل يوم حتى عينا موظفا خاصا لكى يحمل الى خطاباته ويعود اليه بما يطلب .. وكان يطلب يوميا ــ تقريبا ــ كميات كثيرة من الحلاوة الطحينية !

وتحت عنوان « الحلاوة الطحينية وصلت » ! أرسل التابعي رسالة من زنزانته الى السيدة روز اليوسف قال لها فيها : عزيزتى بعد كتابة ما تقدم وقد كتبته في الفجر وصلت الحلاوة الطحينية ورواية كامل . والحلاوة أكلتها حاف . لانه لم يكن عندى عيش ولم يكن في وسعى ابقاؤها عندى طويلا !

وأرسل لها رسالة أخرى ساخرة يقول فيها : مساء الجمعة .. عزيزتى .. ان أعظم شيء فيك هو بلاشك هذه الاثره أوحب النفس الفخم .. فأنت وحدك الضحية وأنت وحدك التعبانة ومن عداك في راحة ونعيم .. تقولين في خطابك انك تعبانة وان الحكم جاء راحة لى . وانك تودين لو كنت في مكاني .. مرحبا وهانذا أتنازل لك راضيا طائعا مسرورا عن الراحة في السجن ونعم السجن !

ويمضى التابعي ساخرا في رسالته : لعلكم خدعتم بما تسمعونه عني . وهو انني دائما ابتسم ودائما لطيف مع الجميع . وربما أيضا خدعتم بما تلمسونه في رسائلى من نعمة وراحة او عدم الاكتراث .. اذن فاعلموا انني حقيقة ابتسم لكل من يحدثني واتظاهر دائما بعدم الاكتراث . وانني حرصت في كافة رسائلى اليكم على أن لا أشكو . هذا لانني لا أريد أن أبدو أمام أحد سواء في السجن ــ أو أمامكم ــ في مظهر الضعيف .. ولا أريد ان أشكو لانه لا فائدة من الشكوى وتعرفين من خلقي انني لا أحرك ساكنا مادام لا فائدة هناك من أمر لا مفر منه . وهناك أربعة أشهر لابد ان أقضيها في هذا الجحيم . ففيم اذن الشكوى وما الفائدة .. من أجل هذا ابتسم .. ومن أجل هذا يتحدثون عني بانني لطيف وشجاع وموزون ولكن هل تعرفين ما هى راحة السجن التى تحسديننى عليها ؟! أنا هنا في راحة السجن « ونعيمه » .. فأينما وضعت يدى في الغرفة أحسست نار ! الاسفلت أو حديد الباب أو النافذة التى لا أبواب لها . كلها قضبان من الحديد وكل جزء منها تشع منه النار والبخار الساخن .. حقيقة أنا مرتاح بالنسبة للمسجونين الآخرين . لأن عندى سريرا من الحديد عرض نصف متر . عليه مرتبة من القش ، لها تلال وجبال . ليس فيها شبر واحد ممهد أو مبسوط وعندى مخدة من القش . وعندى زجاجة من ماء « فيتل » تكاد تغلى من شدة الحرارة .

وهناك مسجون يخدمنى بدلا من أن أخدم نفسي . فهو مثلا يغسل لى الجردل و« القصرية » وبنفس اليدين يغسل لى المعلقة والفنجان الذى أشرب فيه !

وعندى كذلك في الصباح قطعة من الخبز الافرنجى « البايت » من أمس الناشف . ومعه قطعة من الجبن الابيض الذى تخصص متعهدو السجون في توريده .. مملح و« مدود » ! وعندى في الظهر وفي المساء « سلطنية » شوربة عدس . أجد أحيانا فيها « نملة » ، كما حدث أول أمس ! وأجد أحيانا أشياء لا أعرفها وان تكن تبدو غريبة . ومع ذلك فانى أكلها حامدا شاكرا !

ويمضى التابعي في سخريته الرقيقة من روز اليوسف قائلا : أما أنت .. كان الله في عونك .. لا دش عندك تبردين به عن نفسك حر النهار وضيق الغرف .. لا مروحة ولا كوبا من الماء البارد ولا قطعة من البطيخ المثلج .. ولا غرفة نوم مظلمة باردة تحميها الستائر من حر النهار .. ولا شيء من هذا .. بل ولا تستطيعين ان تخرجي في المساء بعد ان تخف قسوة النهار ويلين الليل لتروحي عن نفسك بتنسيم المساء .. لا شيء من هذا عندكم .. ليتها التعبانة المسكينة .. إذا كان ولابد ان تكتبوا لى فاكتبوا فقط الاخبار وما يتعلق بالعمل .. أما راحتي وتعبكم فأؤكد لكم ليس فيها الا الم ان تفكر في كل شيء وكل غضب أحاول تهدئته !

●●●●

وليست رسائل التابعي التى كتبها من سجنه هى الشيء المثير الوحيد في الكتاب .. الذى يرسم أكثر من صورة لشخصية « أمير الصحافة المصرية » محمد التابعي وكفاحه وتأثيره في العصر الذى عاشه ..

والكتاب لابد ان تقرأه بنفسك . لانه اذا زعم لك أحد ان في قدرته عرض أو تلخيص كتاب يقع في ٦٠٠ صفحة في مثل هذه المساحة .. اما ان يكون « حاويا » .. أو محتالا !

اهدرنا خبرة الشيوخ ولم نحل المشكلة !

لابد قبل بدء الحديث من مقدمة شخصية قصيرة ترفع عنى الحرج .

وتتلخص هذه المقدمة في انى تجاوزت الستين ، وانني في حالة صحية لا تسمح لى بمباشرة اى عمل سوى الكتابة . ومن ثم فلا مطمع لى في الحصول على اى منصب .

وبعد هذا الايضاح أود أن اتساءل :

هل حقق قرار الاحالة الى المعاش في سن الستين اغراضه ؟

أقصد هل عاد علينا هذا القرار . بنفع محقق لا خلاف عليه ؟

بقلم : عبدالسلام داود

● أصل الحكاية ●

وأصل الحكاية بكاملها هو اننا نعاني من فائض كبير في العمالة . الامر الذى يجعل فرص الترقي امام الشباب بطيئة . وقد رؤى حلا لهذه القضية حظر اطالة مدة خدمة من تجاوزوا الستين حتى تتاح لمن هم اقل سنا فرص الترقي .

وهذا أحد الحلول .. ولكن هل هو اكملها ؟

الم يكن من الافضل مثلا أن تحرر الدولة من التزامها بتعيين (جميع) الخريجين ؟ وهو مبدأ التزمت به في ظل نظام اشتراكي متكامل . اى استيلاؤها على جميع وسائل الانتاج والقيام بالمشروعات التى تستوعب العاطلين عن العمل .

ولذا كنا لم نزل حريصين على الالتزام بتعيين كل من لا يجد عملا ، الم يكن المنطق السليم يقضي ان نوفر لهم فرص العمل اولا بدلا من فرضهم على جهازى الحكومة والقطاع العام المشبعين بالعمالة ؟

واذا كنا غير قادرين على تحقيق هذا وذاك اما كان الاجدر بنا ان نعيد النظر في سياستنا التى ادت الى هذا الاضطراب بدلا من اللجوء الى حلول جزئية ومسكنات تزيد الامر تعقيدا . واضطرابا ؟

ان المحالين الى المعاش في سن الستين ــ مهما بلغ عددهم ــ فلن يصل الى معشار عدد الذين يتخرجون في الكليات والمعاهد كل عام .

اى ان عملية الاحلال لابد أن تضيف اعدادا كبيرة من العاملين الى الجهازين الحكومي والقطاع العام . ومن ثم يكون الاستغناء عن خدمات من تجاوزوا الستين لم يؤد الغرض المنشود .

هذه واحدة ..

ثم ..

هل الاستغناء عن خدمات من بلغوا الستين واحلال الشباب محلهم أفاد أم أضر مستوى الاداء .

● العلم والخبرة ●

ان قمة العلم التى وصل اليها عالم اليوم ترتكز اساسا على تجربة الانسان الاول ابتداء من اكتشاف النار الى استخدام اسلحة الصيد الى الزراعة .. الخ ..

ولولا ما اكتسبه الانسان من خبرة جيلا بعد جيل لما تسنى بناء هذا الهرم العلمي العظيم .

وحتى في عصرنا الحاضر فان الانسان مهما بلغ نصيبه من التعليم فلا يمكن ان يؤدى عملا باتقان الا بعد ممارسة هذا العمل فترة ..

ويشمل ذلك طالب الطب والحقوق والتجارة والصحافة والتدريس .. الخ .

وكلما طالت مدة الممارسة ازداد الاتقان والخبرة .

ولقد كان مستوى عمر الانسان قبل تقدم الطب اقل مما هو الان بكثير اذا كان يتراوح بين ٤٠ ، ٥٠ عاما .

اما الآن وبعد ان تمكن العلم من معالجة كثير من الامراض المستعصية التى كانت تقصف عمر الانسان فقد ارتفع متوسط الاعمار الى مابين ٨٠ و ٩٠ عاما في الدول المتقدمة .

ولعل نظرة سريعة الى اعمار من يحكمون عالم اليوم تؤكد هذه الحقيقة .

وفي بلادنا فاننا نتواضع لنقول ان متوسط عمر الانسان قد اصبح ما بين ٦٠ و ٧٠ عاما .

وغنى عن الذكر انه كلما طال عمر الانسان زاد اتقانه . لعمله . وكلما زادت قدرته على العمل ازدادت خبرته . وكلما ازدادت خبرته اصبح اكثر قدرة على الاتقان والابتكار واكتشاف الاخطاء .

من ثم نستطيع ان نقول دون خشية الوقوع في خطأ اننا ننهي خدمة الانسان المصرى بمجرد اكتمال نضجه وقدرته على العطاء الخلاق المفيد .

وهكذا نحرم الجهازين الحكومي والقطاع العام من صفوة الخبرات التى اكتسبها العاملون فيهما .

ونحن نفعل ذلك لنفسح الطريق لمن هم اقل سنا واقل خبرة واقل قدرة على العطاء الناضج .

● الشباب في عيوننا .. ولكن ●

ان تطعيم كافة المرافق بالشباب امر ضرورى وهام جدا . فهم اقدر على العطاء الشاق ، وعلى اكتافهم تبنى القمم العلمية الجديدة القائمة على الخبرة القديمة .

ولكن الشباب على مر العصور كان في حاجة دائمة الى حكمة الشيوخ لكبح جماحهم وتصحيح مسارهم وتزويدهم بالخبرة والمعرفة .

واذا كان المطلوب هو اتاحة فرص الترقي امامهم فلا باس ان يكون هذا الترقي ماديا اى بمنحهم علاوات دورية ترفع اجورهم . ونقلهم الى مستوى معيشى افضل .

اما الترقي عن طريق الانتقال الى وظائف رئيسية فقد اضرنا ولم ينفعنا اذ لا ينكر أحد ان الاعداد الضخمة من مديرى العموم ووكلاء الوزارات قد اربكت العمل في كل مكان .

بينما كان وجود وكيل وزارة واحد دائم في كل وزارة مدعاة للاستقرار وتبسيط الاجراءات .

ثم اننا لا نستطيع ان نتجاهل ان فرص الترقي للشباب على حساب خبرات الاكبر سنا والتى لا تقدر بثمن هو اهدار كامل للقيم وعلى رأس هذه القيم كلمة الشيوخ .

ونحن لا نستطيع التفرقة بين خبرة أستاذ الجامعة وبين عامل العرف الصحى : كلاهما صاحب خبرة تزيد بطول المدة والامر متوقف في النهاية على حالته الصحية واستمرار قدرته على العطاء .

وليس مد مدة خدمة العاملين الى سن الخامسة والستين كما هو الحال في بريطانيا مثلا : امرا ملزما . اذ يستطيع كل ما لا يجد في نفسه القدرة على الاستمرار ان ينهى مدة خدمته دون ان يؤثر ذلك في حقوقه .

● كلهم متخرجون .. لماذا ! ●

لقد قابلت منذ صدور قرار الاحالة الى المعاش في سن الستين عشرات ومئات ممن انتهت مدة خدمتهم القانونية .. ورأيت من بينهم من لا يزالون يتمتعون بقسط وافر من الصحة والحيوية .. ورأيت الغالبية العظمى منهم يبدأون أعمالا اخرى ــ قد لا تتفق مع مؤهلاتهم وقدراتهم ــ ولكنهم قبلوها لانهم لا يستطيعون ان يقبعوا في البيوت كقطع الاثاث .

ثم اني وجدتهم جميعا وبلا استثناء يشعرون بالمرارة لانهم حرموا من العطاء في وقت كانوا فيه اقدر ما يمكن على العطاء .

وسالت البعض منهم : لماذا لا ترفعون اصواتكم بلا احتجاج !

وكان الجواب دائما هو أنهم يشعرون بالحرج خشية ان يمس أحد كرامتهم بقول جائر . من ثم فهم يلوذون بالصمت .

ولو لم اكن نزهت نفسي عن الغرض ــ كما اسلفت في المقدمة ــ فلربما كنت تحرجت ايضا عن الكلام .

ان خسارتنا باهدار هذه الخبرات اكبر بكثير من الفائدة التى يمكن ان تعود على اصحابها .

اننا لا نهدر الخبرات بعد سن الستين فحسب . ولكننا نستغنى عن خدمات رجال الشرطة والجيش قبل هذه السن ربما بعشر سنوات .

ولو ان الاستغناء عن خبرات الشيوخ كان يحل مشكلة تكدس العمالة لكان في ذلك بعض العزاء ، ولكن ذلك غير وارد على الاطلاق .

ونحن نطرح هذه القضية ونعلم مقدما انها ستبقى لسنوات بلا حل ، فان الذين بيدهم ان يبتوا فيها هم جميعا دون سن الستين ، ولن يشعروا بضرورة حلها حلا عادلا الا بعد ان يبلغوا الستين . وعندئذ لن يكون بيدهم ان يفعلوا شيئا .. ولله في خلقه شئون !

في الصميم

مرة اخرى .. سبتمبر والاحزان !

لا أعرف كيف بدأ الحزن يرتبط بهذا الشهر الذى كان أنبل الشهور وأجملها . ربما كان ذلك منذ ربع قرن حين تلقت أحلامنا الكبرى أولى الطعنات . ولست اعرف جيلا كجيلنا توالت عليه الاحلام الكبرى والاحباطات الهائلة .. الانتصارات والهزائم .. الانجازات والنكسات . كنا في تلك الايام نؤمن أننا قد عثرنا على الابواب المسحورة للحرية والعدالة والتقدم .. أعلام الاستقلال ترتفع في العالم العربي على القطر علامات اجيالا تدنسها اقدام المستعمر . الشعب يسابق الزمن في البناء . دخلنا عالم الصناعة . استعدنا القناة . انتصرنا في السويس . ثم رفعنا رايات اول وحدة عربية في العصر الحديث .

كانت أعظم الايام . الاحلام لا حدود لها والواقع اعظم من كل الاحلام . وفجأة تأتي الطعنة . كالعادة تحالفت أخطاؤنا مع مؤامرات الاعداء . يقع الانفصال وتنتكس أعلام الوحدة ويرتبط سبتمبر بسقوط الحلم العظيم .

ويمر عقد آخر حافل بالاحداث ، وتقع مأساة ٦٧ . والهزائم الكبرى تقتل بعض الشعوب . ولكنها عند البعض الآخر تستثير أعظم ما فيها .. وهذا ما حدث عندنا . كانت أيام ما بعد ٦٧ أياما للعمل المجيد ، وعندما يكتب التاريخ بصدق ستعرف أجيال جديدة كيف حدثت المعجزة ، وكيف كانت هذه السنوات ملحمة لشعب تعلم من الخطأ وصمم على الثأر ، واستعد لكي يكون التحرير بداية لتاريخ جديد بكل معنى الكلمة .

وفجأة .. وفي نفس اليوم من سبتمبر الذى سقطت فيه الوحدة ، يرحل عبدالناصر . لم نكن نعرف يومها ماذا تخبئه الايام ولكننا كنا ندرك معنى ما قالته جولدمائير يومها : هذا يوم عيد لإسرائيل ! وكان لابد أن يستوطن القلب حزن عظيم .

ويمر عقد آخر ينتهى باحداث سبتمبر ١٩٨١ . ذهب المئات الى المعتقلات ، وتشرد عشرات الصحفيين والكتاب . وأصبحت يومها موظفا بوزارة التعمير ! ووسط تهليل البعض لما حدث وتبرير البعض له ، كان كل العقلاء يدركون عمق الأزمة التى يجتازها الوطن ، وفداحة الثمن الذى سندفعه للخروج من الازمة .

وتمر الاعوام . ويجيء سبتمبر .. يتسلل الحزن الى اعمق الاعماق .. اتذكر أحلاما توارت وأعلاما سقطت . ألجأ ــ مع الحزن والمرض ــ الى تاريخ الجبرتي وابن اياس . يغمرني الايمان الذى غمرهما بان مصر كنانة الله في أرضه من ارادها بسوء قصمه الله . يشملني اليقين بعودة زمن الاحلام الكبيرة والآمال التى تعرف طريقها للواقع . أعرف أننا سنخرج من الازمة كما خرجنا مئات المرات ولكن دون ذلك عرق ودم ودموع . تربعني ذكريات اكتوبر القادم بعد أيام ، ولكني لا أملك أن انزع غيمة الحزن التى استوطنت القلب وما زالت تعطو مع سبتمبر من كل عام !!

جلال عارف

الأسواق الحرة .. بين الادارة المصرية والاجنبية !

تابعت باهتمام شديد مانشر حول تاجير الاسواق الحرة في مطار القاهرة الدولى الجديد لشركة استثمار اجنبية وتفضيلها على شركة مصر للاسواق الحرة رغم انها شركة حكومية وذات خبرة طويلة في هذا المجال ..



والسبب الاساسى الذى استندت اليه هيئة ميناء القاهرة الجوى في تفضيل الشركة الاجنبية على الشركة المصرية الحكومية هو ماعرضته الشركة الاجنبية من سداد نسبة ٢٧,٥ ٪ من اجمالي المبيعات بالدولار بحد ادنى ٦ ملايين و ١٥٠ الف دولار سنويا .. في حين عرضت الشركة المصرية سداد ١٥٪ فقط من المبيعات بالدولار !

والقضية في نظرى ليست قضية مناقصة طرحت في الاسواق العالمية والمحلية ورسا فيها العطاء على احدى الشركات ... ولكن القضية اكبر من ذلك .. القضية هي : هل من الجائز ان تطرح هذه الاسواق للتاجير في مناقصة عامة ، وهي تعتبر واجهة لمصر في المطار واول شيء يقع عليه نظر السائح او الزائر عند نزوله من الطائرة . الم يكن من الافضل اسناد ادارة هذه الاسواق لشركة مصرية متخصصة وايهما يتفق مع الصالح العام .. ان تحمل هذه الاسواق اسم مصر ام اسما اجنبيا ؟؟ وهل ادارة هذه الاسواق من الصعوبة بحيث تحتاج الى خبرة وتكنولوجيا من نوع خاص؟؟ وهل لايوجد في مصر كفاءات قادرة على القيام بهذه المهمة ؟؟ وهل السعر وراء الربح المادى يمكن ان يلغى اى اعتبار وطنى ؟؟

لقد قيل دفاعا عن الشركة التى رسا عليها العطاء انها شركة استثمارية في قبرص يملكها مصريون ولبنانيون وانجليز ، وانها ليست اجنبية مائة في المائة .. ولكن هذا لا يعتبر مبررا كافيا لالغاء نشاط شركاتنا المصرية التى تخصصت منذ سنوات طويلة في ادارة الاسواق الحرة داخل المطار وخارجه وحققت نجاحا كبيرا في هذا المجال ..

ولو كان الامر يتعلق بانشاء مشروع انتاجي ضخم او مصنع جديد يحتاج الى خبرات خاصة ونادرة لكان هذا عذرا مقبولا للاستعانة بشركة اجنبية ولكن الامر لايخرج عن كونه مجموعة من المحلات التجارية في حاجة الى من يديرها بنجاح .. وكان الاجدر بعد ان اثبتت شركاتنا الوطنية نجاحا كبيرا في ادارة الاسواق الحرة ان يعهد الى احداها بهذه المهمة دون حاجة الى طرحها في مناقصة عالمية .. وكان يكفي طرحها في مناقصة محلية اذا كان هناك ضرورة لذلك ..

كما ان اسناد ادارة هذه الاسواق الى شركات مصرية متخصصة فيه ضمان لسير العمل بدقة شديدة وذلك لخضوعها لرقابة الاجهزة المختصة من حيث مراجعة السجلات والقيودات والواردات وطريقة التخزين والصرف وعمليات البيع اليومية وغير ذلك ..

كما انه لايمكن المقارنة بين الميزات التى قدمتها الشركة الاجنبية الراسية عليها العطاء والشركة المصرية التى رفض عطاؤها اذ ان الشركة الاجنبية لا تخضع للقوانين والضرائب التى تخضع لها الشركة المصرية التى تقوم بسداد ٤٠٪ من ارباحها للخزانة العامة بالاضافة الى ٩٠٪ من صافي الربحية تذهب الى الدولة باعتبارها المالكة للشركة .

ورغم ان العقد قد ابرم فعلا مع الشركة الاجنبية وتم توقيعه ، الا انني مازلت اتمنى لو أعطيت الاولوية للشركات الوطنية خاصة ، والامر يتعلق بقطاع هام له علاقة وثيقة بسمعة مصر .. وابناء مصر .. ووجه مصر ..

سمير عبدالقادر

أوراق

نهاية جبنة !

عبرت البحر الاحمر هذا الاسبوع صرخة مصرى تعس ، أطلقها في السعودية وتلقتها أذنى في القاهرة !

اسمه محمد سامى . ومشكلته أنه ــ مثل جمال عبد الناصر ــ يموت في الجبنة البيضاء ، وبالذات الجبنة الدمياطية .

وفي مدينة « أبها » التى يعيش فيها توجد أصناف لا حصر لها من الجبنة البيضاء . لكنه لا يشترى إلا « الدمياطية » بالذات .

يلف الأسواق حتى يعثر على صفيحة منها . ويشترى ما يلزم من مناشير وشواكيش لفتحها . ثم يفاجأ بعد فتحها بانها صدئة من الداخل !

والصدأ سم . لكن العاشق يبلع السم راضيا .

ومحمد سامي تعود ان يستخرج الجبنة الدمياطي من علبتها الصدئة ، ويغسلها عدة مرات . ثم ياكلها بالهناء والشفاء .

حدث هذا اكثر من مرة . وفي كل مرة كان الصدأ أكثر من المرة السابقة ، واكثر توغلا داخل الجبنة حتى لم يعد هناك ــ في آخر صفيحة اشتراها ــ إلا الصدأ وحده !

اختفت الجبنة . وأصبحت محتويات الصفيحة ترابا بني اللون ، معدنى الطعم ، يحمل اسم « دمياط » .

ويلطم محمد سامي خديه في رسالته . ويشق هدومه ، ويسالني عبر البحر الاحمر : لماذا نفعل ذلك به ، وبسمعة مصر ، وسمعة صادراتها ؟ .

ثم يعترف بانه ضعف أخيرا . وذهب يشترى الجبنة الدمياطي المصنوعة في الدانمرك ، والتى تباع بربع ثمن الجبنة المصرية الصدئة . فاضطر لكي يستر حاله امام البائع أن يقول له : انني اشتريها لضيوف أجانب ! .

يا سيد محمد ! لا تكن دمياطيا اكثر من الدمايطة ..

اذا كانت سمعة دمياط هانت على أهلها الى حد تصدير الصدأ باسمها . فلا معنى لانزعاجك وأنت غير دمياطي .

وحكومة مصر تفرض على المصدرين الحصول على تراخيص من كافة الوزارات . بما في ذلك وزارة الأوقاف والعدل والثقافة والشهر العقارى والصرف الصحي .. ولكنها لا تشترط قبل تصدير الجبنة الدمياطي الحصول على موافقة وزارة الصحة .

ولا أظن انك اكثر حرصا على سمعة مصر من حكومة مصر !

لا تشغل نفسك يا ولدى بسمعة الصناعة المصرية التى لم يعد أصحابها مشغولين بسمعتها . ولا تعذب نفسك بالحرص على تراث أهدره وارثوه .

انتهى في مصر عصر الاعتزاز بالحرفة وإتقان الصنعة .

واذا كنت الى هذا الحد عاشقا للجبنة الدمياطي ، فمن حسن حظك انها ــ قبل أن يقتلها الدمايطة ــ هاجرت الى الدانمرك .. لكي تواصل الحياة في مهجر يحترمها ، ويصون سمعتها وكبرياءها !

صلاح حافظ

رأى بالعربي

هل يعني انشاء جامعة اهلية بمصروفات .. المساس بانجازات ثورة ٢٣ يوليو ؟!

هل اصلاح قوانين العمل ومجازاة المهمل في عمله هو اهدار لمبادىء الثورة وتحطيم للقطاع العام ؟!

هذه هي النغمة التي بدأنا نسمعها اخيرا عندما يعلو اي صوت وطني ينادي بالاصلاح .

ويفوت اصحاب هذه النغمة الخطيرة ان نواياهم الحقيقية ليست خافية على أحد .

عندما نناقش الحقائق والارقام بطريقة علمية نرى مدى المغالطة التي يحاول اصحاب هذه الاراء ان يسمموا أفكار الرأي العام بما ينادون به ، بل ويحاولون ايضا ايقاف عجلة الانتاج والتنمية العلمية والاجتماعية والعودة الى الوراء بدلا من التقدم .

في بلدنا — وكلنا نعرف ذلك — مدارس خاصة يدفع اولياء امور الطلبة الاف الجنيهات سنويا كمصروفات لابنائهم في الابتدائي والاعدادي والثانوي . ولكن في نفس الوقت عندما يحصل أي واحد من هؤلاء الطلبة على الثانوية العامة فان ولي أمره الذي كان يدفع الفا أو اكثر من الجنيهات كمصروفات تعليم يجد نفسه لا يدفع اكثر من ٢٠ أو ٣٠ جنيها لكي يدرس ابنه في الجامعة !! هل هذا معقول ؟!

أيضا لدينا ١١ جامعة كلها مجانية فما هو الضرر اذا قمنا بانشاء جامعة أهلية تكون فيها الدراسة بمصروفات . مع العلم بأن لدينا جامعة خاصة بمصروفات تعمل في مصر منذ العشرينات وهي الجامعة الامريكية ، ولم نر أنها هددت انجازات ثورة ٢٣ يوليو ؟!

هل نتيح الفرصة لمن لم يؤهله مجموعه في الثانوية العامة اكمال تعليمه في جامعة مصرية . أم نتركه يسافر الى دولة أخرى ويدفع مصروفاته بالعملات الصعبة . واى هذين الحلين فيه فائدة لبلدنا ؟!

هل يعلم أصحاب الاصوات التي تحذر وتنذر بالويل والثبور ان نسبة عدد من يدرسون بجامعاتنا الحالية لا تزيد على ١,٥٩ في المائة من عدد السكان ككل . وأن هذه النسبة لا تتعدى الـ ١٠ في المائة بالنسبة لعدد من هم في سن ١٨ الى ٢٢ سنة ! وهي نسبة ضئيلة اذا قارناها بنفس النسب في الدول المتقدمة والتي تتراوح بين ٢٥ و ٥٠ في المائة طبقا للاحصائيات الواردة في تقرير المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي والتكنولوجيا .

لقد قامت ثورة ٢٣ يوليو من أجل تحرير المواطن المصري من قيوده ، والعمل على تعويض ما فاتنا من التقدم العلمي والاجتماعي . ولا أعتقد أن انقاذ مئات الآلاف من الحاصلين على الثانوية العامة الذين لم يجدوا لهم مكانا في الجامعات المجانية يمثل أي مساس بمبادىء هذه الثورة كما يدعي البعض بالباطل .

ان أساس أي تقدم هو العناية بالانسان . لم يعد العلم ترفا نرفضه أو نمنعه عن أي انسان . واذا كانت جامعاتنا المجانية لا تستوعب كل من وفرنا لهم التعليم المجاني الثانوي فلماذا لا ننشىء جامعة أو عدة جامعات بمصروفات تستوعب كل من يرغب في دفع نفقات تعليمه .

ان اعداد الفرد القادر على خدمة بلده أصبح ضرورة في عصر تتنافس فيه الدول في مجال التقدم العلمي ، وحرمان الآلاف من اتمام تعليمهم وتأهيلهم لكي يصبحوا قوة منتجة فيه أشد الخطر على أي دولة من الدول .

انصاف المتعلمين لا يبنون وطنا ولا يحققون أماني شعب في التقدم وتحقيق التنمية والرخاء . فهل انقاذ هؤلاء ضد مبادىء ثورة ٢٣ يوليو .. سؤال أوجهه الى أصحاب الاصوات التي تحاول ايقاف التقدم بحجة حماية ثورة يوليو وهي منهم براء ..

محمد طنطاوى

فاروق الباز لاخبار اليوم :

أجهزة الفضاء للكشف عن مركب خوفو نوفمبر القادم

دراسة الجو داخل الحفرة منذ ٤٦٠٠ سنة لمعرفة أسباب تغيير الأرض

كتب السيد النجار :

تقرر البدء في الكشف عن مركب خوفو الثانية في نوفمبر القادم . سيتم لاول مرة استخدام أحدث تكنولوجيا علوم الفضاء للكشف عن المركب . وهي نفس الاجهزة التي استخدمها رواد الفضاء في كشف أسرار القمر والمريخ . كما ستجرى أبحاث على الجو داخل الغرفة قبل فتحها لمعرفة أسباب التغيرات التى حدثت في الغلاف الجوى الآن وأسباب ارتفاع درجات الحرارة .

صرح بهذا ، لاخبار اليوم ، الدكتور فاروق الباز مدير مركز الاستشعار عن بعد بجامعة بوسطن . وقال أنه في اطار ادخال التكنولوجيا الحديثة في علم الآثار . بدأت هيئة الآثار المصرية والجمعية الجغرافية في اجراء أبحاثها المشتركة للكشف عن مركب خوفو الثانية والمدفونة خلف الهرم الاكبر منذ ٤٦٠٠ سنة . والموجودة بجوار مركب الشمس التي تم الكشف عنها عام ١٩٥٤ .

وقال الدكتور فاروق الباز أن الابحاث التي ستتم تشمل أخذ عينة من الهواء المتواجد داخل الحفرة . دون المساس ببيئتها حتى تحدد بالضبط كمية ثاني اكسيد الكربون المتواجدة في الهواء .

وقال .. أنه سيتم دراسة البيئة داخل هذه الحفرة دراسة مستفيضة دون المساس بها . وأخذ قراءات لدرجات الحرارة والرطوبة وغيرها بداخل هذه الحفرة لمعرفة تكوين البيئة التي حافظت على محتوياتها منذ ٤٦٠٠ سنة مضت . ثم تصوير محتوياتها .

وقال إن جميع هذه الابحاث سيتم اجراؤها دون المساس ببيئة الحفرة ومحتوياتها . وذلك نتيجة ادخال تكنولوجيا الفضاء في الآثار . فمثلا ، البريمة ، التي ستقوم بعمل فتحة في الحفرة لادخال الاجهزة العلمية هي نفسها البريمة التي استخدمها رواد الفضاء لأخذ عينات من تربة سطح القمر لانها لا تستخدم زيوتا أو مياها مما يؤدى الى نتائج سليمة تماما . كما أن طريقة أخذ المعلومات عن درجات الحرارة والرطوبة طرق حديثة تعملناها أثناء عمليات دراسة البيئة على سطح المريخ .

د . فاروق الباز

الرئيس يهنىء بعيد اثيوبيا القومي

أوفد السيد رئيس الجمهورية السيد محمود خليل عطية لامين رئاسة الجمهورية الى سفارة اثيوبيا بالقاهرة بالتهنئة بمناسبة عيدها القومي .

للمواساة

أوفد الرئيس العميد حسن المغربي للتعزية في وفاة المرحوم العميد سلامة عبدالرؤوف والعميد سمير عفيفي في التعزية في وفاة المرحوم محمد فريد السيد . وابلاغ اسرته خالص عزاء سيادته .

سفراء الدول الاسلامية بالقاهرة يحتفلون بعيد الهجرة

شهد الدكتور الاحمدي ابو النور وزير الاوقاف احتفالا بمناسبة ذكرى هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام نظمته جمعية الصداقة المصرية الاسلامية حضره لفيف من سفراء الدول الاسلامية تحت اشراف المستشار فريد فنصوه رئيس جمعيات الصداقة المصرية الاسلامية حضر الحفل الدكتور محمد السعدي فرهود رئيس جامعة الازهر الشريف .

شركة للنقل البحرى تسهم فيها مصر مع الأردن والعراق

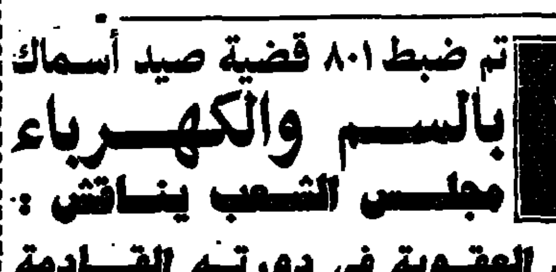
بغداد — ق ن أ :

أعلن في بغداد أمس أن العراق والاردن ومصر اتفقوا على إنشاء شركة مشتركة للنقل البحرى تحمل اسم « شركة الجسر للنقل البحرى » . وصرح غسان عبدالله رضوان وكيل وزارة النقل والمواصلات العراقية ورئيس مجلس ادارة شركة النقل البحرى العراقية الأردنية المشتركة بأن المصادقة على على هذه الشركة قد تمت بين العراق ومصر ومن المأمول مصادقة الأردن عليها قريبا . وأضاف أنه سيتم مستقبلا وضع الخطوات اللازمة لمباشرة الشركة الجديدة أعمالها .

الصابون واللحوم البلدية بدون بطاقات

قررت شركات المجمعات الاستهلاكية اطلاق بيع اللحوم البلدية . وصرح سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بانه نظرا لتوافر كميات اللحوم بالمجمعات فسيتم توزيعها استرشادا بالبطاقة وسيقتصر الربط على اللحوم المستوردة التى تباع بـ ١٥٠ قرشا للكيلو .

ومن ناحية أخرى صرح مصدر مسئول بوزارة التموين بانه اذا استمرت وزارة الصناعة في توريد الصابون بمعدلاته الحالية فانه يمكن اطلاق بيعه بدون بطاقات بعد ٣ شهور .. وذلك بعد أن بدأت المصانع في الانتاج بكامل طاقتها .



تم ضبط ٨٠١ قضية صيد أسماك بالسم والكهرباء

في شهر واحد

مجلس الشعب يناقش : تشديد العقوبة في دورته القادمة

كتبت سعاد أبو النصر :

تقرر مواجهة المخالفات التي تهدد الثروة السمكية . تقوم شرطة المسطحات المائية بحملات مفاجئة للقضاء على ظاهرة تلوث المياه بالمبيدات الحشرية وبالسموم التي تهدد حياة المواطنين .

تم ضبط ٨٠١ قضية خلال شهر أغسطس الماضي ، صرح بذلك اللواء منير محيسن مدير الادارة العامة بشرطة المسطحات المائية .

وقال : اننا نتعاون مع الهيئة العامة للثروة السمكية للقضاء على هذه الظاهرة وقد تم ضبط ٤٧ قضية تهريب ضبط فيها ٣٩ طن سمك و٧ سيارات ولنشا بالاضافة الى ٢٠ قضية صيد أخرى مدمرة بطريق الصعق الكهربائي أسفرت عن ضبط ٣٢٧ كيلو سمك و٣ كيلو مواد سامة .

وقال اللواء منير محيسن انه تم ضبط ٧٩٦ قضية صيد بطرق مخالفة معها ٣٦ ألف متر من الغزل المخالف و٥٣٣٥ جوبية مخالفة بها ١٨ ألف كيلو سمك من الأسماك الصغيرة التى تهدد مستقبل الثروة السمكية و١٢٠ مليون زريعة سمك كما تم ضبط ٨ آلاف كيلو سمك مجفف من نوع البلطي الذى يستخدم كغذاء للدواجن .

وقال ان قانون الصيد رقم ١٢٤ لسنة ٨٣ لا بد أن يعدل حتى يكون التجريم على قدر المخالفة .

منير محيسن

وصرح المهندس سعد هجرس رئيس اللجنة الزراعية بمجلس الشعب فقال أن هذا الموضوع خطير لأنه يهدد الصحة العامة ويقضى على مصدر رئيسي للغذاء في مصر ولا بد من دراسة هذا الموضوع مع بداية الدورة القادمة لمجلس الشعب في اللجنة الزراعية . فالسموم خطرة وتتراكم داخل الأسماك ثم في جسم الانسان ونتائجها مدمرة الى جانب أن تلوث المياه يقضى على الطيور والمواشى التى تشرب من الترع .

الزى المدرسى بأسعار مخفضة

٢,٥ مليون مريلة ومليون قميص أبيض

كتبت أماني صادق :

يبدأ من اليوم صرف الزى المدرسى المدعم من ١٠٠ فرع لكساء العاملين بجميع المحافظات وصرف الزى المدرسى للمدارس الخاصة من فروع الشركات الاستهلاكية بسعر التكلفة .

وصرح سيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية بانه قد تم توفير جميع احتياجات تلاميذ المدارس من المريلة حتى الكراس ، فقد تم توزيع ٢,٥ مليون مريلة على مستوى الجمهورية بسعر ٥٥ قرشا للمريلة هذا بجانب ما سيطرح من أقمشة تيل المدارس حوالى ٣ ملايين متر بسعر ١٦,٥ قرش للمتر سيتم توزيعها استرشادا بالبطاقة التموينية .

وقد أصدر الدكتور محمد نلجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بصرف قماش تيل المدارس بواقع ٥ أمتار للبطاقة ذات ثلاثة أفراد و٨ أمتار للاربعة أفراد و١٠ أمتار للبطاقة ذات الخمس أفراد فأكثر أما بالنسبة للمرايل الجاهزة فيصرف ٢ مريلة للبطاقة ذات ٣ أفراد و٣ مرايل للبطاقة ٤ أفراد و٤ مرايل للبطاقة ذات خمسة أفراد فأكثر .

ويضيف سيد المصرى بانه سيتم طرح مليون قميص أبيض بفروع الكساء من البوبلين الدعم بأسعار تبدأ من ٢ إلى ٢,٥ جنيه ، ومليون بنطلون ألوان مختلفة من الصوف بأسعار تبدأ من ٤٥٠ قرشا إلى ٥٥٠ قرشا البنطلون . ومليون جونلة « جيبة » من الترجال وصوف الفانلة بأسعار ٤٥٠ قرشا للواحدة بجانب مليون بلوزة بيضاء من البوبلين بسعر ٢٥٠ قرشا .

الزيات رئيسا للادارة المركزية بالتامينات

أصدر الدكتور على لطفي رئيس الوزراء قرارا بتعين محمد صالح الزياتي رئيسا للادارة المركزية لشئون بنك المعلومات بوزارة التأمينات .

بدء الدراسة فى بعض المحافظات السبت القادم

تعليمات لنظار المدارس بالجدية من أول يوم

كتب محمد إمبابي :

يبدأ العام الجديد في بعض المحافظات من بينها محافظة السويس السبت القادم وفي القاهرة وأسيوط وبعض المحافظات الاخرى يبدأ يوم ٢٧ سبتمبر .

وصرح منصور حسين وزير التربية والتعليم أن العبرة ليست ببدء العام الدراسى وانما العبرة باستمرار علم دراسى جاد ومنضبط والجدية في العملية التعليمية من اليوم الأول للدراسة ..

وقال الوزير لنه تم التنبيه على جميع المديريات التعليمية بالإلتزام بعدة أمور لضمان تحقيق هذه الاهداف وأهمها :





منصور حسين

- انتظام العام الدراسى حتى نهايته ومزاولة المعلمين لأعمالهم داخل الفصل وخارجه بكل جدية .
- الاهتمام بتنفيذ توزيع مفردات المنهج على مدار العام الدراسى .
- الحرص على متابعة مواظبة الطلاب أولا بأول حتى الأسبوع الأخير .
- الاهتمام بحصر الغياب على فترات خلال اليوم الدراسى مع اخطار أولياء الأمور بتغيب أبنائهم أولا بأول .
- يقوم المعلم بتقويم تلاميذ فصله باختبارات شفهية وأخرى تحريرية وبمجهود شخصى على فترات دورية خلال الشهر .
- تدون نتائج هذه الاختبارات أولا بأول فى الدفتر الخاص .
- يكون لناظر المدرسة دور توجيهى فى تقديم طلاب جميع الفصول .

تحويل ٣ قرى لمدن يتم هذا العام

تبحث وزارة الحكم المحلى تحويل ٣ قرى إلى مدن خلال هذا العام وصرح حسن أبو باشا وزير الحكم المحلى .. بان الوزارة وضعت معايير لتحويل القرى لمدن أهمها ألا يقل سكان القرية عن ٥٠ ألف نسمة مع وجود مركز شرطة بها وتبعد عن أقرب مدينة بمسافة لا تقل عن ٧ كيلو مترات ويوجد بها فروع للمصالح والادارات الخدمية .. وتوجد القرى الثلاث بمحافظات الشرقية وكفر الشيخ والجيزة .

١٠٠ ألف زجاجة قطرة من مصنع دواء القوات المسلحة

أصدر المشير عبدالحليم ابو غزالة قرارا بطرح مائة ألف زجاجة قطرة « اوبتي — زولين » وهي من انتاج مصنع الادوية للقوات المسلحة وشبيهة في التركيب مع قطرة البريزولين التى اختفت من الاسواق .

٤٠ محطة كهرباء جديدة

صرح المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة بانه سيتم افتتاح ٤٠ محطة كهرباء رئيسية جديدة في مختلف محافظات مصر خلال الشهر القادم .

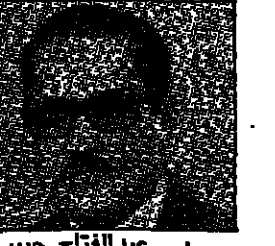
ومن المقرر ان يفتتح اليوم أربع محطات جديدة بكفر الشيخ قوتها ٤١٨ ألف كيلو فولت وتعطى طاقة قدرها ٤٠٠ ألف وات وتكلفت ٢٠ مليون جنيه .

اول خرائط متكاملة لبحيرة السد العالى

كتبت كريمة السروجي

تبدأ هيئة المساحة تنفيذ مشروع انشاء خرائط جديدة لاول مرة لبحيرة السد العالى .

صرح بهذا الدكتور عبد الفتاح حبيب رئيس هيئة المساحة وقال :



د . عبدالفتاح حبيب

ينفذ المشروع على مدى عامين بتكلفة قدرها ٥٠٠ ألف جنيه خلال العام الحالى وينفذ المشروع باستخدام اجهزة رسم الخرائط من الصور الجوية المزودة بلوحات الرسم الالكترونية وان المشروع يؤدى لايجاد خرائط متكاملة لاول مرة في مصر لمنطقة البحيرة وتستخدم في تخطيط المنطقة وتعميرها .

وفد برلماني مصرى لحضور مؤتمر دولى بالنمسا

كتبت — فاطمة بركة

يسافر هذا الاسبوع وفد برلماني برئاسة د . محمد عبد السلام رئيس لجنة العلاقات الخارجية لمجلس الشعب الى سالزبورج لحضور اجتماعات الجمعية البرلمانية بالمجلس الأوربي .. وهذه اول مرة توجه الدعوة الى احد برلمانات دول العالم الثالث لحضور الاجتماعات والمشاركة في المناقشة .

وفد من عمال مصر في مؤتمر دولى

الجدير بالذكر ان هذه الدعوة جاءت بعد زيارة الرئيس مبارك ، للجمعية البرلمانية في شهر فبراير الماضي والقائه خطابه في سالزبورج .

وقد قررت اللجنة التنفيذية للمجلس الاوربي بعد زيارة الرئيس مبارك توجيه الدعوة الى البرلمان المصرى للاشتراك في مناقشة المواضيع التي تخص الشرق الاوسط والدور الاوربي في عملية السلام .

قرارات هامة تعلن اليوم بمناسبة عيد الفلاح

ينتظر ان يعلن د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة عدة قرارات هامة في مجالات استصلاح الاراضى وتمليكها وأسعار الحاصلات الزراعية . كما يتحدث عن خطة الحكومة في المرحلة القادمة لحل مشاكل الجماهير .

يتم ذلك في الاحتفال بعيد الفلاح بمدينة قلين بمحافظة كفر الشيخ صباح اليوم حيث يلقى د . والى كلمة الرئيس حسني مبارك بهذه المناسبة ويقوم بتوزيع ٦٠٠ عقد تمليك على منتفعى الاصلاح الزراعي بالمحافظة .



أنجبت ١٩ طفلا وتريد المزيد

دكا — د ب أ :

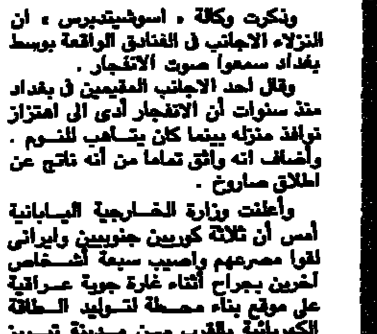
ذكرت صحيفة ، نيونيشن ، التي تصدر في بنجلاديش أمس أن سيدة في شمال البلاد أنجبت منذ فترة وجيزة مولودها التاسع عشر وتقول أنها ترغب في ان يكون لها أكبر عدد من الاطفال . وذكرت السيدة وتدعي مرشدة خاتون — ٤٨ عاما — ولديها ستة أبناء وثلاث عشرة ابنة — أنها انجبت أول أطفالها وهي في سن الثامنة عشر وتشعر بالزهو لكونها أما لأكبر عدد من الاطفال في بنجلاديش .

وقالت أنها وزوجها — وهو مزارع باقليم رانجبور يبلغ من العمر ٥٥ عاما — لا يؤمنان ببرنامج الحكومة لتنظيم الأسرة والذى ينادى بان تكتفي الأسرة بإنجاب طفلين فقط . وأضافت : « كلما زاد عدد الأطفال في المنزل عمته البهجة والمرح بصورة أكبر » .

ايران تقصف بغداد بصاروخ أرض - أرض والطائرات العراقية تقصف منشآت ايرانية

طهران ، نيقوسيا — وكالات الانباء :

أغارت الطائرات العراقية امس على منشآت ايرانية في اقليم بختاران غرب ايران . قالت وكالة الانباء الايرانية ان الغارة اسفرت عن مصرع ١٢ واصابة عدد من السكان وتدمير عدد من المنازل . جاءت الغارة بعد وقوع انفجار شديد للغاية في بغداد في ساعة مبكرة من صباح امس .

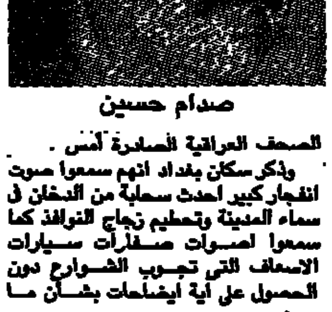


وقد سمع دوى الانفجار في احياء مختلفة من العاصمة العراقية في الوقت الذى اعلنت فيه وكالة الانباء الايرانية ان صاروخا ايرانيا ارض — ارض أطلق على مقر البوليس السرى العراقي في بغداد . وقالت الوكالة الايرانية ان اطلاق هذا الصاروخ يأتي في أعقاب القصف العراقي المتكرر للاحياء السكنية والمنشآت الصناعية في ايران . وكان آخر صاروخ ايراني أطلق على بغداد في ١٢ أغسطس الماضي واصاب معمل تكرير « الدورة » باضرار جسيمة .

وقالت الوكالة الايرانية ان الصاروخ الذى أطلق أمس أصاب الهدف المحدد .. ولم تذكر شيئا عن ضحايا الانفجار .

وحذر بيان عسكرى ايراني امس من ان ايران ستصعد من هجماتها لوقف الغارات العراقية على المناطق السكنية والمنشآت الصناعية الايرانية .

وقد التزمت السلطات العراقية الصمت ازاء الانفجار العنيف الذى وقع في العاصمة . كما لم ترد أية أنباء عنه في الصحف العراقية الصادرة أمس .



صدام حسين

وذكر سكان بغداد انهم سمعوا صوت انفجار كبير احدث سحابة من الدخان في سماء المدينة وتحطيم زجاج النوافذ كما سمعوا اصوات صفارات سيارات الاسعاف التي تجوب الشوارع دون الحصول على اية ايضاحات بشأن ما حدث .

وذكرت وكالة « اسوشيتدبرس » ان النزلاء الاجانب في الفنادق الواقعة بوسط بغداد سمعوا صوت الانفجار .

وقال احد الاجانب المقيمين في بغداد منذ سنوات أن الانفجار أدى الى اهتزاز نوافذ منزله بينما كان يتأهب للنوم . وأضاف انه واثق تماما من أنه ناتج عن اطلاق صاروخ .

وأعلنت وزارة الخارجية اليابانية أمس أن ثلاثة كوريين جنوبيين وايراني لقوا مصرعهم واصيب سبعة أشخاص آخرين بجراح أثناء غارة جوية عراقية على موقع بناء محطة لتوليد الطاقة الكهربائية بالقرب من مدينة تبريز الايرانية يوم الثلاثاء الماضي . وذكر مسئول في الوزارة نقلا عن تقارير السفارة اليابانية في طهران ان الجرحى السبعة هم ٥ فرنسيين واثنان من اليابانيين .. وأضاف ان حوالى ٤٠ فرنسيا و ٨ يابانيين كانوا يعملون في المحطة اثناء وقوع الغارة . كما ألقيت قنبلة على مولد توربيني في المحطة من صنع شركة هيتاشي اليابانية مما أحدث خسائر بالمولد .

.. وقصف شمال اسرائيل بالصواريخ

تل أبيب ، بيروت — وكالات الانباء :

سقط أمس عدد من صواريخ « كاتيوشا » السوفيتية الصنع في شمال اسرائيل للمرة الرابعة خلال اسبوع واحد كما سقطت بعض الصواريخ في جنوب لبنان مما أسفر عن اصابة فتاة لبنانية في قرية « بن جبيل » .

وذكر راديو اسرائيل ان الصواريخ اطلقت من المنطقة الواقعة شمال منطقة « حزام الامن الاسرائيلي » بجنوب لبنان .

وصرح متحدث عسكرى اسرائيلي بان صاروخا من طراز كاتيوشا سقط في شمال الجليل بالقرب من الحدود الاسرائيلية الشمالية وان عدة انفجارات سمعت في المنطقة .

ومما يذكر ان الفدائيين اللبنانيين يقومون بشكل منتظم باطلاق الصواريخ من جنوب لبنان على اسرائيل . وكان آخر هجوم بالصواريخ قد وقع يوم الثلاثاء الماضي واحدث خسائر كبيرة في احدى قرى الجليل .

اعرج اشترك فى الهجوم على المعبد اليهودى

اسطنبول — أ ف ب :

ذكر مصدر قضائي تركي ان احد الارهابيين اللذين عثر على جثتيهما في المعبد اليهودى « نيف شالوم » في اسطنبول كان أعرج .

وصرح ايتكين جانتي اتمان الذى يرأس التحقيق القضائي بان تشريح جثتي الارهابيين أظهر ان احدهما كان يعاني من عرج في القدم اليمنى في أعقاب عملية جراحية أجريت له . فيما يبدو ان الساق اليمنى كانت أقصر قليلا من اليسرى لهذا السبب .

مسلحون يختطفون ثانى أمريكى فى بيروت الغربية خلال ٣ أيام

بيروت — وكالات الانباء :

اختطف مسلحون مجهولون موظفا بالجامعة الامريكية في بيروت الغربية صباح امس في ثاني حادث من نوعه خلال ثلاثة ايام . وذكرت مصادر الجامعة ان المسلحين اقتحموا مكتب الموظف ويدعي جوزيف سيسيبو البالغ من العمر ثلاثين عاما وهو امريكي من أصل ايطالي واختطفوه في سيارة كانت تنتظر خارج المبنى .

وعقد كبار المسئولين في الجامعة اجتماعا طارئا داخل الحرم الجامعي لبحث حادثي الاختطاف وقالت مصادر الجامعة انه من المتوقع ان يصدر بيان عن الاجتماع في وقت لاحق .

وأضافت المصادر ان جوزيف يعمل محاسبا في الجامعة وهو متزوج من لبنانية تدعي الهام غندور وتعمل موظفة في السفارة الامريكية في بيروت الشرقية .

وكان مدرس امريكي يدعي فرانك هريرت قد اختطف يوم الثلاثاء الماضي في بيروت الغربية وأعلنت جهة ادعت انها منظمة « الجهاد الاسلامي » في نفس اليوم مسئوليتها عن الحادث الا ان منظمة « الجهاد الاسلامي » ذاتها نفت أمس الاول مسئوليتها .

وفي الوقت نفسه لجتمع الوزراء العشرة في الحكومة اللبنانية على هيئة « لجنة حوار » امس على خط التماس الفاصل بين شطرى بيروت وذلك للمرة الثالثة خلال عشرة ايام .. وبحث الوزراء مسودتين للميثاق الوطني اعدهما جوزيف الهاشم وزير الداخلية (مسيحي) وسليم الحص وزير التعليم (مسلم) . كما بحث الوزراء تنفيذ الهدنة العسكرية بين الميليشيات اللبنانية المتصارعة واعادة فتح ممر « المتحف » وهو الطريق الرئيسي للعبور بين قطاعي بيروت .

وفي جنوب لبنان استمر امس التوتر الشديد بعد يوم من المعارك بين ميليشيات جيش جنوب لبنان الموالى لاسرائيل والميليشيات الشيعية اللبنانية والتى راح ضحيتها خمسة قتلى و ١١ جريحا بينهم خمسة من الجنود النيباليين في قوات الامم المتحدة لحفظ السلام في المنطقة .

اصابة ١٠ فى انفجار بباريس

باريس — أ ب :

أصيب ١٠ اشخاص على الاقل في انفجار قنبلة في باريس أمس . وقع الانفجار في مطعم بوسط المدينة .

الاعدام لتجار المخدرات فى أمريكا

وافق مجلس النواب الأمريكي أمس باغلبية ٣٩٢ صوتا مقابل ١٦ صوتا على مشروع قانون ينص على تطبيق عقوبة الاعدام على تجار المخدرات في الولايات المتحدة . ويقضي القانون أيضا بقيام الجيش بمكافحة عمليات تهريب المخدرات على حدود الولايات المتحدة . وسوف يتم توفير ثلاثة مليارات دولار لمكافحة تجارة المخدرات خلال السنوات الثلاث القادمة . كما سيتم وقف المساعدات الأجنبية للدول التى ترفض التعاون في مجال القضاء على مشكلة المخدرات . وسوف يطرح مشروع القانون على مجلس الشيوخ قريبا للتصويت عليه قبل اصداره .

الدبابير تقتل أربعة فى اليابان

طوكيو : د ب أ : ذكرت الادارة الصحية الحكومية في جزيرة هوكايدو اليابانية ان عضوا سابقا في مجلس النواب يبلغ من العمر ٨١ عاما وثلاثة آخرين لقوا مصرعهم في تلك الجزيرة الواقعة في اقصى شمال البلاد عقب تعرضهم للدغات الدبابير .

نص البيان المشترك حول زيارة بيريز

« بقية المنشور ص ٣ »

ويعتقد الرئيس حسني مبارك ورئيس الوزراء شيمون بيريز اعتقادا راسخا انه باحالة مشكلة طابا للتحكيم اصبح متعينا على الدولتين الآن ان تركزا جهودهما على احياء عملية السلام الشامل واذ ينظران بقلق الى مظاهر الركود في هذه العملية فانهما يعلنان عام ١٩٨٧ عام مفاوضات من اجل السلام وكذلك فانهما يدعوان كافة الاطراف المعنية لتكريس هذا العام لبذل جهود مكثفة لتحقيق الهدف المشترك والنبيل نحو سلام دائم وشامل وعادل .. وسوف يمضي الرئيس مبارك ورئيس الوزراء بيريز مع الاطراف الاخرى المعنية في بذل جهودهما نحو تسوية المشكلة الفلسطينية من كافة جوانبها واقامة سلام شامل في المنطقة .

الولايات المتحدة : سنترك القذافى قلقا !

واشنطن — هادية الشربيني :

أعلن السفير فرنن والترز عقب عودته من الدول الأوربية بأن محادثاته كانت ناجحة وأن قادة الدول الأوربية مقتنعون تماما بأهمية تشديد الضغوط والعقوبات على ليبيا لمنعها من ممارسة الارهاب .

وقال فيرسن في حديث للتليفزيون الامريكي أمس ان الولايات المتحدة لديها معلومات كافية عن عمليات خططت لها ليبيا ولكنه لم يشر الى ما تنوى الولايات المتحدة عمله لأن الادارة الامريكية ترغب في ان تترك القذافى قلقا وترغب في اخلال توازنه .

لقطات برلمانية

● أعضاء مجلس الشعب من الحزب الحاكم .. قضوا صيفا مضنيا في التحرك والعمل وفي أداء واجباتهم الحزبية باعتبارهم قيادات في الحزب الذى يمثلونه .

ومن الانصاف أن نذكر لهم ذلك .. ردا على من يتهمونهم بالاستسلام للأمواج .. وهواء البحر المنعش .. في هذا الصيف القاسي .. وردا على من يقيم الدعوى ضدهم بأنهم تركوا دوائرهم الانتخابية .. وتفرغوا لراحتهم ولأعمالهم الشخصية .

ومن الانصاف كذلك أن نسجل أن بعض نواب المعارضة سلكوا نفس السلوك .. وقضوا الصيف لايتركون دوائرهم .. متفرغين لأداء واجباتهم الحزبية .. بالنسبة للحزب الذى يمثلونه .

ولكن .. طبعا — الأهداف تختلف هنا وهناك .. والواجبات الحزبية عند نواب الأغلبية .. غيرها عند نواب المعارضة .

أعرف نوابا لم يبارحوا دوائرهم الانتخابية .. إلا للسفر الى القاهرة ومعهم طلبات كثيرة من جماهير الناخبين يسعون الى حلها .. وأعرف نوابا واجهوا أزمات عائلية في بيوتهم .. لأنهم رفضوا أن يأخذوا « الأولاد » للمصيفة المعتادة كل علم على شاطىء البحر .. وأعرف نوابا عقدوا المؤتمرات .. وحضروا مجالس الصلح بين العائلات المتنازعة .. في عز الصيف .. وفي أقصى الصعيد !

والمؤتمر العام للحزب الوطني .. كان في الصيف .. واشترك فيه كل نواب الحزب .. واعضاء مجلس الشورى .. وقد سبقته اجتماعات ومؤتمرات في كل المحافظات .. حضرها الجميع وشاركوا في أعمالها .

ولجان مجلس الشعب .. لم تتوقف اجتماعاتها في العطلة البرلمانية .. بل اعتبرت نفسها في حالة انعقاد دائم .. تواكب الاحداث .. وتواجه القضايا الحالة على الساحة الدولية .. وعلى الساحة الداخلية .

وقيادة مجلس الشعب .. وهي تتكون من الرئيس والوكيلين .. لم يتركوا مكاتبهم طوال أيام الاجازة .. وكان الدكتور رفعت المحجوب .. والحق يقال — نموذجا للالتزام .. ولم ينقطع يوما عن مكتبه في المجلس .

هذه كلمة حق يجب أن تقال .. لانني سبق من هذا المكان أن دعوت كل النواب الى انتهاز فرصة الاجازة .. واستثمارها في التحرك وسط جماهير دوائرهم الانتخابية .. والالتصاق بهم .. خصوصا ونحن مقدمون على خوض انتخابات مجلس الشورى .

● ● قال لى النائب الشاب الذى يعجبني كثيرا لأنه متزن غالبا .. متهور أحيانا :

« عجبي على أحزاب المعارضة ! هل تقلص دورهم في الممارسة الديمقراطية الى تبني الدعوة الى مقاطعة انتخابات مجلس الشورى ؟ واذا كانوا يملكون هذا التأثير على الجماهير .. واذا كانوا يتنظرون أن تستجيب الجماهير لدعوتهم بمقاطعة الانتخابات .. ألم يكن من الأفضل أن يخوضوا الانتخابات ويدعون الجماهير الى انتخابهم ؟ » .

● ● أرسل لى عبده البسيوني رئيس لجنة الثقافة والاعلام بمجلس شعبي مركز كوم حمادة يطالب التليفزيون بتخصيص وقت مناسب لنقل جلسات البرلمان (مجلس الشعب والشورى) في الدورة الجديدة .

ويقول ان بعض الجلسات في الدورة الماضية استمر نقلها ساعتين .. وكنا نتابع المناقشات تحت القبة في شغف .. ولكن في نهاية الدورة تقلص الوقت .

● ● كلما ، زاد ، اقبال الناخبين على انتخابات مجلس الشورى .. ، نقص ، عدد ، السلبيين ، الذين تعتمد عليهم أحزاب المعارضة !

عبدالفتاح الديب



تم زواج الدكتورة ميرفت عدلى باسيلى ابراهيم للمهندس ممدوح توماس .

محكمة استئناف المنصورة

المستشار عبدالغفار محمد أحمد رئيس المحكمة

يدعو السادة الرؤساء والنواب والمستشارين بالمحكمة لحضور الجمعية العمومية التي ستنعقد يوم الاثنين الموافق ٨٦/٩/٢٢ الساعة الحادية عشرة صباحا بدار القضاء العالى بالقاهرة وفي حالة عدم تكامل العدد القانوني يكون انعقادها الساعة الثانية عشرة ظهرا للنظر في توزيع العمل خلال العام القضائى ٨٧/٨٦ وما يجد من أعمال

LINEAPELLE AT FLORENCE

سيقام معرض لين ابل الخريفي في فلورنسا كالمعتاد في الفترة من ١٣ الى ١٥ نوفمبر في فورتيتسا دابسو وبلاتسو دل أفارى .

ويعتبر هذا المعرض الواحد والثلاثون لاحدث خطوط الموضة الايطالية ٦٢٠ عارضا يعرضون منتجاتهم لخريف وشتاء وربيع ٨٨/٨٧ .

يستوعب المعرض ١٧٠٠٠ زائرا على الاقل من أنحاء العالم ليشاهدوا أحدث المصنوعات الجلدية والتحف والازياء والملابس والأثاث .

وسوف تتخذ الاجراءات لضمان التسجيل والانضباط وحل مشاكل أماكن انتظار السيارات ....

مديرية الزراعة بكفر الشيخ

ومديرو الادارات الفنية والادارية والمالية وجميع العاملين بالقطاع الزراعي بالمحافظة .

الادارة الزراعية بكفر الشيخ
الادارة الزراعية بدسوق
الادارة الزراعية بقلين
الادارة الزراعية بسيدى سالم
الادارة الزراعية بالحامول
الادارة الزراعية ببلطيم
الادارة الزراعية بفوه
الادارة الزراعية بمطوبس
الادارة الزراعية ببيلا

يتقدمون بخالص التهنئة لجماهير الزراع بعيد الفلاح ويرحبون بقدوم السيد

الدكتور يوسف والى

نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وأمين عام الحزب الوطني لحضور مؤتمرهم الكبير المنعقد بمركز قلين عاقدين العزم على زيادة الانتاج ومجددين البيعة للقائد الزعيم

الرئيس محمد حسنى مبارك

○

نقابة الزراعيين بكفر الشيخ

تهنىء زراع محافظة كفر الشيخ بعيد الفلاح ويرحبون بقدوم السيد

الدكتور يوسف والى

نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وأمين عام الحزب الوطني لحضور مؤتمرهم الكبير بمركز قلين مجددين العهد على العمل في زيادة الانتاج في ظل السيد الرئيس

محمد حسنى مبارك

○

الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة بالحامول
الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة بالبرلس

يهنئون الزراع بعيد الفلاح ومرحبين بقدوم السيد الدكتور

يوسف والى

نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وأمين عام الحزب الوطني لحضور مؤتمرهم الكبير المنعقد بمركز قلين عاقدين العزم على زيادة الانتاج ومجددين البيعة للزعيم القائد

محمد حسنى مبارك

الجمعيات التعاونية الزراعية بدائرة محافظة كفر الشيخ

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية والعاملين
مديرية التعاون الزراعي والعاملون
جمعية تسويق الحاصلات الزراعية بالمحافظة
الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة بالمحافظة
الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة بدسوق
الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة بقلين
الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة بفوه
الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة بمطوبس
الجمعية الزراعية المشتركة بسيدى سالم
الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة ببيلا

عائلات حماد بالنكارية بالشرقية

دكتور شكرى حماد

يتقدمون بوافر الشكر للسيد رئيس الجمهورية والدكتور يوسف والى والاستاذ كمال الشاذلى والوزير محمد أمين ميتكيس محافظ الشرقية والاستاذ رفعت الهجرسي لحسن اختيارهم لابن النكارية

الاستاذ رفعت بيومي

لعضوية مجلس الشورى عن الشرقية

محمود البراهمي واولاده

صاحب مصنع براهمتكو للاكياس النايلون

القاهرة . الموسكي

يهنىء الاستاذ على حمزة البراهمي بتعيينه سكرتيرا عاما مساعدا لمحافظة السويس متمنين له التوفيق .

بنك التنمية والائتمان الزراعى . فرع كفر الشيخ

المدير وسائر العاملين يتقدمون بالتهنئة لاخوانهم الفلاحين في عيدهم القومى

هكذا أصله للأصل



اكتملت الجمعية العمومية للاوليمبي

اكتملت الجمعية العمومية للنادى الاوليمبي قبل الموعد المحدد لنهاية الموعد الثاني بساعة كاملة حيث حضر الجمعية ١٢١٢ عضوا وبذلك اكتمل

النصاب القانوني لعقد الجمعية وهو الف عضو على الاقل .. وكان الموعد الاول قد شهد حضور ٦٣٤ عضو من أصل ٥١٧٨ هم الاعضاء الذين لهم حق الانتخاب .

هذا ويتنافس على منصب الرئيس العميد ابراهيم الجويني وحسن جمال .. وقد مثلت « أخبار اليوم » المطبعة الثانية

قبل انهاء عملية فرز الاصوات .. وستوالى نشر النتائج في الطبعات التالية .

مرة اخرى الرقابة الادارية فى استاد القاهرة .. وبيان من الاستاد ..

في العدد الماضي من « اخبار اليوم » نشرنا خبرا بعنوان « الرقابة الادارية في ستاد القاهرة » ، راعينا فيه الدقة وعدم المبالغة والاختصار .. فلم تورد أى

« توالى الرقابة الادارية حاليا فحص المستندات المالية الخاصة باستاد القاهرة ومراجعة الايرادات غير الرسمية التى تلقتها ادارة الاستاد بطريقة أو بأخرى ، وكيف وزعت وعلى أى اساس .. بين هذه الايرادات اموال دفعتها بعض الاندية والاتحادات لتمكينها من استغلال ملعب كرة القدم والصالة المفتوحة ومجمع الاسكواش .. وقد حصلت الرقابة على المعلومات الكافية من الدفاتر المالية للاندية والهيئات » .

وبرغم ما يبدو فى هذا الخبر من انه يدخل ضمن قيام الرقابة الادارية بواجبها العادى ، فقد تلقينا بعد ثلاثة ايام من صدور اخبار اليوم كتابا بتوقيع حسن أمين عبدالرحمن وكيل الوزارة ومدير عام هيئة الاستاد ، يخشى فيه من ان « نشر الخبر بهذه الصورة وبهذه الطريقة يفهم منه وجود انحرافات أو خلافه داخل الهيئة . الامر العارى عن الصحة تماما . والذى من شأنه الاساءة الى الهيئة وجميع العاملين بها .. لذا ارجو التكرم بنشر البيان المرفق فى نفس المكان وبنفس البنط الذى نشر به الخبر . وذلك اعمالا بقانون النشر .

بيان الاستاد :

وفيما يلى نص بيان مدير عام هيئة الاستاد :

« ردا على ما نشر بجريدة أخبار اليوم بالعدد رقم ٢١٨٤ بتاريخ ١٩٨٦/٩/٦ تحت عنوان « الرقابة الادارية داخل ستاد القاهرة » نفيد بأن هيئة ستاد القاهرة الدولى هيئة ملتزمة وتخضع خلال ممارستها لاعمالها للقوانين واللوائح المعمول بها . شأنها فى ذلك شأن جميع الهيئات الحكومية .. وان ما نشر خبر لا أساس له من الصحة ، حيث قد يستنتج منه ان هناك انحرافات داخل الهيئة .. والهيئة يشرفها انها - والحمد لله - موضع تقدير الجميع . وعلاقاتها ومعاملاتها مع كافة الجهات المعنية من اندية واتحادات رياضية مبنية على اساس من الاحترام والتعاون الصادق .. وان الهيئة ، شأنها شأن كافة الهيئات العامة ، تخضع لرقابة واشراف الاجهزة الرقابية المختلفة من كافة النواحى المالية والادارية .. وان هدفها ورسالتها واضحة ومحددة وهو خدمة ورعاية الشباب والرياضة على كافة مستوياتها .. لذا لزم التنويه تأكيدا لحق الهيئة فى تصويب ما نشر » .

●● « المحرر » : ترددت قبل ان انشر كتاب مدير عام هيئة الاستاد ، خشية ان يبعث فى نفس القارىء الشك الذى يدعوه الى استنتاج وجود انحرافات داخل الهيئة .. فماذا يضير مدير الهيئة من قيام الرقابة الادارية - وهى قامت وتقوم فعلا - بفحص المستندات المالية ومراجعة الايرادات غير الرسمية للاستاد وانها حصلت على المعلومات الدفترية الكافية من الاندية والهيئات .. خشيت ان يتسرب الى القارىء القول المأثور « يكاد المريب يقول خذونى » .. ولكننى امام اصرار مدير عام الهيئة على النشر فقد اضطررت الى الاستجابة الى طلبه ، مع ان القانون العام يقضى بمنع الشخص من فعل ما يؤذيه .

بقى ان اقول انه يسهل على أى رياضى ان يعرف قدرما دفعته بعض الاندية والهيئات من مبلغ بعضها يزيد على اربعة ارقام ، مقابل تسهيل استخدامها لمنشآت الاستاد .. وهو ما تعرف الرقابة الادارية مدى قانونيته فى التحصيل أو التوزيع .. وطبيعى ان يكون كثير من هذه

المعلومات قد وصل الينا من مصادره .. والارقام تحت طلب مدير عام هيئة الاستاد اذا طلب بكتاب آخر ان يعرفها على صفحات « أخبار اليوم » .. ومن ناحية اخرى فاننا على استعداد لنشر ما يصلنا من الاستاد من بيانات بالايرادات غير الرسمية التى حصلها وبيان توزيعها .. ولا مانع - طبعا - من موافاتنا بها ليطمئن القارىء - اكثر واكثر - على سلامتها ..

الزمالك ينهى تدريباته اليوم .. ولاعبوه مستعدون تماما لمباراة الغد
جماهير بوروندى تتابع تدريباته وتهتف لقذائف طارق يحيى

بوجومبورا - خاص بالاخبار :

يختتم الزمالك الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم تدريباته بملعب فرعى مجاور لاستاد بوجومبورا القومى استعدادا لمباراته الهامة غدا مع انتر بطل بوروندى فى دور الثمانية لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية أبطال الدورى العام .

وكان الزمالك قد أدى مرانه الرئيسى أمس بالاستاد القومى الذى تقام به المباراة تحت اشراف المدرب الانجليزى باركر واشترك فى المران جميع اللاعبين العشرين .. ورغم ان أرض الاستاد غير مستوية الا ان لاعبى الزمالك أدوا بكل الجدية دون أى خوف من اصابة أو التواء .. وقد فضل المدرب باركر اعلان اسماء اللاعبين المرشحين للمباراة صباح اليوم وان كان من المتوقع ان يكون التشكيل من : طارق عبدالعليم - بدر حامد وهشام يكن واسماعيل يوسف وأحمد رمزى - حمادة عبداللطيف واشرف قاسم وأيمن يونس ومجدى طلبة - علاء فوزى وطارق يحيى .

وكان مران أمس الذى استمر ساعتين قد بدأ بتدريبات الاحماء التقليدية وأعقبها مران خاص للمهارات الفردية وبعض التدريبات الخططية فى مجموعات تراوح اعدادها بين لاعبين وأربعة لاعبين .. واختتم باركر المران بتقسيمه بين فريقين كل منهما يضم عشرة لاعبين وأشرف بنفسه على تحكيم التقسيمة مع ايقاف اللعب عند ارتكاب أى لاعب لخطأ يستأهل الاصلاح . وبعد فترة قصيرة من المران استبدل باركر المهاجمين علاء فوزى وطارق يحيى اللذين كانا يلعبان مع الفريق الاحتياطى « الأخضر » ليلعبا للفريق الاساسى « الابيض » الذى ضم المهاجمين صلاح الطيب ومحمد حلمى .. والطريف ان صلاح الطيب كان هو نجم الهجوم الاول واكثر اللاعبين تهديفا سواء مع الفريق الاساسى أو الاحتياطى .

وبدا واضحا ان جمال عبدالحميد - الذى كانت قد أجريت له جراحة استئصال اللوزتين منذ اسبوعين فقط - قد بدأ يستعيد لياقته الذهنية وبقى أمامه وقت قليل لاستعادة لياقته البدنية .. وقد اشركه باركر أمس فى خط الوسط بعيدا عن مركزه الأساسى كرأس حربة ليضيف اليه مهام جديدة فى التحركات تزيد من لياقته البدنية خاصة انه أحد الاحتياطيين - اجباريا - فى لقاء الغد .

والطريف ان جماهير ضخمة من بوروندى ازدحمت بها مدرجات ستاد بوجومبورا شاهدت مران الزمالك وهتفت كثيرا للاعبيه .. ولكن الاعجاب الكبير كان لطارق يحيى بتسديداته القوية . وكان الجمهور يهتف فى صوت واحد هتافا كالرعد مع كل قذيفة لطارق يحيى .. وكذا نال كل من أشرف قاسم وأيمن يونس وبدر حامد اعجاب الجماهير .. وقد تحسن جدا اسلوب أيمن يونس فى الانطلاق من الخلف للامام ولعله أحد مفاتيح لعب باركر غدا لاحراز هدف فى مرمى انتر .



جمال عبدالحميد نجم هجوم الزمالك فرحته لاتوصف بعد أن أحرز الهدف فى مرمى فيتالو بطل بوروندى فى العام الماضى

بسرعة

● لفتة طيبة بدرت من السفير المصرى فى بوروندى أحمد فؤاد مرسى عندما أحضر تورتة عيد الميلاد فى حفل العشاء الذى أقامه أمس الاول لبعثة الزمالك .. واتضح انه عرف من جوازات سفر اللاعبين ان اليوم هو عيد ميلاد طارق يحيى وقد قدمت اليه ادارة البعثة هدية مالية فى هذه المناسبة .

● أدى الفريق صلاة الجمعة بأحد المساجد الصغيرة وتفاءلت البعثة بوجود امام مصرى هو الشيخ حسن على أبو الفتوح مندوب الأزهر الشريف فى بوروندى .. وقد حث الشيخ أبو الفتوح فى خطبته لاعبى الزمالك على بذل الجهد والعطاء من أجل تحقيق النصر لمصر .

● اقبال شديد تشهده المباراة من جماهير بوجومبورا برغم أن سعر التذكرة بالدرجة الثالثة يعادل ١٥ جنيها مصريا .. وقد حرص أعضاء وفدى المغرب والجزائر المشاركين فى المؤتمر التحضيرى لوزراء الصناعة الافارقة فى بوجومبورا على شراء تذاكر المباراة وأكدوا وقوفهم بجوار الزمالك فى المباراة .

● وصل أمس الى بوجومبورا طاقم الحكام الكينى الذى سيدير المباراة بقيادة وايناما وكان تامبوى مراقب المباراة - من زائير - قد وصل منذ ثلاثة أيام .. ويعقد صباح غد الاجتماع المشترك التقليدى الخاص بالمباراة ويمثل الزمالك فيه عبدالحميد شاهين ومعه أحمد مصطفى مدير الكرة .

الرأى الآخر
السباحون المصريون فى بطولة العالم تسلموا بدل السفر بالعملة الاسبانية !!
والرأى الأول : تواروا خجلا .. واذا بليتم فاستتروا ..

أرسل المهندس ابراهيم المعلم سكرتير عام الاتحاد المصرى للسباحة القصيرة التوضيح التالى لما نشر فى « أخبار اليوم » عن نتائج وتصرفات بعثة الفريق القومى فى بطولة العالم

قال ابراهيم المعلم : لم يتحدث كاتب الموضوع الزميل العزيز المهندس مصطفى عبيد رئيس منطقة القاهرة للسباحة مع المدرب الالمانى الجديد للفرق القومية لوثر اولمان او مع أى عضو بالفريق منذ عودته من مدريد وحتى كتابة الموضوع . وعموما فليس صحيحا ما جاء فى العنوان من ان اللاعبين تركوا التدريب وتفرغوا للأعمال الادارية .. وليس صحيحا ايضا . ان الاجهاد والانفلونزا وراء تواضع مستواهم . وليس صحيحا كذلك . انه كان من المفروض ان يسافروا يوم السبت ولكن السفر تأجل الى الثلاثاء بسبب تأخر صدور القرار الوزارى لأن سباقات السباحة فى البطولة بدأت يوم السبت ١٦ أغسطس وكان يوم الثلاثاء ١٢ أغسطس هو الموعد المناسب

واضاف ابراهيم المعلم وليس صحيحا ايضا انهم قضوا ليلة السفر حتى منتصف الليل يبحثون عن دولارات فى السوق السوداء بعد ان تسلموا بدلات سفرهم بالعملة المصرية .. والصحيح انهم تسلموا بدل السفر امامى بالعملة الاسبانية من مدربهم حسن بشير فى مدريد .. كما أنهم لم يقضوا ٣ أيام فى استخراج تصاريح السفر ويوما كاملا فى تفصيل الزى .. وعموما فلست أرى أى سبب لهذه المبالغات الخرافية .

أما عما ذكره مصطفى عبيد من ان « جميع » السباحين قد أصيبوا بالانفلونزا فالصحيح ان مصطفى أمين فقط هو الذى تعرض لذلك «عدله منه» وصحيح أن ثلاثة من سباحينا لم يسجلوا أحسن أرقامهم فى هذه البطولة ، وان الوحيد الذى فعل ذلك هو عماد الشافعى . ولكن السؤال هل يستطيع أى سباح فى العالم تحسين او تحقيق رقمه فى كل بطولة يشترك فيها ؟ ! الثابت ان أغلب السباحين فى البطولة لم يحققوا أرقامهم .. والأمثلة كثيرة وابرزها ما حدث للسباح الامريكى مات بيوندى .

وعموما فقد كانت بطولة العالم فى السباحة تجربة فريدة وأفاد منها سباحونا الأربعة الذين مثلوا مصر فى ١٣ سباقا فرديا وتتابعية . وكانت وسيلة للاعداد لبطولة افريقيا بساحل العاج فى أواخر ديسمبر القادم . ولهذا فقد كان اشتراكنا فى البطولة باعداد « رمزية » . وقد أسعدنا الحظ فعلا بالتعاقد مع الخبير الالمانى د . لوثر اولمان المدرب العام للاتحاد حاليا ولكن الفترة التى قضاها معنا لاتكفى للحكم عليه . وعلى أى حال فقد أعد برنامجا جديدا مكثفا للاستعداد على ضوء مشاهداته للاعبينا فى بطولة العالم .

هذا وقد ضمت بعثتنا ٤ حكام لم يتحمل الاتحاد الا مصاريف سفرهم ونصف بدل السفر تنفيذا لقرار الاتحاد بهذا الشأن وقام احدهم - اللواء على سرى - برئاسة البعثة بالاضافة للتحكيم تقليلا للنفقات . اما الحكم الخامس د . نصر عمر فقد سافر على نفقته الخاصة .

●● « المحرر » : التوضيح ليس فى مصلحة الاتحاد المصرى للسباحة فقد أزال مبررات النتائج المتناهية فى السوء التى حققها السباحون المشتركون . حتى أننا ونحن نتتبع نتائج التصفيات التى اشتركوا فيها كنا نتجه فورا الى المركز الأخير فى التصفية بحثا عن اسمائهم وأرقامهم ..

ثم ان العجيب فى التوضيح ان تكون بطولة العالم - كبرى البطولات - حقل تجارب لبطولة افريقيا .. فالمفروض ان العكس هو الصحيح .. ان تكون البطولة الصغرى تجربة قبل الاشتراك فى الكبرى .. ثم ان التوضيح لم يشمل « الخيبة القوية » فى نتائج السباحة التوقيعية .. التى لم يأت بعد مصر فيها الا دولة « أوربا » .. وأترك للقارىء البحث عنها فى خريطة أى قارة من قارات العالم .. ولو كنت مسئولا باتحاد السباحة لتواريت خجلا .. وأخذت بمبدأ اذا بليتم فاستتروا .. والبلوى هنا ليست فقط فى النتائج ، بل فى اتخاذ قرار السفر ، وعرض مستوى السباحة فى مصر التى تقدمت بجرأة تصل الى حد « البجاحة » بطلب تنظيم بطولة العالم القادمة ١٩٩٠ .. والحمد لله ان الطلب رفض .

راحة شهرين لفيلاندر من التنس

● ماتس فيلاندر - اللاعب رقم ٢ فى العالم - أعلن أمس فى مؤتمر صحفى عقد فى ستوكهولم أنه قرر أن يعطى نفسه راحة شهرين من الاشتراك فى بطولات التنس .. وأنه سيعود للاشتراك فى بطولة ستوكهولم المفتوحة يوم ٢ نوفمبر ..

المقاولون والتلال اليمنى فى دورة الصداقة القطرية

تقام اليوم فى الدوحة مباراتان فى دورة الصداقة الخماسية القطرية لكرة القدم .. يلتقى الريان القطرى مع العين الاماراتى الساعة الخامسة والربع مساء ، ثم المقاولون مع التلال اليمنى الساعة السابعة مساء .. كان المقاولون قد فاز فى مباراته الأولى ٣/١ مع العين الاماراتى ، ثم خسر أول أمس ٢/١ أمام العربى القطرى .

الأهلى يتعادل مع الأوليمبى ويجرب كل لاعبيه

تعادل الاهلى والاوليمبى بدون أهداف فى مباراة كرة القدم الودية التى اقيمت بينهما بعد ظهر امس باستاد مختار التتش .. لعب الاهلى بكل لاعبيه المرشحين للسفر الى زامبيا يوم ١٧ سبتمبر لأداء مباراة العودة مع بلوز ديناموز فى دور الثمانية لبطولة أفريقيا للأندية أبطال الكئوس يوم ٢١ سبتمبر . كانت المباراة تجربة جيدة ومفيدة للأهلى وحفلت ببعض الخشونة المطلوبة فى لقاء بلوز .. تساوت الكفتان فى الشوط الاول .. وكثف الاهلى هجومه فى الشوط الثانى لكن دفاع الأوليمبى نجح فى الاحتفاظ بالتعادل .

حكم المباراة عصام صيام .. وقد أوقفت المباراة دقيقة حدادا على وفاة اللواء محمد عبدالله لاعب الكرة السابق .

هذا ويلعب الاهلى مباراة أخرى وأخيرة مع الاتحاد السكندرى يوم الاثنين القادم باستاد التتش .

الأسماعيلى يستأنف مرانه .. اليوم

الاسماعيلية - دسوقى عثمان :

يستأنف الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الاسماعيلى مرانه فى الثالثة بعد ظهر اليوم استعدادا لمباراة العودة بالاسماعيلية مع نادى كالامو بطل زائير فى دور الثمانية لكأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس التى تقام يوم الجمعة القادم ! التدريب سيكون « مفتوحا » من اليوم وحتى الثلاثاء القادم ، وبعده يدخل الفريق معسكرا مغلقا باستراحة النادى حتى موعد المباراة .

وصرح أنوس بأن المباراة ستكون رد اعتبار للاسماعيلية وأن التدريب سيكون على ضوء ظروف مباراة الذهاب فى كنشاسا .. وسوف يتم خلاله على تدريب المهاجمين على التصويب على المرمى لضمان الصعود للدور قبل النهائى .

الزمالك يفوز والأهلى يتعادل ظلما فى بطولة أفريقيا للأندية أبطال الدورى العام

ليبرفيل - أنور محمد :

تعادل الاهلى مع ردستار بطل ساحل العاج ١٨/١٨ فى ثانى مباريات الاهلى فى الدور الثانى لبطولة الاندية الافريقية أبطال الدورى وينتظر الفريق نتيجة المباراة الفاصلة بين ردستار وانتر بطل الكونغو لتحديد الفريق الذى يصل لنهائى البطولة ..

وقد شهدت المباراة تكرارا لاخطاء الحكام حيث احتسب الحكم السنغالى هدف التعادل لردستار والكرة فى الهواء فى طريقها للمرمى بعد انتهاء الوقت الاصلى للمباراة واحتج لاعبو واداريو الاهلى على قرار الحكم وحدثت بعض الاشتباكات بين لاعبى الفريقين .. وتدخل رجال الشرطة لفك الاشتباك ، ولم تحدث أى اصابات فى فريق الأهلى .

أدى الأهلى مباراة جيدة رغم تقدم ردستار فى بداية الشوط الاول ٣/ صفر ، ولكن الاهلى نظم صفوفه وأصبح الفريق الافضل حتى نهاية المباراة ولولا تسرع لاعبى الاهلى فى التصويب دون تركيز لتفوق الاهلى بفارق كبير من الاهداف واتيحت الفرصة ليتعادل ردستار معه .. وقد أجاد من لاعبى الأهلى كامل بدر واشرف شكرى حارسا المرمى اللذان صدا أكثر من ضربة جزاء ..

وقد تقدم الأهلى باحتجاج للاتحاد الافريقى للنظر فى صحة الهدف الذى دخل مرماه فى آخر ثانية ولكنه عاد وسحب احتجاجه لان قرار الحكم نهائى .

وقد فاز الزمالك على اتحاد النيجر بطل نيجيريا ١٧/١٨ فى أولى مبارياته بالدور الثانى وبقيت مباراة واحدة للزمالك مع فريق أول اغسطس بطل انجولا هامة للوصول الى نهائى الكاس والتعادل يرجح كفة أول اغسطس الذى فاز على اتحاد النيجر ١٧/٢٥ ولابديل للزمالك عن الفوز .

لعب الزمالك مباراة كبيرة وتمكن من رقابة رافيو أحسن لاعبى افريقيا فلم يسجل الا ٤ أهداف .. كانت نتيجة الشوط الأول التعادل ١٠/١٠

وقد صفق الجمهور الكبير الذى شاهد المباراة للزمالك كثيرا بعد فوزه وبادل لاعبو الزمالك الجمهور التصفيق وهم يحملون العلم المصرى

حسام غريب



كامل بدر

زكى بدر يزور اتحاد الشرطة بالاسكندرية

الاسكندرية - أخبار اليوم :

زار زكى بدر وزير الداخلية أول أمس اتحاد الشرطة الرياضى ومركز الطب الرياضى بالاسكندرية . حيث التقى بعدد من لاعبى الاندية المحيطة بالاتحاد ممن يزاولون اختبارات اللياقة البدنية ويعالجون فى الوحدة وقد استقبله عدد كبير من طلبة الجامعات الذين يستخدمون منشآت الاتحاد .. وأوصى الوزير بالمزيد من اللقاءات بين الطلبة والشركات وبين فرق الشرطة المختلفة .. رافق

الوزير فى الزيارة لواء عبدالحميد الوكيل مدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة .

دعم العلاقات مع عمان والاتحاد العربى للكرة

وصل الى القاهرة قس بن عبدالله العصفور عضو مجلس ادارة الاتحاد العمانى لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات وعضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد العربى فى زيارة للقاهرة تستغرق عدة أيام حيث يلتقى بالمسئولين بالاتحاد المصرى لبحث تدعيم العلاقات بين مصر وعمان ومصر والاتحاد العربى . كان فى استقبال الضيف بالمطار مصطفى كامل محمود الحكم الدولى .

الخطيب هداف مصر وأفريقيا والأهلي الأول :

أربعة أسباب وراء انخفاض عدد اهدافي في السنوات الأخيـــرة

انشاء رابطة للاعبين ضرورة ملحة .. وأوافق على رئاستها بشـــروط ..

كتب-علاء صادق :

بعد ستة شهور من قيادته لمنتخب مصر امام الكاميرون في نهائي بطولة كاس الامم الافريقية الاخيرة لكرة القدم بالقاهرة يوم لعب ١٢٠ دقيقة كاملة تعرض خلالها لاكثر من اصابة تلاشت آلامها امام فوز مصر الكبير بالكاس الافريقية لاول مرة منذ ٢٧ عاما .. عاد محمود الخطيب ليلعب يوم الاحد الماضي أول مباراة كاملة له امام باور ديناموز بطل زامبيا في مشوار الاهلي المنتظر للفوز للمرة الثالثة على التوالي ببطولة كاس الانديه الافريقية ابطال الكئوس والاحتفاظ بها في مصر مدى الحياة .

وفاز الاهلي بجدارة ٢ / صفر وصنع الخطيب الهدفين لزميله الصاعد حسام حسن .. ولكن الجماهير العاشقة لكرة القدم والاهلي والخطيب خرجت تتساءل : لماذا صام الخطيب عن التسجيل ؟ ولماذا اختفت العابه السحرية ؟ .. واسئلة اخرى حائرة تناثرت على الشفاه خرج بعضها لساحة العلنية وبقى اكثرها حبيس الافواه .

وفي لقاء سريع « لاخبار اليوم » مع محمود الخطيب .. محبوب الجماهير .. اجاب الخطيب بعفوية كاملة على تلك الاسئلة واسئلة اخرى خطرت خلال الحوار الذي كان مقررا له خمس دقائق امتدت زهاء نصف الساعة تخللتها مقاطعات لا تنتهي من طفلتيه الصغيرتين رغبة في الخروج « للفسحة » .. وما اقلها !

لنا العذر في بداية الموسم

● اداء الاهلي امام باور ديناموز لم يكن على المستوى المطلوب .. واداء محمود الخطيب ايضا لم يكن على المستوى العالي الذي اعتاده الجمهور .. لماذا ؟

●● ببساطة شديدة .. نحن في بداية موسم ولياقة معظم اللاعبين غير مكتملة في مواجهة فريق سريع مكتمل اللياقة لانه في وسط الموسم أو نهايته .. ولم يكن ممكنا للاهلي ان يقدم عرضا افضل من ذلك .. ولم يبخل لاعب بأي جهد والحمد لله ان وفقنا الله لاحراز هذا الفوز الجيد الذي يرجح كفة الاهلي جدا في لقاء العودة .. اما بالنسبة للخطيب فانا فرد من افراد الفريق وجاء ادائي مماثلا لاداء معظم اللاعبين ولنا جميعا العذر في مستهل الموسم .. ولكن الامر الذي لا يعلمه إلا المقربون هو انني مصاب بنزلة برد منذ شهر كامل اعاني طواله من سعال حاد مستمر فشلت جميع العقاقير في وضع حد له .. وقد حرص الجهاز الفني بالنادي على اراحتي من المران في اليوم السابق للمباراة .. كما حرص الجهاز الطبي على اعطائي بعض الادوية ليلة المباراة وفي الصباح الباكر .. وليس غريبا ان يؤثر المرض والعقاقير على نشاطي فجاء اقل نسبيا مما كنت اتوقع .



● هدف افريقي للخطيب في احدى مباريات الاهلي باستاد القاهرة .. وما أوفر أهدافه .. وفي الصورة الصغرى الخطيب يحمل ابنتـه رنا وجائزة الكرة الذهبية لاحسن لاعب في افريقيا ●

اسباب وراء قلة اهدافي

● ولكن قلة اهدافك باتت ظاهرة في الفترة الاخيرة .. ما هو تفسيرك الشخصي لهذه الظاهرة ؟

●● هناك سببان واضحان يعرفهما الجميع وراء قلة اهدافي .. اولهما كثرة الاصابات التي اتعرض لها وتبعدني عن الملاعب .. والرقابة الصارمة التي تفرض حولي في كل مبارياتي سواء في مصر أو خارجها .. والعناية الخاصة التي يوليني اياها بعض اللاعبين في محاولة للحد من اهدافي بشتى الطرق .

أما السببان الآخران فلا يعرفهما إلا خبراء كرة القدم حيث تغير اسلوب لعبي بعد ان تغيرت مفاهيم الكرة الحديثة باشتراك لاعبين اثنين فقط في خط الهجوم في مواجهة اربعة مدافعين .. وتضطرني الظروف - سواء في منتخب مصر أو الاهلي - الى ان اكون المهاجم الثاني الاقرب للجهة اليسرى البعيد نسبيا عن المرمى .. وحتى في اللحظات التي اقترب فيها من المرمى تكون الكثرة العددية للمدافعين .. كما تقتضي خطة اللعب غالبا ان اكون خارج منطقة الجزاء مما يقلل من فرص التسجيل .. وفي المباراة الاخيرة امام باور ديناموز لم تتح لي طوال اللقاء سوى فرصة واحدة داخل المنطقة صنعتها بنفسي من كرة طويلة عالية راوغت المدافع الزامبي وتسرعت قليلا في التسديد فجاءت الكرة عالية فوق العارضة .

والسبب الاخير لقلة اهدافي لا يعرفه سواي لان مفاهيمي في الاداء تغيرت كثيرا بعد سنوات لعبي الطويلة ، فقد صارت متعة الفوز وفرحة الجماهير وحصول الاهلي ومصر على البطولات تعادل تماما متعة لحرازي لأي هدف .. وانا اركز الآن على محاولة صنع الاهداف لزملائي وقيادة فريقي للنصر .

اهداف افريقية بالجملة

● رغم قلة اهدافك الواضحة في السنوات الاخيرة .. إلا ان تلك الظاهرة اختفت تماما على الصعيد الافريقي فبلغ عدد اهدافك ٣٢ هدفا في ٣٢ مباراة (هدف لكل مباراة) .. بل وسجلت ٦ أهداف في البطولة الاخيرة التي فاز الاهلي ببطولتها عام ١٩٨٥ رغم عدم اشتراكك في عدد كبير من المباريات .

●● اللقاءات الدولية لها طعمها الخاص بالنسبة لي ولاي لاعب في العالم .. ولذا تجيء المباريات الافريقية التي يلعب فيها الاهلي باسم مصر هامة جدا للنادي وجماهيره وجهازه الفني ولاعبيه (وانا واحد منهم) .. كما تتميز تلك المباريات بالسعي للفوز المريح دون السعي لنقطة أو ضمان فوز هزيل .. وعلى مدى ١٢ سنة لي مع الخبرة الافريقية حفظت طابع لعبهم ، واصبحت اكثر قدرة على التعامل مع مدافعيهم سواء بالتهديف - أو حتى الهروب من ضربهم المتعمد الذي عانيت منه كثيرا عبر تسع سنوات متصلة من ١٩٧٤ وحتى ١٩٨٣ - .. ورغم ان طابع الكرة الافريقية قد تقدم جدا في الفترة الاخيرة ، إلا ان هذا التقدم ظل محصورا في عدد من الدول وبعض الاندية . ولا انسى العروض الجيدة لمولودية الجزائر وكوتوكو الغاني واينوجو رينجرز وليفنتس يونايتد النيجيريين .

مشكلة الزمالك المتفى

● أثارت ازمة الزمالك مع لاعبيه في الاسبوع الماضي ردود فعل عنيفة حول العلاقة بين اللاعب وناديه .

●● بصراحة .. لقد المتني تلك المشكلة جدا رغم عدم العلمي الكامل بحقيقتها التي تاهت وسط الاتهامات المتبادلة .. ولكن بعيدا عن تلك المشكلة بالذات لابد ان يكون هناك بعض المفاهيم التي نضعها نصب اعيننا ، واهمها أن اللاعب لابد وان يكون ملتزما وفيا لناديه وفريقه .. كما ان له حقوقا يجب مراعاتها خاصة اذا كان ذا اسم وتاريخ .. وفي اشد الحالات التي تتأجج خلالها الخلافات ، يجب ان يلتزم الجميع الصمت فلا تتناثر التصريحات والاتهامات هنا وهناك .. وعسانا نعود لاسلوب الحوار الودي في جو الاسرة للم الشمل ورأب الصدع ومداواة الجروح بدلا من تعميقها .

● طالب البعض خلال ازمة الزمالك بضرورة انشاء رابطة للاعبين تحافظ على حقوقهم وترفع صوتها عاليا في مواجهة أي ظلم يقع عليهم .. وتردد اسم محمود الخطيب كاصلح من يتولى رئاسة هذه الرابطة في الوقت الحالي .. فما هو رأيك في تشكيل مثل هذه الرابطة .. وهل تقبل رئاستها ؟

●● دون تفكير .. ان وجود مثل هذه الرابطة امر ضروري ولقد طلبتها بصفة شخصية من احد المسئولين باتحاد الكرة منذ ثلاث سنوات ، ولكن طلبي قوبل بالرفض .. وانشاء هذه الرابطة مرتبط باتحاد الكرة حتى لا يصبح اللاعب هو ضحية أي خلاف - قد يكون شخصيا - ينشب بينه وبين أي مسئول بناديه .. وتحفظ الرابطة ايضا للاعب حقوقه في ضرورة التحقيق معه قبل اصدار حكم بادانته .

وانا موافق على رئاسة مثل هذه الرابطة ولكن بشروط اهمها ان تحصل على موافقة كل الجهات المسئولة .. وان تكون لها سلطاتها وقوتها وكلمتها المسموعة والقنوات الشرعية التي يمكنها ان تعبر اولا من خلالها عن رأى اللاعبين ثم تحصل لهم على حقوقهم .. واذا كنت أوافق على انشاء ورئاسة هذه الرابطة فليس الامر من اجل الخطيب .. فما مر اكثر جدا مما هو آت .. ولكن من اجل زملائي الناشئين واللاعبين لتوفير مستقبل اكثر ضمانا لهم .

قبل أسبوع من بدء الدوري الكروي : رئيس لجنة المسابقات

جمال حمزة كابتن الترسانة يحمل كاس مصر بعد عودته للنادي بعد ١٩ سنة « تصوير : عادل حسني » .

لا نفضل التأجيل .. ولكن أمامنا التزامات دوليــة

كتب-عثمان سالم :

تبدأ يوم ٢٠ سبتمبر مباريات الدور الأول للدوري العام لكرة القدم للأندية الممتازة .. ومن اجل موسم كروي افضل وانظم وانظف حرصت «أخبار الرياضة» على استطلاع رأى اتحاد الكرة ولجانه لمعرفة استعدادهم ليمر الموسم الجديد بدون مشاكل ولا اعتراضات على المواعيد .. واضعين جميعا في الاعتبار الالتزامات الدولية للفرق القومية والاندية المصرية في بطولتي افريقيا للاندية ابطال الدوري العام وابطال الكئوس .

وقد شهد الموسم الكروي الماضي الكثير من النقد والجدل بسبب طول الموسم لدرجة ان بعض الاندية ومنها الاهلي اعترضت على مواعيد استكمال باقي مباريات مسابقة كاس مصر .. أيضا شهد الموسم بعض تجاوزات الحكام - خاصة الدوليين - والتي كادت تتسبب في كوارث .

لانفضل التاجيل :

بداية يقول عزمي بدوي وكيل الاتحاد ورئيس لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اننا لانفضل ولا نميل لتاجيل مسابقة الدوري العام أو غيرها .. ولكن علينا التزامات دولية للفريق القومي والأندية المشاركة في بطولتي افريقيا للاندية ولهذا فاننا لا نؤجل المسابقة بسبب لعب الاندية الكبيرة او الصغيرة على السواء أي مباريات وديه دولية في الداخل أو الخارج .. وعليها ان تختار الوقت المناسب لاقامة هذه المباريات بحيث لايتعارض مع مباريات الدوري او الكاس .

كافة الاحتمالات :

وأضاف : وأنا أضع جدول مباريات الدور الاول أضع في اعتباري كافة احتمالات مباريات الاهلي والاسماعيلي في الدور قبل النهائي لكاس افريقيا كان يصعدا معا الى هذا الدور وبالتالي فسيتقابلان معا ويلعبان مباراتيهما في مصر .. أو أن يصعد أحدهما أو لايصعد أي منهما - لا قدر الله - .. كذلك الوضع في الاعتبار مباريات الزمالك في هذا الدور ومباريات الدور النهائي للاندية الثلاثة التي تنتهي مع نهاية شهر ديسمبر .. كما راعينا التزامات المنتخب العسكري الذي يخوض تصفيات افريقيا بالكاميرون في اكتوبر القادم .

وفي الدور الثاني للمسابقة تكون معلومة لنا مواعيد المسابقات الافريقية .. لكن الذي لاتعرفه مواعيد ومكان المباريات في الداخل والخارج والتي قد يحدث فيها تعديل بناء على رغبة أحد الاندية وموافقة الطرف الثاني .. ولهذا نضطر الى تأجيل بعض المباريات . خاصة التي تكون الاندية المشاركة في البطولة الافريقية اطرافا فيها .

رئيس لجنة الحكام : لدينا عدد زائد هذا العام واختبارات كل ٣ شهور

زيادة عدد الحكام :

ويقول المستشار عوض السعدي رئيس لجنة الحكام : لأول مره يكون عندنا عدد زائد من الحكام لادارة المباريات فلدينا ٣٠٥ حكام درجة اولى .. وهذا العدد لايمكن مقارنته بالعدد الذي كان موجودا عام ١٩٧١ .. وقد اخترنا «٥٠ حكم صفارة» لادارة مباريات الدوري الممتاز .. وهذا يعني ان الحكم سيدير ٣ مباريات في ٩ أسابيع منها واحده كحكم واثنتان كحامل راية .. وعندنا نفس العدد من الحكام في دوري الدرجة الاولى حيث يدير ١٦ حكما ١٢ مباراة في الاسبوع .. وهذا يعني ان الحكم سيدير مباراة واحدة كل ٦ أسابيع .. كما خصصنا لكل درجة حكامها ، ولدينا ٢٠٠ حكم تحت الاختبار يحتاج كل منهم ان يدير ٤ مباريات لتثبيته ولهذا فانه سيحاول ان يكون كفئا على مدار الموسم ليكون جديرا بالتثبيت .

وأضاف السعدي : وحتى يكون الحكم في قمة لياقته البدنية فقد قررنا ان تجرى اختبارات اللياقة كل ٣ شهور .. كما اعددنا برنامجا في المناطق لتثقيف الحكام ، واختير لالقاء المحاضرات : محمد لطيف لمنطقة القاهرة ، والسديدية للاسكندرية ، وصبحي نصير للغربية ، ونهاد محرم للدقهلية ، وعوض السعدي للقناة ، وطه اسماعيل لشمال قبلي ، ومحمود موافي لاسيوط .

وعلق المستشار السعدي على تجاوزات الحكام بقوله : «ان اداء الحكام بصفة عامة كان جيدا لدرجة ان مسابقة دوري الدرجة الاولى الذي يعتبر أصعب من الدوري الممتاز مر بسلام .. لكن ما حدث في مباريات الزمالك مع الترسانة . والاهلي مع المصري . والاهلي مع المحلة خالفنا فيها سوء حظ .. ولابد ان نؤكد على ان الحكم بشر ويخطئ والامور التقديرية متروكة له مادام لاتعمد فيها ولا تجاوز للقانون .. وما يتخذ مع الحكام ليس عقابا وانما إبعاد عن الملاعب لفترة او الحرمان من رحلة .

الفرق القومية أولا :

أما المهندس ابراهيم الخليل عضو مجلس ادارة الاتحاد فيقول : في سبيل الفرق القومية يمكن عمل اى شيء .. واعتقد ان اتحاد الكرة جاد في مسعاه في ان يكون الاهتمام الاول في سياسته للفرق القومية . وهي الآن مستقرة ولديها أجهزتها الفنية التي تعتبر على درجة عالية من الكفاءة ، ومنهم اثنان في دورة دراسية حاليا على مستوى عال بالمانيا .. اذن ليس مهما ان يطول الموسم او يقصر مادام أنه في صالح الفرق القومية ومصلحة مصر .. كما ان لجنة المسابقات وضعت وتضع في اعتبارها دائما الارتباطات الدولية عند اعداد جداول المسابقات المحلية .

وأضاف الخليل : علينا ان نعرف اننا جميعا - اتحاد كرة وأندية وحكاما وصحافة رياضية ولاعبين - نمثل سلسلة متصلة الحلقات يكمل بعضها البعض .

ولهذا يجب الا تحمل احدى الحلقات كل الاخطاء .. فقد اعترضت بعض الاندية على مواعيد مباريات كاس مصر .. واعترضت ايضا الصحافة .. واستكملت المسابقة ونجحت نجاحا كبيرا .. ومع تقديري الشديد للظروف التي ادت الى اعتذار الاهلي عن عدم استكمال المسابقة الا ان رأيي ان عرض الاهلي امام باور ديناموز في البطولة الافريقية كان سيختلف لو انه استكمل مسابقة كاس مصر .. كما انني لا اتفق مع الرأي الذي يقول بوجوب اعطاء راحة للفرق في الصيف . فالمفروض انه لا يوجد ما يمنع اللاعب الملتزم والذي يتدرب بانتظام من اللعب على مدار العام .

دونكـــوفا وعويـــطه يتصـدران مسابقـات الجـــائزة الكـــبرى

العداءة البلغارية دونكوفا ترد تحية الجماهير بعد تحطيمها للرقم القياسي العالمي لسباق ١٠٠ متر حواجز

عويطة فاز رغم مرضه .. ودونكوفا تهوى تحطيم الأرقــام

بعد ١٦ مسابقة في بطولة الجائزة الكبرى لالعاب القوى تصدر سعيد عويطة العداء المغربي اللامع قائمة ترتيب احسن اللاعبين برصيد ٦٣ نقطة ، بفارق نقطتين أمام كل من الامريكيين اندريه فيليبس وستيف سكوت وميكي كونلز (٦١ نقطة لكل) .. كما تصدرت يوردانكا دونكوفا البلغارية بطلة العالم لسباق ١٠٠ متر حواجز قائمة احسن اللاعبات برصيد ٦٩ نقطة بفارق ٤ نقاط امام الرومانية ماريسيكا بويكا عداءة المسافات المتوسطة .

وكان سعيد عويطه قد فاته الفوز في العام الماضي باللقب المرموق كاحسن لاعب العاب قوى في بطولات الجائزة الكبرى لاصابته في عضلات ساقه بعد ان كان المرشح الاول للفوز بها .. وكاد المرض ان يعوق عويطة - من جديد - عن الاشتراك في سباق ٥ آلاف متر عدوا في بطولة روما الدولية التي اقيمت الاسبوع الماضي باستاد روما الاوليمبي .. حيث ارتفعت درجة حرارته واصيب بشبه حمى الزمته الفراش ليتناول العقاقير بانتظام .. وثارت الشكوك حول امكان اشتراكه في نهائيات المسابقة ..

ولكن بطل العالم في دورة لوس انجلوس الاوليمبية ١٩٨٤ وصاحب الرقم العالمي لسباقي ٥ آلاف و ١٠ آلاف متر قرر الاشتراك في السباق في محاولة لانهاء سلسلة الاحباطات التي لاحقته هذا العام ، وفشل خلالها في تحطيم رقميه العالميين لسباقي ٣ آلاف متر والميل بعد ان اقترب من ذلك خمس مرات .. وخلال السباق - الذي اشفق الكثيرون على عويطة فيه - لم تبد على النجم المغربي أي آثار للمرض وانطلق كالفهد ينهي السباق باقصى سرعة متخطيا منافسه الايطالي ستيفاني مي - الذي حظي بتشجيع ضخم من الجماهير الايطالية - وحقق عويطه رقما افضل من منافسه بفارق ثانية كاملة .

بعد ايام قليلة من انجازها العالمي الكبير بتحطيم الرقم العالمي لسباق ١٠٠ متر حواجز في بطولة البلقان بيوغوسلافيا - ضمن مسابقة الجائزة الكبرى - حيث سجلت ١٢,٢٦ ثانية محطمة رقمها السابق ١٢,٢٩ ثانية .. اكدت دونكوفا سيادتها لهذا السباق في بطولة روما التي احرزت خلالها الميدالية الذهبية وواصلت تصدرها لقائمة احسن اللاعبات في الجائزة الكبرى .. ولكن النجمة البلغارية لم تتمكن من تحطيم رقمها العالمي وسجلت ١٢,٤٩ ثانية بسبب العوامل الجوية السيئة التي اجتاحت العاصمة الايطالية فهبطت درجة الحرارة جدا وهطلت الامطار



الفكر الإسلامي

يقدمه
ابراهيم راشد

● اختطاف الطائرات ●

ليت الناس يفكرون باسلوب الدين في كل القضايا التي تعرض لهم .

أقول هذا الكلام بعد اختطاف احدى الطائرات وقتل بعض ركابها .. ووقوع أمثال هذه الحوادث من قبل .

الدين يحرم العدوان على الغير أيا كان قدر هذا العدوان والدين يحرم ترويع الناس .. أيا كان دينهم أو مذهبهم ..

والدين يحرم قتل النفس .. أيا كان صاحبها .. إلا بحكم مصر القضاء ..

هذه القواعد العامة ، أكدها القرآن الكريم وأكدها الرسول عليه الصلاة والسلام في سنته المطهرة .

يقول تعالى في كتابه الكريم :

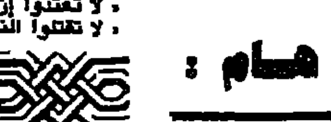
« لا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين » .

« لا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق » .

هذه القواعد لا تبرر الوطنية ، أو الحزبية أو المذهبية الخروج عليها ، لانها قواعد كلية تشمل الانسانية بلا استثناء .. راكب الطائرة انسان مسالم ، فالعدوان عليه وترويعه وقتله عمل تحرمه كل الشرائع السماوية .. فإذا وقع عليه عدوان وجب صد هذا العدوان .. هذا الواجب يقع على عاتق العالم كله بكل هيئاته وحكوماته .. وأفراده ..

اننا ندعو كل مؤمن بالله أن يحمل الدعوة لحماية أرواح وأموال المسلمين من الناس أيا كان دينهم أو جنسيتهم .. ونقول للمختطفين انكم تركتم ميدان القتال الحقيقي ، وانسقتم الى ميادين أخرى ، تخدم عدوكم أكثر مما تخدم قضيتكم فاتقوا الله في أنفسكم وفي أمتكم ، وفي الناس الذين تقتلونهم ، أو تروعونهم .

حسن دوح



تقرير هام :

عن مستقبل المركز الاسلامي الجديد بقرطبة أمام علماء المسلمين

أحال الدكتور الاحمدي أبو النور وزير الأوقاف تقريرا هاما أعده د. حسين فوزي النجار .. عن مستقبل المركز الاسلامي المزمع انشاؤه بقرطبة الى لجنة التعريف المنبثقة عن المجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

عرض د. حسين فوزي رأيه محبذا تعاون الأجهزة الإسلامية مع الفكرة التي طرحها المفكر الاسلامي العالمي « روجيه جارودي » ، واقترح ان يوفد المجلس الأعلى للشئون الاسلامية عالما من علمائه لبحث الموضوع مع جارودي وفي قرطبة نفسها .

وكان جارودي .. قد جاء الى القاهرة منذ شهر مضى وعرض فكرته .. ومؤداها ان حاكم قرطبة باسبانيا عرض منح قلعة أثرية لاقامة مركز اسلامي عالمي فيها .. يكون همزة الوصل بين الحضارة الاسلامية والعالم الاسلامي بوجه عام وبين الحضارة الغربية .. كما عرض فكرة اقامة حوار بين الاديان .. تكون مهمته التقريب بين وجهات النظر الاسلامية والمسيحية ..

ويبحث علماء المجلس الأعلى للشئون الاسلامية هذا التقرير .. كما يبحثون توطيد علاقة المجلس بالهيئات والمنظمات الاسلامية النامية في بريطانيا .. خاصة ان في بريطانيا وحدها مليون مسلم .. معظمهم من الباكستانيين والهنود ومسلمي شرق افريقيا .



د. الأحمدي أبو النور

د. حسين فوزي النجار

● زهد وإيثار عن السلف الصالح

روى عن عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ انه صر أربعمائة دينار وقال للغلام : اذهب بها الى أبي عبيدة بن الجراح ، ثم تريص عنده في البيت ساعة حتى تنظر ما يصنع . فذهب بها الغلام اليه ، وقال له : يقول أمير المؤمنين عمر بن الخطاب : « اجعل هذه في بعض حوائجك » ـ أي انفقها فيما تحتاجه ـ فقال له ـ أي أبو عبيدة بن الجراح يدعو لأمير المؤمنين ـ « وصله الله ورحمه » . ثم دعا أبو عبيدة بجارية وقال لها : اذهبي بهذه الخمسة الى فلان ، وبهذه السبعة الى فلان ، حتى أنفدها كلها فرجع الغلام الى عمر وأخبره ، فوجده قد أعد مثلها الى معاذ بن جبل ، وقال له : انطلق بها الى معاذ وانظر ما يكون من أمره . فذهب اليه وقال له كما قال لأبي عبيدة ، ففعل معاذ مثل ما فعله أبو عبيدة ، فرجع الغلام وأخبر عمر فقال : « انهم أخوة بعضهم من بعض » ـ وهكذا كان حال السابقين الاولين من المسلمين من الاخاء والتراحم والقناعة بالقليل حتى انطبق عليهم قوله ـ تعالى ـ « ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة » ـ رضي الله عنهم وأعاننا على تلمس القدوة فيهم والسير على طريقهم .

مصطفى محمود مصطفى
كفر ربيع ـ تلا

● أخبار اسلامية ●

● احتفلت جمعيات الصداقة الاسلامية المصرية والتي تضم جمعيات الصداقة من مصر وأفغانستان وماليزيا واندونيسيا وباكستان وتنزانيا وتركيا وأوغندا .. بعيد الهجرة .. في فندق النيل .. تحدث في معاني الهجرة عدد من علماء الأزهر الشريف .

● يقوم الدكتور أحمد شلبي أستاذ الحضارة الاسلامية بجامعة القاهرة بمراجعة بعض المخطوطات الأثرية النادرة ، بالفاتيكان بروما ، وتتعلق بفترة الفتح الاسلامي

● انتهى د. عبدالسلام السكري ، الأستاذ بجامعة الأزهر من وضع كتاب جديد تحت اسم السحر في القرآن الكريم في ٥٠٠ صفحة .. مقارنا بالسحر في الأديان السابقة وعند أصحاب العقائد الاخرى .

من هدى القرآن

منذ ايام جمعتني جلسة طويلة مع عدد من العائدين من رحلة الحج المباركة منهم د. علي نجم محافظ البنك المصري .. ود . حلمي عزب .. ومنير عز الدين من كبار القيادات الصناعية بمصر . وقد حكى كل منهم عن ذكرياته وكيف أن هذه الرحلة كانت من الزم اللوازم له في وقت اشتد فيه الضيق النفسي والاجهاد البدني به .. ولم يعد هناك من طريق إلا أن يذهب الانسان الى الله بعيدا عن شواغل الحياة وصراعاتها ..

ومالبث هؤلاء أن ذهبوا حتى انسهم الله وبدأت السكينة تتنزل عليهم وبركات الاماكن المقدسة تغسلهم تماما .. حتى أن علي نجم اخبرني انه كان في شدة الاجهاد . ومالبث أن نام حوالى ساعة واحدة في فجر يوم عرفات .. قام بعدها كانما نشط من عقاله .. أو شفي تماما من مرضه واجهاده وأصبح شيئا اخر .. انسانا جديدا بعافية جديدة ونفسية صافية . ونسى كل شيء عن شواغل الحياة وصراعاتها وآلامها ..

ولقد شعرت بالضيق جدا من نفسي وأنا استمع منهم . لانني راودت نفسي ان احج في هذا الموسم ولكنني فررت من الحر الشديد الذي تخيلت انه سيحاصر الحجاج في هذا العام .. وكم شعرت بالخيبة الشديدة عندما اخبرني صديقي وأخي علي نجم .. أن الله تلطف بضيوفه في يوم عرفات .. حيث توقع الحجاج ان تكون الحرارة في يوم عرفة ٥٠ درجة في الظل . وان هي إلا برهة حتى جاءت غمامة كبيرة وأظلت المكان لعدة ساعات وانطلقت الرياح الطيبة تهب بنسائمها العذبة على جموع الحجيج فمسحت عنه لفح القيظ .. وقلت لنفسي .. والحسرة تتملكني ، لقد علمت دائما انه لا حرج على فضل الله .. وان النفس أمارة بالسوء . وضننت على صاحبها بالتجرد .. ووعدتها أن أقهر فيها نوازع الدعة والراحة والاستكانة .. خاصة ان العمر ولى .. والايام الباقيات .. إن كان هناك أجل .. لابد أن تكون مجردة من الشهوات وحب الذات والجنوح الى كل ماهو لذيذ وطيب .. لأن السفر طويل والزاد قليل .. ولكن رحمة الله اوسع واكبر .

واني استغفر الله العظيم .. وادعوه ان يوفقنا جميعا الى الطاعات .. فالرزق توفيق وحسن العبادة توفيق .. وسلامة الطريق توفيق .. والتوفيق كما قال احد الصالحين من الاشياء العزيزة النادرة حتى انه ذكر في القرآن الكريم مرة واحدة .. حيث يقول ربنا في سورة هود : « وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه انيب » ..

مرة اخرى .. ارجو الله أن يتقبل من كل الذين حجوا .. حجهم وسعيهم وطوافهم .. وان يرزقنا الصحبة في عام قابل بمشيئة الله .

ابراهيم راشد

الدنيا بخير .. (بقية المنشور ص ١)

(بقية المنشور ص ١)

ـ وتلقى مبلغ الف وثلاثمائة دولار امريكي وسبعمائة جنيه من فاعل خير بالرياض من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمحتاجين والفقراء والمرضى .

ـ وتلقى مبلغ خمسة آلاف ريال سعودي من فاعل خير من المدينة المنورة تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لحالة المواطن ج . ل المريض بالفشل الكلوي المنشور عنه في « قصة الى قلبك » يوم ٨ سبتمبر .

ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمصابي حوادث الطرق الغير مؤمن عليهم والنصف لاوجه الخير .

ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعل خير بجليم بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من حسن مرزوق بمیامی بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه للفقراء والمساكين والنصف لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بالدقي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير بشبرا تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير بامبابة تبرعا لليلة القدر يخصص للانسة سماح رجب او باب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء وأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من اصلاح اسماعيل النجاري تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من لواء بالمعاش بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة دولار من س . أ . ف بجامعة الملك عبدالعزيز تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء وأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسة وعشرين جنيها من فاعلة خير ب . أ . ن من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه عشرون جنيها لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من عبدالمحسن محمود عبدالقادر تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة المرضى والعجزة .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للأيتام .

ـ وتلقى مبلغ خمسين دولارا من احمد ابو المكارم تبرعا لليلة القدر لمساعدة اسرة فقيرة .

ـ وتلقى مبلغ تسعين جنيها من محمد ابو حامد تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى القلب والسرطان والفشل الكلوي .

ـ وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه عشرون جنيها لمجاهدي افغانستان وعشرة جنيهات للحالات الانسانية وعشرة جنيهات لمرضى الفشل الكلوي وعشرة جنيهات للطلبة المحتاجين وعشرة جنيهات لاسبوع الشفاء وعشرة جنيهات لباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات ونصف من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمساكين .

مجدي يعقوب ونجاح علمي جديد

تم اختيار الجراح المصري مجدي يعقوب اول استاذ لجراحة القلب في مستشفى برومبتون بلندن

وفي نفس الوقت تم تخصيص نصف مليون جنيه استرليني كميزانية أبحاث ودراسات يقوم باعدادها في مجال جراحة وزراعة القلب .

وقد بدأ الدكتور مجدي يعقوب عمله في نفس هذا المستشفى في عام ١٩٦٩ .. وأجرى أول عملية زراعة قلب في عام ١٩٨٠ .. ومنذ هذا التاريخ وحتى الآن اجرى ٣٢٧ جراحة منها ٢٩١ جراحة زراعة قلب و ٣٦ جراحة لزراعة القلب والرئتين

بجانب ذلك أسس الدكتور مجدي يعقوب الآن مركز الابحاث الخاص بدراسة مشكلة طرد القلب بعد زراعته

يقوم الدكتور مجدي يعقوب الآن بابحاث متطورة لزراعة قلب [illegible]

د. مجدي يعقوب

[illegible]

هذا العالم المصري المغترب

علم وعلماء

يقدمه :
د . رفعت كمال

هل يكفي ان نغني لهم ونقول المصريين أهمه ؟!

وهل من المعقول ان تكون انجح اتصالاتنا بهم على موائد العشاء .. وفي قاعات الفنادق .

اقول ذلك وانا اتتبع هذا النجاح الرائع لمجموعة من العلماء المصريين في مراكز علمية عالمية . ! .

واعتقد مخلصا اننا لا نعطي لهؤلاء العلماء الاهتمام الكافي »

فالعالم المصري المغترب يجب ان يشعر انه مسئول تماما عن بلده في موقعه .

مسئول عن تدريب ابناء بلده في المركز العلمي الذي يعمل به .
مسئول عن التفكير في حل المشاكل التي يعاني منها وطنه .

بل ويجب ان يشعر ان مسئوليته تمتد الى اسداء النصائح لمواجهة مواقف وازمات معينة .

وحتى يحدث ذلك يجب ان يشعر العالم المصري المغترب باننا نحترم اراءه .. بل ونتطلع الى تنفيذها .. ونتعامل معه باعتباره سفيرا لمصر .

ان التعامل مع العلماء المغتربين لا يحتاج الى مؤتمرات وسفريات بقدر احتياجه الى توفير مناخ صادق نؤكد من خلاله اننا فعلا في انتظار تعاونهم وخبرتهم .

ومن الطبيعي هنا ان تتحول افكار هؤلاء العلماء الى نقاط للبحث الجدي .. وللتنفيذ .. وبذلك يشعر العالم المصري المغترب ان بلاده تحترمه وتنتظر منه العون .

اننا في حاجة الى مراجعة صادقة لمواقفنا مع علماء مصر المغتربين .. فمن المؤكد ان لديهم الكثير من الحلول لمشاكل نعاني منها .. ولديهم أيضا الامل في حل ازمات نرى استحالة حلها .

ترى .. هل نبدأ في البحث عن خطوات عملية ليساهم هؤلاء العلماء المغتربون في حل مشاكلهم ؟ .
ارجو ذلك ! .

٩٠٪ من حالات الروماتويد قابلة للشفاء .. !

من المعروف أن مرض الروماتويد يمر بفترات من الهدوء وفترات اخرى من النشاط .. ويرتبط هذا الهدوء بالعلاج الذي يؤدي الى اخماد المرض !

د. تحسين الحديدي

بهذه الحقيقة يبدأ الدكتور تحسين الحديدي مستشار واخصائي علاج الروماتيزم حديثه عن مرض الروماتويد ويقول :

في نهاية الحالة يصل المريض الى مرحلة هدوء تام .. او هذه الحالة التي يقال فيها ان الروماتويد يحرق نفسه .. وهو تعبير ان المرض قد انتهى تماما وبدأ الشفاء .

وعندما ينشط المرض يكون وراء ذلك : توتر شديد .. انفعال .. اجهاد جسماني .. الاصابة بنزلة برد .. التهاب اللوزتين .. نزلة شعبية .. وعلى هذا تكون النصيحة هي عدم اجهاد المريض نفسه وتجنب الازمات النفسية .. وهنا تظهر اهمية الايمان بالشفاء .. فقد تثبت ان الاصرار على الاستمرار في العمل مع الايمان بأن الشفاء في الطريق له اهمية كبيرة في حدوث هذا الشفاء .. واشهر مثال هو الرسام العالمي ليوناردو دافنشي .. الذي أصيب بالروماتويد .. ولكنه اصر على الاستمرار في العمل ليقدم اروع اعماله .

الانجاب عند أزواج اليوم .. أكثر !

في عام ١٨٠٠ وصل تعداد سكان العالم بليون نسمة !

وفي عام ١٩٣٠ اصبح عدد سكان العالم . الضعف .. اى ان الزيادة السكانية خلال ١٣٠ عاما كانت بليون نسمة .

في عام ١٩٦٠ وصل تعداد سكان العالم ثلاثة بلايين نسمة .. اى ان زيادة بليون نسمة حدثت في هذه المرة خلال ثلاثين عاما !!

في عام ١٩٧٥ وصل تعداد العالم الى ٤ بلايين نسمة .. اى ان بليون نسمة زادت خلال ١٥ عاما !!

وتقول الاحصائيات انه مع حلول عام ٢٠٠٠ فان تعداد سكان العالم سيصل الى ٦ بلايين نسمة !!

إقتصاد

يقدمه :
محمود سالم

● أسعار الذهب ●

الجنيه		١٧١٢٠ قرشا
عيار	٢٣,٥	٢٣٩٤ قرشا
عيار	٢١	٢١٤٠ قرشا
عيار	١٨	١٨٣٤ قرشا
عيار	١٤	١٤٣٦ قرشا

صفقة طويلة الأجل مع رومانيا ..

يطير الى رومانيا خلال هذا الاسبوع وفد اقتصادي برئاسة محسن شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية وذلك لابرام أول اتفاقية طويلة الأجل للصفقات المتكافئة تمتد الى ٥ سنوات .

كما يزور الوفد ايضا المجر حيث يشارك في افتتاح معرض بودابست الدولي الذي يبدأ يوم ١٩ سبتمبر الحالي .

تقييم برنامج المساعدات الأمريكية لمصر

واشنطن ـ محمود سالم :

علمت أن المسئولين في هيئة المساعدات الامريكية يعكفون حاليا على اعداد دراسات هامة تستهدف اعادة تقييم برنامج المساعدات الاقتصادية لمصر .

وتهدف هذه الدراسة الى تحقيق اقصى استفادة ممكنة للجانب المصري من تلك المساعدات والقضاء على بعض المشاكل التي تواجه عمليات تمويل مشروعات .

كما تهدف إلى العمل على تمويل مشروعات في قطاعات انتاجية حيوية الى جانب قطاع الخدمات .

وفي تصريح للمستر روبرت لودان المسئول عن المساعدات التي تقدم لدول الشرق الاوسط وشمال افريقيا بهيئة المساعدات بواشنطن قال إنه سيتم بحث المشاكل المتعلقة بارتفاع تكلفة تمويل المشروعات التي تنفذ بمصر من خلال برنامج المساعدات الاقتصادية . وسوف يتم دراسة كافة هذه المشاكل مع الجانب المصري كما أن الجانب الأمريكي متفق تماما على ضرورة تخفيض التكلفة .

وقال المستر روبرت لودان انه ستتم دراسة اقتراحات الجانب المصري فيما يتعلق بتخفيض التكلفة وحل مشاكل تمويل المشروعات .

تيسيرات جديدة لشركات البترول

وافقت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية على قيام الشركات العاملة بنظام المناطق الحرة بتأجير معداتها ومهماتها البترولية لشركات البترول داخل البلاد على أن تعاد مرة اخرى الى هذه المناطق بعد انتهاء الغرض منها أو انتهاء العمل الموكول اليها وذلك تشجيعا للتوسع في عمليات الكشف عن البترول وقد وافقت الوزارة ايضا على اعفاء شركات البترول العاملة والمقاولة والمقاولة من الباطن والتي تخضع لاتفاقيات أو معاهدات من احكام قانون الاستيراد .

كيف تحسب الجمارك على الغسالات ومجففات الملابس

تواصل صفحة « اقتصاد » هذا الاسبوع تقديم اسعار الجمارك على السلع التي ترد بصحبة القادمين من الخارج وتحمل صفة الاستعمال الشخصي وليس الاتجار . نقدم اليوم الجمارك على الغسالات الكهربائية ومجففات الملابس وغسالات الاطباق وماكينات غسل السجاد بالشامبو .

بالنسبة للغسالات الكهربائية الامريكية الفول اتوماتيك ٧ كيلو تحاسبك الجمارك على أساس ان سعرها ٦٦٥ جنيها اما التي تتراوح طاقتها من ٤ الى ٥ كيلو فان سعرها ٥٧٠ جنيها .

اما الغسالات الالمانية واليابانية الفول اتوماتيك من ٤ الى ٥ كيلو فان السعر ٥٢٢ جنيها ـ والانجليزية والفرنسية والهولندية فول اتوماتيك ٤٧٥ جنيها والايطالية واليونانية والاسبانية وما في مستواها « فول اتوماتيك » سعرها ٤٢٧,٥ . اما الغسالات الامريكية نصف اتوماتيك فان سعرها ٣٦١ جنيها . واليابانية والانجليزية نصف اتوماتيك ٢٨٥ جنيها .

اما الغسالات العادية الاوروبية واليابانية « بعصارة يدوية » السعر ١١٤ جنيها . وغسالات الاطفال تحاسبك الجمارك على اساس سعرها ٩٥ جنيها .

هذه الاجهزة تدفع عليها رسوما جمركية قدرها ١١٠٪ الى جانب ضريبة استهلاك قدرها ١٥٪ .

اما مجففات الملابس الامريكية ٧ كيلو تحاسبك على اساس ان سعرها ٤٧٥ جنيها والـ ٥ كيلو ٤٢٧ جنيها . والمجففات الهولندية والانجليزية والايطالية ٥ كيلو سعرها ٢٨٥ جنيها أما الفرنسية ٥ كيلو فان سعرها ٣٤٢ جنيها . وهذه المجففات الجمارك ١١٠٪ وضريبة استهلاك ٣٠٪ .

اما غسالات الاطباق الامريكية (٨٥ × ٦٠ × ٦٠) فان سعرها ٥١٣ جنيها والالمانية (٨٥ × ٦٠ × ٦٠) سعرها ٤٧٥ جنيها ـ والانجليزية والفرنسية والهولندية (٨٥ × ٦٠ × ٦٠) سعرها ٢٥٦ جنيها ـ والايطالية واليونانية والاسبانية وما في مستواها (٨٥ × ٦٠ × ٦٠) سعرها ٤٢٧ جنيها . وهذه الغسالات الجمارك ١١٠٪ بجانب ضريبة استهلاك قدرها ١٥٪ .

المواقد الكهربائية: الأمريكية والأوربية

● ماكينات غسل السجاد بالشامبو : الامريكية والالمانية واليابانية السعر للوحدة ١٥٢ جنيها اما الانجليزية والفرنسية والهولندية وما في مستواها السعر ١١٤ جنيها . والجمارك ١١٠ ٪ وضريبة استهلاك ١٥٪ .

● مواقد الطبخ التي تعمل بالغاز : الامريكي والالماني استانلس استيل بالفرن الشواية ومواصفات خاصة مثل : غطاء كريستال ـ اشعال ذاتي ـ توصيلات كهربائية (اضاءة وتشغيل) ـ ترموستات ـ ساعة ـ باب الفرن مزود بمراة . هذه المواقد تحاسبك الجمارك على اساس ان الشعلة سعرها ٧٦ جنيها ويقدر عدد الشعلات بعدد ازرار التشغيل . اما المواقد المطلية بالمينا وبالفرن والشواية وبمواصفات خاصة فان الشعلة سعرها ٦٦,٥ جنيه . اما المواقد استانلس استيل بالفرن والشواية فقط فالشعلة سعرها ٦٤ جنيها وستون قرشا . اما المطلي بالمينا والفرن والشواية معا فالشعلة ٥٧ جنيها .

والمواقد الانجليزية والفرنسية والهولندية استانلس استيل ومواصفات خاصة وفرن وشواية الشعلة سعرها ٦٨ جنيها واربعون قرشا . اما المطلية بالمينا ومواصفات خاصة وفرن شواية فالشعلة سعرها ٦٠ جنيها وثمانون قرشا . اما الاستانلس استيل بالفرن والشواية الشعلة ٦٠ جنيها وثمانية قروش والمطلي بالمينا وبالفرن والشواية الشعلة ٥١ جنيها وثلاثون قرشا .

اما المواقد الايطالية واليونانية والاسبانية وما يماثلها الاستانلس استيل بمواصفات خاصة وبالفرن والشواية الشعلة ٦٤ جنيها وستون قرشا . والمطلي بالمينا ومواصفات خاصة وبالفرن والشواية الشعلة ٥٧ جنيها . والاستانلس استيل وبالفرن والشواية فقط الشعلة ٥٥ جنيها وعشرة قروش والمطلي بالمينا وبالفرن والشواية فقط الشعلة ٥٧,٥ جنيه .

هذه المواقد الجمارك ١١٠ ٪ وضريبة استهلاك ١٢,٥٪ .

صفحة ١٣ يقدمها : محمد تبارك

الفنان دائما مشاغب .. حتى لو ظهرت براءته !

من ألمع الوجوه المشاغبة في السينما المصرية .. المخرج السينمائي سعيد مرزوق .. فلم يحدث على الاطلاق منذ بداية عمله كمخرج ، وحتى الآن .. أن قدم عملا واحدا ، دون أن تقع له أحداث تجيء تحت بند « المشاغبة » !



والشغب الذي يتميز به المخرج السينمائي سعيد مرزوق ينقسم الى ثلاثة أنواع .. أولهما شغب مع الروتين .. وثانيها شغب مع الرقابة على المصنفات الفنية .. أما الشغب الثالث فطرفه الآخر .. حجة الاساءة الى سمعة مصر !

يقول المخرج سعيد مرزوق :

— لم أكن أحب أن أكون مشاغبا .. ولكن ماذا أفعل اذا وجدت نفسي في موقف يحتم ضرورة الشغب ؟ وعموما فإن الفنان دائما مذنب حتى ولو ظهرت براءته .. !

قلت لسعيد مرزوق :

● اذن أنت تشعر بالفعل بأنك مشاغب ؟

ويقول سعيد مرزوق .. أول من يقف في طابور « المشاغبون في السينما المصرية » من المخرجين :

— اذا عرفت تفاصيل حياتي مع الشغب .. ربما تلتمس لي العذر .. كان أول فيلم من اخراجي « أعداء الحرية » وهو فيلم تسجيلي .. رفض الرقباء في التليفزيون عرضه بحجة أنه فيلم سياسي يدين كل الحروب وعشت في دوامة من الشغب على مدى ٣ شهور كاملة حتى تحمل مسئولية عرضه سعد لبيب . وعرض الفيلم في مهرجان ليبزج عام ١٩٦٥ وحصل على الجائزة الثانية وكانت الجائزة الأولى للمخرج كلود ليلوش من بين ٣٢٤ فيلما . والمثير أن أسباب فوز فيلمي في المهرجان .. كانت هي نفسها أسباب رفضه في التليفزيون !

قلت :

● وفيلمك الثاني ؟

قال سعيد مرزوق :

— ابتعدت عن الشكل الفني السابق تلافيا للشغب .. حيث قدمت فيلم « طبول » وكان يحمل شكلا جديدا في فن المنوعات عندما دارت أحداث الفيلم من خلال « طبال » يرى أحداث العالم من واقع ايقاعاته السريعة أو البطيئة ، دون كلمة واحدة .. ورفضته الرقابة لأن الفيلم يحمل مضمونا سياسيا ليس من حق التليفزيون أن يتعرض له .. ومرة ثانية يتحمل سعد لبيب في ذلك الوقت مسئولية عرضه .. وحصل الفيلم على ٣ جوائز تقديرية من الدولة .. جائزة في الاخراج وجائزة في التصوير وجائزة في المونتاج !

قلت لسعيد مرزوق :

● وعندما اتجهت الى اخراج الأفلام الروائية ؟

قال المخرج المشاغب :

— توقعت ابتعادي عن الشغب .. ولكن ما حدث كان العكس تماما .. فتقدمت للرقابة على المصنفات الفنية بسيناريو فيلم « زوجتي والكلب » ووافقت الرقابة وقام ببطولة الفيلم سعاد حسني ومحمود مرسي ونور الشريف في أول بطولة مطلقة له .. وكنت سعيدا بالفيلم .. فلم يكن موضوعه تقليديا ، وانما كان تداعيا لاظهار ما بداخل الانسان في شكل فني .

ولكنني فوجئت بعد ذلك باعتراض الرقابة ، وبقاء الفيلم معلقا لمدة عام كامل ، حيث اعترضت الرقابة على بداية الفيلم التي جرت من خلال خطوط من الاضاءة .. حقيقة أنها لم تكن واضحة المعالم .. ولكن الرقابة أكدت أن



المخرج سعيد مرزوق

الشغب ثلاثة أنواع



سعاد حسني

حكاية زوجتي والكلب

الأصوات المصاحبة توحي بالجنس .. وانتهت سلسلة المشاغبات بحل وسط .. وهو خفض هذه الأصوات حتى لا توحي بما خشيت منه الرقابة .

قلت :

● نوع آخر من الشغب ؟

قال سعيد مرزوق :

— أنا بلا فخر بطل لكل أنواع المشاغبات التي تتصورها ، والتي لا تتصورها .. فبعد فيلمي السابق .. اخترت قصة « أريد حلا » الذي قامت ببطولته الفنانة الكبيرة فاتن حمامة .

وأنا لم أتعرض في هذا الفيلم لمشاكل مع الرقابة .. كل ما حدث أنني اخترت رشدي أباظة بطلا للفيلم ورفض المنتج هذا الاختيار . وتعطل تصوير الفيلم حوالي عام وأنا متمسك برشدي أباظة . وانتهت أحداث الشغب مؤقتا بالموافقة على قيام رشدي أباظة بالبطولة .. وعند عرض الفيلم أكد النقاد والذين اعترضوا من قبل .. أن دور رشدي أباظة كان من أفضل أدواره في السينما . وحصل الفيلم على ٩ جوائز من الدولة .. ولكنني فوجئت بأن هذه الجوائز لم يكن من بينها جائزة الاخراج .. وكانت « فزورة » لم أستطع حلها حتى الآن .. ولم أحاول المشاغبة ، التي لم تكن مجدية بعد اعلان النتيجة !

قلت لسعيد مرزوق :

● في الدراما دائما قمة للأحداث .. فأين كانت قمة المشاغبة في حياتك الفنية ؟

قال سعيد مرزوق :

— حدث ذلك في فيلم « المذنبون » الذي كتب قصته الكاتب الكبير نجيب محفوظ ، الذي وافقت الرقابة عليه وعندما انتهيت من تصويره وعرض في مهرجان القاهرة الدولي الأول . حصل الفيلم على جائزة النقاد العالميين التي تتبع اليونسكو وكنت أول مخرج عربي يحصل على هذه الجائزة ، كذلك حصل عماد حمدي على جائزة التمثيل الأولى من بين أبطال ٢٨ فيلما عالميا تم عرضها في المهرجان .

ووسط هذا النجاح .. رفضت الرقابة عرض الفيلم الا بعد حذف بعض المشاهد التي تعتبر جزءا لا يتجزأ من أحداث الفيلم . ورفضته . وجاء هذا الرفض من الرقابة بعد ١٨ أسبوعا من عرض الفيلم في القاهرة والخارج . وقد تم اتخاذ هذا الاجراء بعد أن تلقى مجلس الشعب خطابا من المصريين في الخارج يقول لن أحداث الفيلم تسيء الى سمعة مصر وأصدر الدكتور جمال العطيفي وزير الثقافة في تلك الوقت قرارا بوقف عرض الفيلم وعدم تصديره للخارج .

وقلت في مذكرة لوزير الثقافة وكان الفيلم يعرض في أسبوعه الثامن عشر .

— اذا كان في الفيلم اساءة الى سمعة مصر .. فقد حدثت الاساءة بالفعل .. واذا كان الفيلم قد تعرض للفساد والمفسدين .. فما بالكم لو تعرض الفيلم لأسباب هذا الفساد !

ووسط هذه الأزمة كتبت الصحف تقول : « ان « المذنبون » هو أحد الطيور القليلة التي غردت خارج سرب الثقافة السائدة في السينما » !

ويكمل سعيد مرزوق القصة فيقول :

— وتصورت أن مشاغبتي قد توقفت عندما اتخذت غرفة صناعة السينما موقفا يحمي الفن والفنانين وقررت مقاطعة حفل توزيع الجوائز الذي كان يرأسه الدكتور جمال العطيفي . ولكن الغرفة عادت وغيرت رأيها وأصدرت قرارا تمنح فيه كل ثقتها لوزير الثقافة بعد اجتماعهم مع الوزير لمدة ٣ ساعات !

وامتدت مشاغبتي برفض حضور ندوة في التليفزيون لمناقشة قضية الفيلم لأن أحد أعضاء الندوة كتب يقول .. « أين توجد مثل هذه الفتاة وهذه الحفلة وهذا البيت » :

ونسي هذا الكاتب أنه كان قد حضر معي بالفعل مثل هذه الحفلة التي قدمتها في الفيلم في منزل فنانة !

وعند استمرار عرض الفيلم في القاهرة خلال الأسبوع الخامس والثلاثين .. اكتشفت أن الرئيس الراحل أنور السادات قد شاهد الفيلم في عرض خاص أكثر من مرة وأنه وافق على عرضه بعد مناقشته للدكتور جمال العطيفي .

قلت لسعيد مرزوق :

● وحكايتك مع فيلم « انقاذ ما يمكن انقاذه » .

قال ضاحكا :

— في هذه المعركة بالفعل لم تنجح مشاغبتي في انقاذ ما يمكن انقاذه .

قلت :

● كيف ؟

قال :

— حصلت في البداية على موافقة الرقابة . وبعد انتهاء التصوير شاهدت الرقابة الفيلم وهو ما يزال في معامل الهيئة ووافقت عليه بعد حذف بعض الألفاظ .. ووافقت حيث أن الحذف لن يفقد الفيلم قيمته كعمل فني .. وعندما تقدمت للحصول على الموافقة من الرقابة .. كان مدير الرقابة قد تغير .. وظهرت وجهة نظر جديدة بحذف الكثير من المشاهد التي تفقد الفيلم قيمته . ومما زاد الطين بلة ظهور من هاجموا الفيلم في الصحف والمجلات وقالوا أن عرض الفيلم في هذا الوقت يثير غضب بعض الفئات ، كما وافقت اللجنة العليا للرقابة على حذف المشاهد المطلوب حذفها .. وكان ما حدث تيارا أقوى من كل مشاغباتي .. ولم أجد أمامي غير أن أفوض أمري لله سبحانه وتعالى متمنيا أن تتمتع السينما في مصر بمثل ما تتمتع به الصحافة من حرية .

قلت :

● لماذا لم تتشاغب مع الذين هاجموك في كتاباتهم ؟

قال :

لأن أصحاب هذه الأقلام هم أنفسهم الذين وقفوا الى جانبي في بداية حياتي والاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية .

قلت :

● ومعاركك القادمة كمشاغب ؟

قال :

— لا أتصور أن هناك معارك قادمة ولا مجالا للشغب في أفلامي القادمة . وفي مقدمتها .. حلاوة زمان ، وشيء لزوم الشيء . وسأقدم خلالهما تجارب فنية من نوع جديد بعيدا عن المشاغبة والشغب .

ميرفت أمين في فيلم « انقاذ ما يمكن انقاذه » ، ولم يتمكن المخرج من تحقيق ما أراد انقاذه

فاتن ورشدي أباظة في فيلم « أريد حلا » تعطل تصويره عام بسبب تمسك المخرج برشدي بطلا للفيلم

قراءات

● منذ فترة ليست قصيرة والتليفزيون يقلب في دفاتره القديمة .. معظم الأفلام والمسرحيات التي تعرض بعد الظهر وفي السهرة قديمة .. وبعض الأفلام الأجنبية التي تعرض في السهرة شاهدناها منذ أكثر من ٢٠ عاما في أوائل الستينات عندما بدأ التليفزيون ارساله .

● وليس هناك ما يمنع أن يعيد التليفزيون عرض الأفلام والمسرحيات والمسلسلات القديمة مرة أو مرتين أو ثلاث مرات أحيانا اذا كانت من الروائع . أما أن يعيد التليفزيون عرض هذه المواد مرة كل بضعة أشهر لسد خانة في البرامج فهو أمر غير مقبول ويثير الملل ، ويجعل التليفزيون يبدو بمظهر التاجر الذي يقلب في دفاتره القديمة ..

● ليس هذا فقط . بل أن بعض البرامج المحترمة التي لها وزنها عند المشاهدين مثل نادي السينما بدأ هو الآخر يعرض أفلاما لا تليق باسمه ولا بالمناقشات التي تدور قبل عرض الفيلم على المشاهدين . خذ مثلا فيلم « الرجل الفيل » الذي عرضه نادي السينما منذ أسبوعين .. انه مثال حي للسذاجة في القصة والاخراج والتمثيل

● ومن المسرحيات المقررة علينا في كل عيد أو مناسبة قومية مسرحية مدرسة المشاغبين ومسرحية أنا وهو وهي . ولاشك أن هذه المسرحيات نجحت نجاحا ساحقا عند ظهورها . وكانت ومازالت حديث الناس ويقلد أبطالها الكبار والصغار . ولكن أن يتم عرضها عشرات المرات فهذا شيء يثير الملل . الا اذا كان التليفزيون يؤمن بالمثل القائل : التكرار مفيد بالليل والنهار .

● وأرجو أن يتسع صدر الأستاذة الكبيرة سامية صادق التي نحمل لها كل تقدير لهذا الكلام الذي ليس هو نقدا بقدر ما هو استفسار عما يجري لما نشاهده على شاشتها . اننا منذ فترة طويلة نلاحظ أن البرامج لم تعد تتغير وكنا قد تعودنا من قبل أن يقدم لنا التليفزيون في كل دورة جديدة أفكارا وبرامج ومسلسلات ، وأفلاما جديدة . أما الآن فقد اقتصر الأمر على المسلسلات فقط . وهي نوع من الفن يسمونه في امريكا « سوب أوبرا » أو أوبرا الصابون . ومن المحتمل أن ترجع تلك التسمية الى كثرة الرغى في هذه المسلسلات .

● واذا كان ما يحدث في التليفزيون الآن هو بسبب الترشيد فانني اقترح اختصار وقت البرامج وحذف الفترة الصباحية ماعدا يوم الجمعة وتقليل ساعات الارسال بقدر الامكان ترشيدا للطاقة وللنفقات . وبدلا من اللت والعجن واعادة ما شاهدناه مرات ومرات صحيح انه في الاعادة افادة ، ولكن خير البرامج ما قل ودل .

كمال عبدالرءوف

جولة الفكر

لايمكن ايقاف هاطل الأفلام والمسلسلات والمسرحيات السطحية التافهة الهزيلة التي يمطرنا بها عشرات الدجالين من المنتجين وعشرات الأفاقين من الكتاب والمخرجين ومئات من فئات الممثلين الا اذا كان عندنا رأي عام لجمهور ناضج التذوق يمكنه ان يلفظ هذه الأعمال المسفة الكريهة . وهذا الرأي العام الناضج التذوق لا يمكن وجوده بين يوم وليلة . ولذا فنحن مجبرون على التعامل مع هذه الترهات والسخافات لأجل طويل خاصة في غياب سياسة ثقافية ثابتة واضحة تنقذ جمهور المشاهدين من متابعة مشاهدة هذه الاعمال بتقديم البديل الذي يفوقها في قيمته الفنية والفكرية .

ومادام الأمر سداح مداح في مجال الانتاج السينمائي بحيث اذا توافرت الأموال وما أكثر توافرها في أيدي المنتجين المستغلين ولا أقول المستثمرين لانتاج ما ينتجون فلهم ان يفعلوا بعقولنا ومداركنا ما يشاءون بلا وازع من ضمير ولا رادع من خلق ولا رابط من انتماء .

نفس الشيء ينطبق على منتجي المسلسلات التليفزيونية والمسرحيات التجارية . فكل شيء أمامهم متاح ومباح بفضل ما يبذلونه بسخاء من أموال اعلانية ومقدرة اعلامية تروج لهم من البضائع اكثرها بوارا وأشدها فسادا .. ولهذا فسنظل على ما نحن فيه من بلاء ثقافي يزداد تفاقما مع ازدياد رواجه ويتلاحق هبوط مستوى التذوق عند المشاهدين ليصل الى ما دون الحضيض والا فبالله عليكم هل هناك بارقة أمل في ان نشاهد من الأفلام غير هذه النوعيات الهزيلة التي تمتلىء بها دور العرض .. وهل هناك بارقة أمل في ان يعرض علينا التليفزيون مسلسلات غير هذه المسلسلات التي مجها الجمهور بوعيه وأصبحت تستنكرها عيونه .. وماذا بعد كل هذه المسرحيات البهلوانية التي تستهزىء بمداركنا بمجرد قراءة عناوينها !!

وضع أليم لا يتفق بأي حال مع الدعوة الملحة لاصلاح مسار حياتنا والنهوض بها وهي تخب في هذا المستنقع الآسن الراكد من النتاج الفني الهزيل الوفير .. ان استمرار وتراكم هذا الوضع في مجال حياتنا التعبيرية لن يؤثر فقط على حياتنا الثقافية وحدها .. وانما يتجاوزها الى التأثير على حياتنا الاجتماعية ذاتها

وتسالونني عن الحل ونحن نعيش في ظل نظام اقتصادي حر فأقول لكم ان الحل في يد الدولة وحدها .. فهل تريد الدولة أن يظل الحال على هذا المنوال مهما كان ايمانها بالحرية الاقتصادية ؟! ان فتح أبواب الاستثمار (الاقتصاد الحر) في الصناعة والتجارة أمر مفهوم . لكن اطلاق حرية الاستغلال والاستغفال في المجال الثقافي يخل بالوضع الثقافي كله فالثقافة خدمة اكثر منها سلعة وهي خدمة وطنية اجتماعية حضارية كالتعليم والصحة والغذاء المدعم .

والأمر يحتاج الى موازنة بين هذه الحقيقة وما يتعرض له الانتاج الثقافي في معبراتنا الجماهيرية من احتكار واستهتار واستبكار .

نعمان عاشور

جراحة في قدم عبد الوهاب













عبدالوهاب — نهلة القدس

المنتجون في أمريكا وأوربا يصرخون : احموا أفلامنا في مصر من السرقة !

المنتجون السينمائيون في أوربا والولايات المتحدة الامريكية يطلبون من المسئولين عن السينما في مصر ضرورة التدخل من أجل حمايتهم ...

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

دور سينما القاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ الجلسة سرية	● الأندلس برأس البر دقة زار وكر الأشباح
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ دقة زار	● سفنكس ٨٦٤٠١٧ السيرىء الرجل الخطير
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ سلام يا صاحبي	● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ السيرىء
● راديو بيس ابن تحية عزوز	● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦ الحنا كيش
● الفونتانا ٥٢١١٤٥ ابن تحية عزوز المغامرة العاشقة	● حديقة النصر ٩١٤٣٩١٧ مدرسة الأغنياء صراع المدينة
● الأهرام ٨٥٢٨٤٢ السيرىء اسبارتاكوس	● ليدو ٥٩٣٤٢٨٤ الأوسكار

دور سينما مصر الجديدة

● الحمراء ٥٢٨٢٨٦٦ الرجل الشيطان القبضة الرهيبة	● روكسي ٥٨٠٢٤٤ سلام يا صاحبي
● مصر بنور سعيد انتحار صاحب الشقة براكولا حبيبي	● أوبرا بسوهاج الجوع طرد الغابة الملعونة
● نورماندي الصيفي لعبة الموت الجريمة البشعة	● هليوبوليس ٢٥١٠٦٤١ البريء

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو الجلسة سرية شهيرة — محمود ياسين	● فريال ت ٢٩٦٦٤ الأوسكار ميرفت أمين/يحيى الفخراني
● ريالتو ٣٤٦٩٤ البريء الهام شاهين — أحمد زكي	● ستراند انتحار صاحب الشقة نبيلة عبيد — حاتم ذو الفقار
● راديو سلام يا صاحبي عادل إمام — سوسن بدر	● ريو الصيفي الجلسة سرية شهيرة — محمود ياسين

ديالوج : ابن تحية عزوز

★ تقول ماجدة الخطيب ان هذه المذابح والفساد وخراب الاقتصاد .. بسبب هذا السم الذي أفرزته هذه الفئة الضالة .. هؤلاء الطفيليون الذين انتهزوا الفرصة ، لينطلقوا بأسلحتهم الفتاكة ، يصوبونها على هذا الشعب الأمن .. ليستنزفوا أمواله وصحته وآدميته !! باعوا السعادة الزائفة في ورق سوليفان .. والنتيجة وبال وخراب على الجميع .. قتل أحمد عزت كل الرفقاء لكي يحمي نفسه واخاه !!

— كنت أتصور أن شرور المرأة عندما يعبث الرجل بعواطفها سوف يدمر كل شيء . فها نحن أمام تخلي أحمد عن تحية عزوز ، وعندما بدأت في الانتقام .. استطاع أحمد ان يقضي عليها .

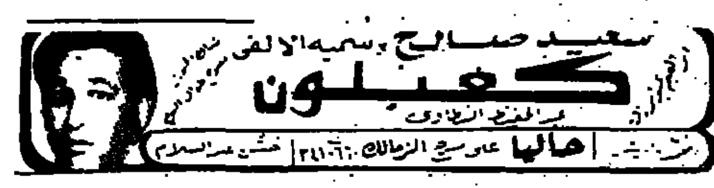
★ الحق معك .. فالمرأة عندما تطعن في كرامتها ، تتحول الى وحش كاسر .. بناصور ، تضرب هنا وهناك بلا ضمير ، ينبهها الى ان هناك شيئا أسمه الرحمة .. وهذا الانفعال المتصاعد لا يهدأ الا اذا وجدت الرجل حطاما ! ولكن لأن هذا الانفعال ، صادر عن غيظ نسائي ، فهو بلا عقل .. والرجل الذي يتلقى الضربات ، ينتظر حتى تخور قواها .. ساعتها ، يضرب بقسوة !!

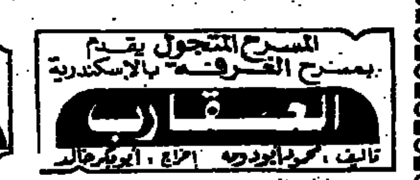
— كان الايقاع بطيئا ، خصوصا في مشاهد الحوار بين أصدقاء السوء ومشهد المجزر الآلي طويل .

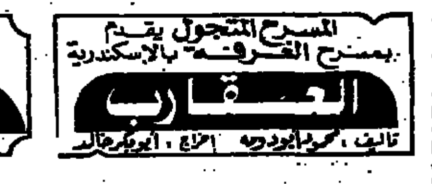
★ أحمد الخطيب قصد ذلك متعمدا ، فالموضوع لا يهدف الى الاثارة ، ولكنه يطرح قضية اجتماعية ، يدق بها ناقوس الخطر مستعينا بدراما انسانية ، فتحية تنصب شباكها على شريف ، شقيق حبيبها !أما طول مشهد المجزر الآلي ، فلكي يمهد به قتل خليل بنفس الطريقة التي يذبح بها العجل .. ولأن المخرج هو المؤلف ، فانت تجد تماسكا بين مختلف الاحداث ، يعيبه هذا الاختناق الشديد في تصويرها في شقة ضيقة ولذلك كانت الاضاءة غير واضحة المعالم ، ففي بعض المشاهد لم أفرق بين الليل والنهار وعلى أي حال ان فريق الممثلين متعاونا مع المخرج ، مجدي وهبه ، بدا بطلا في تلوين المواقف المختلفة والسعيدان ، صلاح وعبدالغني ، متميزان بالشخصيتين اللتين لعباها من حيث الاقناع .. ورغم ان ماجدة الخطيب هي المنتجة وشقيقها (أحمد) هو المؤلف والمخرج ، الا انهما راعيا الموضوع .. فلم أشعر بابراز ماجدة على حساب الفيلم ككل .. مع العلم ان عطاءها متدفق !!

— وانت راعي ظروفي واسكت شوية !!

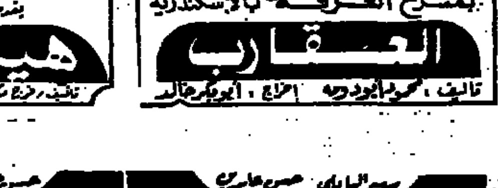
عصام بصيلة

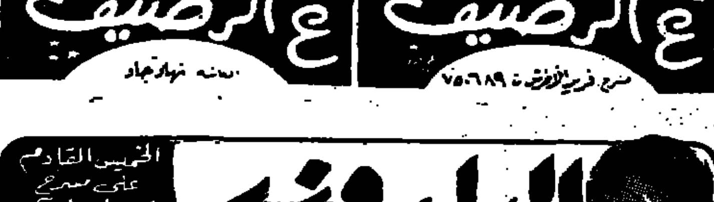






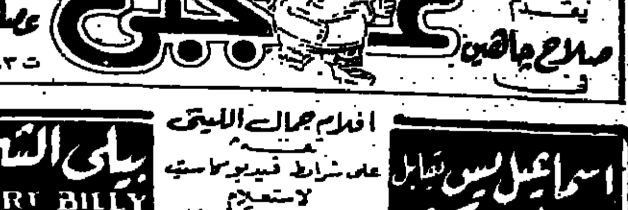


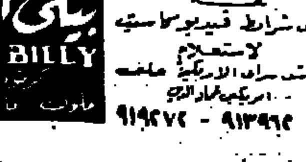


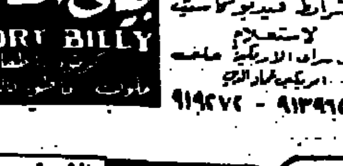


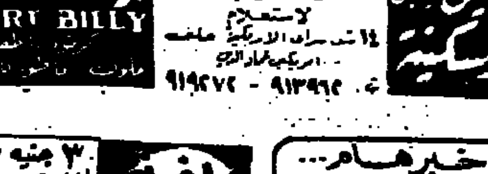




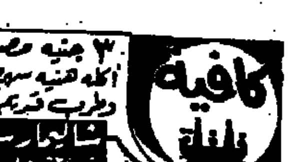




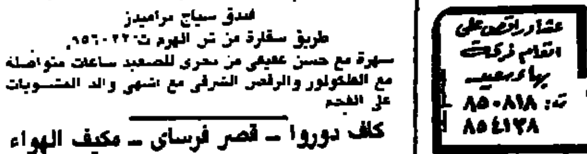


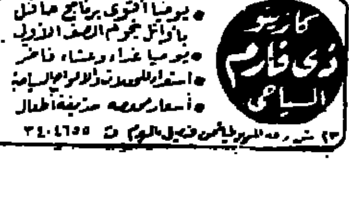


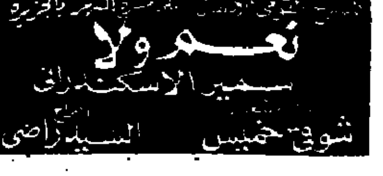


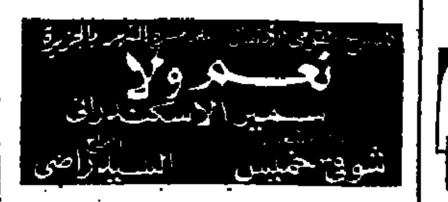




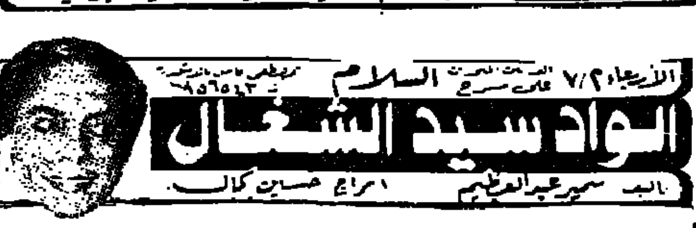




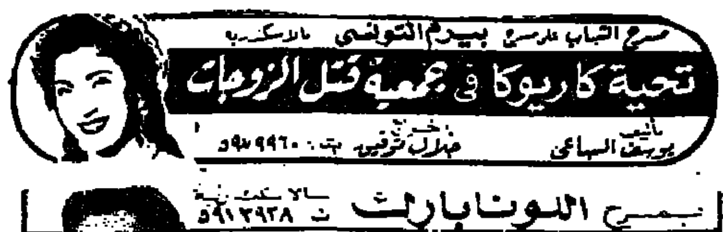


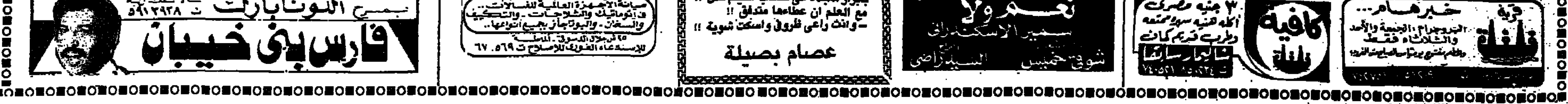












حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

عاش ١٠ سنوات مع مطلقته في شقة واحدة !

كتبت ــ نعمات الهادى :

وقف الزوج أمام محكمة الجيزة للاحوال الشخصية يطلب طرد مطلقته من شقة الزوجية وقال : انها قريبته تزوجها وأنجب منها طفلة .. لكن سرعان ما ظهرت الخلافات بينهما واشتدت حتى اتفقا على الطلاق بطريقة ودية . واتفق مع مطلقته على أن يعطيها نفقتها ونفقة الطفلة .. على أن تسمح له بالاقامة في احدى حجرات الشقة .. وانه عاش بالفعل في هذه الحجرة ١٠ سنوات .. حتى انتهت فترة حضانة الطفلة وتمكن من توفير شقة أخرى لمطلقته . ولذلك يطلب طردها من شقة الزوجية وانتقالها للشقة الاخرى .

لكن المحكمة برئاسة المستشار أحمد عطية يوسف وعضوية القاضيين عزت عبدالهادى ومجدى محمد جاد وأمانة سر عرفة عبدالرحمن رفضت طلب الزوج . وقضت بحق مطلقته في البقاء بشقة الزوجية مع طفلتها وبدون أن يعيش معهما .. على الا يتعرض لمطلقته .

مجهول يحطم سيارة رئيس محكمة ويهرب !

أبلغ المستشار على حسن حمودة رئيس محكمة جنوب القاهرة انه ترك سيارته أسفل منزله بالمهندسين . وبعد قليل سمع صوت ارتطام شديد . فهبط ليجد ان سيارة مجهولة اصطدمت بسيارته وحطمتها تماما . أحيل البلاغ الى النيابة التى أمرت بضبط صاحب السيارة المجهولة .

جنون كرة القدم يصيب طفلا بجرح نافذ !

كتب ــ رشاد كامل :

بسبب لعب الكرة أصيب طفل من مصر الجديدة بجرح نافذ بالصدر . طعنه صديقه الطفل بزجاجة لانه اعترض على احتساب هدف سجله .

تم نقل المصاب الى المستشفى وتولت نيابة الحوادث التحقيق .

تلقى المقدم محمد طلبة رئيس مباحث قسم مصر الجديدة اشارة من مستشفى هليوبوليس بوصول طفل (١٣ سنة) مصابا بجرح نافذ بالصدر نتيجة طعنه بزجاجة .. تبين انه كان يلعب الكرة مع أصدقائه بشارع الدلتا بمصر الجديدة .. أحرز طفل من الفريق الآخر هدفا اعترض عليه بحجة ان الكرة لمست يد صديقه . اغتاظ صديقه فاسرع وأمسك بقطعة من الزجاج ملقاة على الارض وطعنه بها في صدره وهرب الى منزله . تم القبض عليه وتبين انه طالب (١٤ سنة) اقر انه لم يلعب الكرة بيده وان الهدف الذى أحرزه سليم ١٠٠٪ ولكن صديقه أغاظه فضربه بزجاجة .. تولت نيابة الحوادث التحقيق .

حكايات .. بعيدا عن الشاطىء !

ملكة جمال .. وخمر ومخدرات .. وصيف غير سعيد !

كتب منير المسيرى :

ليست كل أيام الصيف في الاسكندرية حلوة !

على الشاطىء تبدأ كل يوم عشرات من القصص الجميلة .. وبعيدا عن الشاطىء وكل يوم أيضا .. تنتهى عشرات من القصص « التعسة » !

وهذه بعض الحكايات « الصعبة » من صيف وشاطىء الاسكندرية !

● ملكة جمال .. في التخشيبة !

بلاغ غريب قدمه الموظف الى اللواء حازم نجم مدير المباحث .. قال الموظف انه يعمل بالكويت وحضر مع زوجته في اجازته للاسكندرية لقضاء الصيف باحد الفنادق .. وأن زوجته خطفها مجهولون عقب خروجها من محل « الكوافير » !

ويدقق مدير المباحث في صورة الزوجة .. انها على درجة كبيرة من الجمال .. ذلك النوع من الجمال الفائق الذى يخفى « شيئا ما » !

وبالرغم من هذا الاحساس فان مدير المباحث يطلب من العميد عماد مقلد رئيس المباحث ونائبه العقيد عدلى فايد اجراء تحريات سريعة وواسعة لكشف غموض الحادث ..

وسرعان ما انتهت كل التحريات الى معلومة مؤكدة : ان أحدا لم يشاهد واقعة الاختطاف .. أو الجناة !

وفى نفس الوقت كان العقيد ابراهيم صفوت رئيس مكتب حماية الآداب يتابع مهرجان مسابقة جمال الشاطىء التى اقيمت باحد الفنادق الكبرى بالاسكندرية .. ويتوالى ظهور الجميلات وكل منهن تطمع في أن تحصل على تاج ملكة جمال الشاطىء .. ويستلفت نظر الضابط احدى المتسابقات .. إمرأة جميلة للغاية .. لكنها تأتى بحركات خليعة يعاقب عليها القانون ..

ــ ويهمس النقيبان محمد بحراوى وهشام نصر في اذن الضابط قائلين : هل تلاحظ مدى الشبه الشديد بين هذه السيدة وبين صورة الزوجة المخطوفة التى وزعت على رجال المباحث ؟

● يرد الضابط : تشبهها أولا تشبهها .. المهم أن هذه المرأة تخالف الآداب العامة .. ولابد من القبض عليها ..

وفعلا يتم القبض على المرأة الجميلة .. ويسحبها الضابط بعيدا عن مهرجان ملكة الجمال .. الى قسم الشرطة .. وهناك تتضح الحقيقة .. انها نفس زوجة الموظف .. ولم يخطفها أحد .. بل هربت بمحض ارادتها لتشارك في مسابقة ملكة الجمال .

لكن المسابقة تنتهى بدونها !

فقد قضت ٤ ايام في التخشيبة .. بعد أن امرت النيابة بحبسها بتهمة الفعل الفاضح !

● شنق نفسه في المعمورة !

ويصعد بواب احدى العمارات بالمعمورة ومعه جرائد الصباح للطالب الجامعى .. الذى جاء من القاهرة واستأجر شقة بالعمارة لمدة اسبوع ..

ويفتح بواب العمارة باب الشقة ويكاد يسقط من الصدمة .. عندما شاهد جثة الطالب تتدلى من السقف بعد أن شنق نفسه بحبل غسيل في حجرة النوم .

وأمام المشهد الرهيب يطلق البواب ...

وامام العقيد عبدالمجيد سليم مفتش المباحث تتضح القصة .. الشاب توفى والده وتزوجت والدته من آخر .. فحضر الى الاسكندرية ليجتر احزانه .. ثم التقى بالمطلقة التى وقعت في غرامه .. لكنها لا تستطيع أن تنتشله من ...

المشاجرة .. فاسرع باحضار مسدسه المرخص واطلقه ولكن الرصاصة انطلقت لتصيبه .. وكانت النتيجة ان طار إصبعه وطارت الاجازة معها بعد ان قامت الشرطة بتحقيق البلاغ !

● الثأر .. والعار !

... العائلة بمسدس لحضره خصيصا لذلك الغرض .. ولكن الاسكندرية تبهره .. فيدخل الى حالة ليحتسى الخمر . ويعود الى المسكن الذى استأجره في حالة سكر شديد .. وينتهى به الامر الى ان يخرج مسدسه ويطلق النار على جيرانه فيصيب اثنين .. ويتمكن العقيد عدلى فايد وكيل المباحث والمقدم مجدى ابو قمر من ضبطه قبل أن يأخذ بثأره .

● الرجل الذى « قتل » .. إصبعه !

● وفى مصيف سيدى بشر .. ينهى تاجر الموبيليا الذى حضر من القاهرة اجازة الصيف فجأة بعد ان فقد إصبعه ! .. حدث ذلك بعد عودته من الشاطىء الى الشقة التى استأجرها .. وشاهد مشاجرة حامية بين بعض الجيران بالمنطقة .. فأراد التدخل لفض ...

● مات من .. المطلقة والخمر والمخدرات !

ومن داخل شقة اخرى بأبى قير .. ترتفع صرخات ساكنة الشقة المطلقة .. ويندفع الجيران على صوت استغاثتها ليجدوا جثة شاب لا يتعدى الخامسة والعشرين من عمره .. وحولها عدد كبير من زجاجات الخمر الفارغة .



يوسف السعيد يوسف — محمود عبدالرحمن — أبو الفتوح سليمان

ايران تطلق سراح ٦ صيادين مصريين !

كتب ــ أحمد زعبوط :

أعادت « أخبار اليوم » السعادة الى أسر ٦ صيادين مصريين من الذين اختطفتهم البحرية الايرانية من المياه الاقليمية للكويت حيث كانوا يعملون هناك يوم ١١ يوليو الماضى .

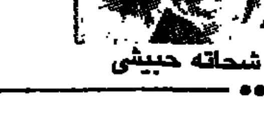
نشرت « أخبار اليوم » يوم ٩ أغسطس الماضى قصة اختطاف الصيادين وحددت اسماءهم ثم فوجىء أهالى قرية برج البرلس بمحافظة كفر الشيخ بسيل من البرقيات وصلتهم من أصدقاء الصيادين المصريين في الكويت . البرقيات كانت تقول : اطمئنوا .. لقد عاد ٦ من الصيادين المصريين وهم في الكويت حاليا !

وتلقت هذه البرقيات أسر الصيادين محمود عبد الرحمن بقرة والشحات محمد أيوب ويوسف السعيد يوسف أبو كمون وشحاتة حبش عبدالسلام ومحمد محمد رمضان قشلماتى وعبدالله محمد السيد بيومى . ثم تلقت أسر الصيادين شرائط تسجيل بأصوات الصيادين وصلت مع بعض أصدقائهم تؤكد عودتهم من ايران . وان السلطات الكويتية تستمع حاليا لما حدث معهم بعد اختطافهم .



محمد محمد مصطفى





شحاته حبيشى

أب يرفض استلام جثة طفلته !

كتب ــ حسين عبدالقادر :

تلقى الملازم أول محمد رمزى بقسم شرطة الدقى بلاغا من مدير مستشفى خاص . قال فيه ان المستشفى استقبلت طفلة مولودة ناقصة النمو وتم وضعها بجهاز الحضانة بعد أن سدد والدها مبلغ ١٠٠ جنيه تحت الحساب . وبعد أسبوع توفيت الطفلة واختفى والدها .

وقال مدير المستشفى انه تم اخطار والد الطفلة عن طريق قسم شرطة الازبكية للحضور لاستلام جثة الطفلة . ولكنه رفض حتى لا يسدد باقى تكاليف علاجها ...

اطلاق الرصاص .. على نغمات الموسيقى !

... الاخيرة زميله عازف الجاز بالفرقة برصاصة في بطنه . تم نقله الى المستشفى وقبض على عازف الفرقة الذى أطلق النار . وتولت النيابة التحقيق .

تلقى المقدم هانى صدقى رئيس مباحث السلام اشارة من مستشفى هليوبوليس بوصول محمد عبدالرسول (٢٥ سنة) موسيقى مصابا بعيار نارى في بطنه . انتقل الى هناك العقيد عادل سليم مفتش مباحث الشرق . قرر المصاب انه وأفراد فرقته الموسيقية ذهبوا لاحياء حفل عرس في منطقة العرب بعين شمس لم يسمع زميلهم عازف الاوكرديون صوت أعيرة نارية فاخرج طبنجة غير مرخصة وأطلق منها عدة أعيرة نارية في الهواء أصابته في بطنه . تم القبض على المتهم وضبط السلاح المستخدم . قرر انه أراد تحية العروسين ولم يكن يقصد اصابة زميله بالفرقة . تولت النيابة التحقيق .

يطلب مساعدة المارة .. ويقذفهم بالثعابين !

ابتكر شحاذ طريقة جديدة للسرقة . كان يطلب من المارة « مساعدته » ، وعندما يخرجون حوافظ نقودهم ، يقذف في وجوههم بثعبان كبير فيفزعون ويلقون بالحافظ على الارض ويأخذها ويفر هاربا !

طلب الشحاذ من وكيل وزارة كان يمر بشارع شامبليون مساعدته وعندما أخرج حافظة نقوده فوجىء بثعبان كبير في وجهه وحاول الشحاذ خطف حافظة نقوده ولكنه فشل وبعد عدة أيام شاهده مرة أخرى فامسك به ومعه سلة بها ١٠ ثعابين بعضها سام !

وكان المقدم مجدى كامل رئيس مباحث قصر النيل تلقى بلاغا من وكيل وزارة باحدى الهيئات أنه أثناء سيره بشارع شامبليون قابله أحد الاشخاص وطلب منه مساعدة وعندما أخرج حافظة ...

تضع السم لزوجها في الشاى !

تلقى العميد عادل النحاس مدير مباحث القليوبية بلاغا من مستشفى ...

سيدة مجتمع تطلب الطلاق من زوجها لأنه حصل على خلو رجل من السكان !

طلبت سيدة مجتمع معروفة تسكن بحى مصر الجديدة الطلاق من زوجها الموظف . لانه قام وبدون علمها بالحصول على خلو رجل من سكان عمارتها . ووافقت المحكمة وقضت بالطلاق .

وكانت السيدة قد تقدمت بدعوى الى محكمة القاهرة للاحوال الشخصية قالت فيها أنها تعرفت على زوجها الموظف منذ ٣ سنوات وتزوجته لكنها لم تنجب منه .

ولثقتها الشديدة فيه فقد اعطته توكيلا لادارة عمارة كبيرة قامت ببنائها في مصر الجديدة . لكنها بعد فترة فوجئت بالنيابة العامة تستدعيها لسؤالها في بلاغات تقدم بها سكان العمارة وقالوا أنها تقاضت خلو رجل . أنكرت الزوجة بشدة .

...

وافقت المحكمة برئاسة المستشار فوزى نعمان السيد وعضوية القاضيين عبد المعطى حسان وهانى خلف على رأى النيابة وقضت بطلاق الزوجة من زوجها ..

صلح بين راقصة معروفة .. وسائس جراج !

ذهبت الراقصة المعروفة الى قسم شرطة العجوزة لتتهم سائس جراج العمارة التى تسكن بها بمحاولة ابتزازها وقالت انها عندما رفضت قام بالاعتداء عليها بالضرب .

تم استدعاء السائس الذى أنكر . وفجأة حضرت الراقصة الى قسم الشرطة مع أحد أصدقائها وتصالحت مع السائس . وبعد أن تم تحرير مذكرة بالصلح ...

وكيل وزارة يستغيث بالشرطة : احمونى من ابنى !

يتهم شقيقه بسرقة مصوغات بـ ١٥٠ ألف جنيه

... الجمالية والرائد طارق الجزار أن الصائغ وشقيقه قد قدما الى القاهرة من الاقصر لشراء مصوغات لمحلهما بالاقصر وبعد أن اشتريا حاجتهما ترك الشقيق الاكبر الحقيبة التى بها المصوغات مع شقيقه وذهب لشراء طعام ولما عاد لم يجد شقيقه فتقدم ببلاغ يتهمه فيه بالسرقة لوجود خلافات بينهما على ميراث والدهما .

الهروب إلى أمريكا .. على الأقدام !

مازال هناك حتى اليوم أشخاص تعميهم أحلامهم وطموحاتهم عن كل شىء .. حتى عن القانون ..

وهذه قصة ٦٠ شخصا تصوروا ان في امكانهم تحقيق أحلامهم بالهجرة إلى أمريكا .. بمخالفة القانون .. وكانت النتيجة ان وقعوا ضحايا لشركة سياحة « جشعة » .. وعانوا من « البهدلة » والترحيل بواسطة الشرطة الأمريكية .. مرة أخرى الى القاهرة !

●●●●

● مطار مدينة ميامى الامريكية .. الطائرة القادمة من الاكوادور تهبط .. يبدأ رجال الجوازات والجمارك الامريكيون في انهاء اجراءات وصول الركاب ..

من بين الركاب مجموعة تحمل وجوههم ملامح أبناء الشرق ...



المتهم بعد القبض عليه

نهاية القصة

المطار في أسبوع

●● العاملون بقرية البضائع بمطار القاهرة يعانون يوميا للوصول الى مكان عملهم ويسيرون في طريق يبلغ طوله ٢ كيلو غير ممهد .. بالرغم من الشكاوى العديدة منذ عامين تقريبا ووعود المسئولين بان يمر اتوبيس المطار بقرية البضائع لتسهيل وصول العاملين الى مجمع ...

حسن فكرى

المباحث تهاجم سماسرة القنصليات الأجنبية فى القاهرة !

٣٠٠ جواز سفر فى حجرة مفروشة بالقرب من السفارة السعودية !

بعد أن عقد اللواء زكى بدر وزير الداخلية في الاسبوع الماضى اجتماعا مع اللواء حسن الالفى مدير ادارة جرائم الاموال العامة . وطالبه بتكثيف الجهود في ملاحقة الوسطاء والسماسرة الذين ينتشرون حول بعض السفارات والقنصليات العربية والأجنبية بالقاهرة للاحتيال على راغبى السفر للعمل بالخارج . قامت مباحث التزييف والتزوير باكثر من حملة طوال الاسبوع انتهت بضبط عدد كبير من السماسرة والمزورين والمحتالين .

وكانت التحريات التى قام بها العقيد فاروق عباس منصور مدير مكافحة التزييف والتزوير ووضعها أمام اللواء عبد المنعم الصيرفى نائب مدير جرائم الاموال العامة . قد كشفت الاسلوب الذى يلجأ اليه هؤلاء السماسرة المنتشرين حول ...

ابحث مع الأسرة

● ماجدة محمود الجمل

● العنوان : ابوزعبل البلد

● حمدى محمد عبدالرحيم

● العنوان : ٥٢ ش محمد رمزى ميدان تريمف مصر الجديدة .

(البقاء لله)

انتقلت الى رحمة الله تعالى

(الحاجة زينب عبدالحميد)

والدة محمد جمعة صاحب مكتبة جمعة بالعتبة ومحمود جمعة بمطابع الأخبار وأحمد جمعة بالصرف الصحي بمحافظة القاهرة وابراهيم جمعه بقطر والمامة جمعة بالرقابة الصناعية وحرم احمد شوكت محمود ناظر مدرسة الوراق وحرم فتحي عبدالله حفار اول بالمساحة الجيولوجية وسنيه جمعة بقلم القضايا بالمجمع وسيد جمعة بمؤسسة الاهرام وقريبة ونسيبة عائلات النوتي وعزام بطنطا وشاهين بالبحيرة وعبدالله حمودة

وشيعت الجنازة اول امس

●○●

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة وأعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل محمود جمعه بمطابع الأخبار الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللزميل والاسرة خالص العزاء

●○●

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر بالحزن الزميل محمود جمعة بمطابع الأخبار احزانه لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللزميل والاسرة خالص العزاء

الجمعية المركزية للاصلاح بالبحيرة

المدير والاعضاء والمحليات يشاطرون محمود سارى الاحزان لوفاة شقيقه

الزهراء الاعدادية بنات بطنطا

تشاطر الزميلة زكية فراج مدرسة الانجليزية الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

رأس التين الثانوية بنات

تشاطر الزميل ابراهيم القصبي الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة خالص العزاء

مدارس التربية الخاصة بقنا

تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيق الحاج محمد على مبارك ناظر مدرسة المحافظة على البصر للفقيد الكريم وللاسرة العزاء والصبر

بنك التنمية فرع قنا

المدير والوكلاء ومديرو بنوك القرى والعاملون بالفرع وبنوك القرى والشون والمخازن والمندوبيات ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيقة الزميل معوض محمد بيومي للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الحاج عبد الوهاب على

والعائلة بقويسنا ينعون بمزيد الاسى

المرحوم الحاج

يوسف الملوانى

للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر

التعليم الصناعى بالمنصورة

تشاطر الزملاء محمود الصياد مدير التعليم الصناعي الاحزان لوفاة شقيقه والسيد جبريل رئيس قسم التنسيق لوفاة والدته وزكريا عبد الرحمن موجه المخازن لوفاة شقيقته للجميع الرحمة

كلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق

الاستاذة العميدة وأعضاء هيئة التدريس والعاملون بالكلية يشاطرون أسرة الاستاذ الدكتور محمد طلبه عويضة الاحزان في وفاة حرم الدكتور كمال عويضة للفقيدة الرحمة وللاسرة الاحزان

مدارس شنتنا الحجر

تشاطر الزميلين عبد الرحمن واحسان على غانم لوفاة والدهما للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالسويس

تنعى والدة المهندسين عزت عبدالعظيم وعياد فخرى للفقيدتين الرحمة

جمعية تنمية المجتمع بميت محسن ميت غمر ـ الرئيس والاعضاء يشاطرون بمزيد الحزن والاسى عائلة سنجاب الأحزان لوفاة فقيدهم العزيز فضيلة

الاستاذ بدوى ابراهيم سنجاب

رئيس الجمعية السابق أسكنه الله فسيح جناته وألهمنا وأسرته الصبر

رئيس الجمعية محمد الامام

الدكتور سعد أمين عز الدين

عضو مجلس الشعب بالمطرية

يحتسب عند الله المرحومة

حرمه الحاجة عزيزة شاكر

عز الدين ويسال الله ان يسكنها

فسيح جناته

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس عبد الرءوف عليوه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

الوحدة المحلية بام خنان

العاملون بالقسم الفنى ووحدة الصيانة يشاطرون الزميل سامى صدقى الاحزان

الشيخ حلمى حسنى وأولاده

ينعون ابن عمهم احمد مبارك شاهين

جمعيـة التـأهيل الاجتماعى بالمنوفية

مجلس الادارة والعاملون بالجمعية ومكاتبها يواسون الاستاذ عبدالله العيسوى عضو المجلس لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

○●○

جمعية مكافحة الدرن بالمنوفية

مجلس الادارة والعاملون بالجمعية يواسون الاستاذ عبدالله العيسوى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

○●○

نادى الاجتماعيين بالمنوفية

يشاطر الزميل عبدالله العيسوى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الضرائب العقارية لمركز سوهاج

تشاطر الزميل عبد البديع مدكور الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدارس شنتنا الحجر

تشاطر الزميل ماهر الاشوح الاحزان

زاوية الناعورة الثانوية

تنعى والد الاستاذ محمد غنيم

مدرسة السيدة خديجة بالنعام

تشاطر السيدة صباح الشربيني الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة الشياطبى الابتدائية الصباحية

تنعى الزميلة مديحة عطية حافظ اسكنها الله جناته وتشاطر الزميلة فاطمة شمخ الاحزان لوفاة عمها

السيدة نفيسة الثانوية للبنات

مديرة المدرسة ووكلاؤها وأساتذتها واداريوها ينعون بمزيد الالم والـدة الزميل حسن عبدالغفار وكيل المدرسة وشقيقة الزميلة فرحة زكى وكيلة المدرسة أسكن الله الفقيدتين فسيح جناته وألهم أسرتيهما الصبر والعزاء

مشروع ٣٠ مليون بيضة بكفور الرمل

يشاطر المهندس فتحى شمس الدين مدير المشروع الاحزان لوفاة شقيقه

●○●

كمال عبدالهادى مراسل الاخبار يشاطر المهندس فتحى شمس الدين لمصابه

●○●

أحمد عباس أبو سمرة والعائلة يشاطرون المهندس فتحى شمس الدين أحزانه

●○●

ابراهيم زنانى يشاطر الاستاذ فتحى شمس الدين الأحزان لوفاة شقيقه

عزاء لمحافظ السويس

العميد محمد فوزى

رئيس حى الاربعين

يتقدم بخالص العزاء للسيد اللواء

احمد تحسين شنن

محافظ السويس

لوفاة المرحوم الحاج احمد حسين دياب زوج شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

أسرة مستشفى منوف العام

تنعى بالحزن وكيل الوزارة السابق المرحوم الدكتور احمد شوقى

●○●

مستشفى الباجور المركزى

المدير والاطباء ينعون ببالغ الحزن الدكتور احمد شوقى للفقيد الرحمة .

المجلس الشعبى المحلى بالماى

يشاطر الزميل ابراهيم الشرقاوى الاحزان لوفاة الموحومة والدته للفقيدة الرحمة

مركز شباب البرامون

ينعى فقيد الشباب الاستاذ على عبد الباسط الجرر عضو مجلس الادارة للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى بمزيد الحزن المهندس أحمد محمد فؤاد عوضين بمديرية الزراعة

اسرة تامينات طنطا اول

تنعى الزميلة فاطمة الدقن للفقيدة الرحمة

جمعية النشاط الاجتماعى بمديرية التعاون الزراعى بالغربية

تشاطر المهندس عبدالخالق قزامل الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة

الأحمدية الثانوية بطنطا

أسرة اللغة الانجليزية تشاطر الاستاذ السيد أبو أحمد الاحزان لوفاة عمه

ذكرى

الذكرى السنوية الأولى

لوفاة المرحوم

على غانم محمود

مدير بنك القاهرة بميت غمر
تقيم الاسرة العزاء بمنزله بطلخا

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ عطاءات

وزارة المالية بلاظوغلي

بديوان عام الوزارة
الدور الرابع بمبنى الخزانة العامة

ادارة العقود والمشتريات والمخازن

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ١ لسنة ٨٦/١٩٨٧ لشراء آلة تصوير ميكروفيلمية وتفتح مظاريفها فى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/٩/٢٩ . ولشراء ادوات كتابية وورق تصوير مستندات وتفتح مظاريفها فى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/١٠/٧ . وذلك بين شركات القطاع العام والخاص .

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات بطلب تمغة فئة ٢٠٠ مليم من الادارة المذكورة مقابل خمسة جنيهات .

٨٦/٥٨١

جامعة الزقازيق/فرع بنها

مناقصة عامة

تعلن الجامعة عن اعادة طرح عملية توريد التغذية للمدن الجامعية للعام الجامعى ٨٦/١٩٨٧ .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بفرع الجامعة ببنها مقابل دفع مبلغ ٢٥ جنيها عن كل نسخة على طلب مدموغ .

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/ الأمين العام المساعد مرفقا بها تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

وسوف تستبعد العطاءات التى تخالف كراسة الشروط أو التى بها تحفظات أو اشتراطات تخالف شروط الجامعة أو التى بها أكثر من سعر أو غير مصحوبة بالتامين كاملا ٢٪ من قيمة العطاء على أن تكتب أسعار الوجبات بالجداول المخصصة بكراسة الشروط والداخلى غير مرتبط بالخارجى .

وقد تحددت جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٩/٢٧ بفرع الجامعة ببنها .

٨٦/٦١٤

محافظة قنا

مديرية الطرق والنقل

قسم العقود

تعلن المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن طرح الاعمال الاتية :

١ ـ تجديد وصف مسافة ٦ كيلو متر من طريق تونس وعالقه بلسنا من تجاه القرية رقم ١ الى تجاه القرية رقم ٢ وثمن كراسة الشروط مائة وخمسون جنيها وتاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٩/٢٧م وهى العملية التى كان محددا لها جلسة ١٩٨٦/٩/٤ م وتاجلت بمناسبة عيد رأس السنة الهجرية .

٢ ـ انشاء ورصف :
أ ـ طريق بير عنبر / كوم عمران بطول حوالى ٦ ك م .
ب ـ طريق القلعة بطول حوالى ٢ ك م .
ج ـ طريق العويضات بطول حوالى ٢ ك م .
وثمن كراسة الشروط مائة وخمسون جنيها وتاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٩/٢٨ م

٣ ـ انشاء ورصف
أ ـ طريق طوخ / الخطارة بطول حوالى ٣,٧٠٠ كم
ب ـ طلمبة الاخماس بطول حوالى ٢,٠٠٠ كم
ج ـ مدخل القبل قامولا بطول حوالى ١,٣٠٠ كم
وثمن كراسة الشروط مائة وخمسون جنيها وتاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٩/٢٩ م

٤ ـ تجديد وتقوية طريق قنا / قفط قوص فى مسافات بطول حوالى ١٢,٠٠ كم .

وثمن كراسة الشروط مائة وخمسون جنيها وتاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٩/٣٠م .

٨٦/٦٠٦

★ عطاءات

شركة الدقهلية للغزل والنسيج

مصانع المنصورة

ص . ب ٢ سندوب

تعلن الشركة عن بيع أصناف مستهلكات ورواكد عبارة عن مخلفات الصيانة والورش بوبين بلاستيك ومخلفات كهرباء ومواتير بطاريات وصناديق صاج مجلفن وخشب كسر وبراميل زيت رجوع معبأ فضلات وكابلات بلاستيك وشنبر مستهلك والومنيوم واسطوان فبر وأصناف أخرى راكدة .

ـ عن طريق العطاءات داخل مظاريف مغلقة وتحدد كذلك جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٩/٢٧ الساعة الثانية عشرة بعد الظهر لفتح المظاريف وآخر موعد لتلقى العطاءات يوم ١٩٨٦/٩/٣٠ .

وتسحب كراسة الشروط والكميات من ادارة البيع المحلى بمصانع المنصورة (سندوب) يتم المعاينة بمقر الشركة بالمنصورة سندوب ويودع مقدم العطاء (تأمين ابتدائى قدره ١٠٪ من قيمة العطاء نقدية أو بشيك مقبول الدفع تزاد الى ١٥٪ بعد اعتماد المزاد والشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب .

هيئة كهرباء مصر

الادارة العامة للمشتريات المركزية

أول مدينة نصر
العباسية ـ القاهرة

تقبل العطاءات عن المناقصة رقم ٨٦/٤١ الخاصة بتوريد بدل صوف وأحذية للعاملين بالهيئة على ان يكون كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ..

ـ وذلك فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٠/١٢ .

ـ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الهيئة نظير سداد مبلغ عشرين جنيها للنسخة الواحدة مع طلب الشراء من أصل مستوفى الدمغة وصورتين برسم السيد المهندس/مدير عام المشتريات المركزية بمبنى الوزارة بالدور الخامس بالعنوان عاليه ..

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن طرح العمليات الاتية بطريق المناقصة العامة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر التاريخ المحدد قرين كل عملية موعدا لفتح المظاريف بمقر الوحدة وكذا ثمن الكراسة على أن يضاف مبلغ ٢٥٠ مليما عند طلبها بالبريد

١ ـ عملية شراء معدات انارة لمركز ومدينة دسوق

الاحد ١٩٨٦/٩/٢٨

خمسة وعشرون جنيها

٢ ـ عملية تدعيم محطات الصرف الصحى رقم ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤

الاثنين ٩/٢٩ ثلاثون جنيها

٣ ـ عملية انشاء خط صرف صحى بتقسيم الحلو

الثلاثاء ٩/٣٠ ثلاثون جنيها

٤ ـ عملية انشاء جراج سيارات (مرحلة أولى بدسوق

السبت ١٠/٤ عشرون جنيها

٥ ـ عملية استكمال كورنيش النيل بدسوق **الاثنين ١٠/٦ خمسة عشر جنيها**

وتطلب كراسة الشروط من مخازن الوحدة بطلب مدموغ بعد سداد الثمن وعلى المتقدمين ارفاق تأمين ابتدائى لجميع العمليات بواقع ١٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع أوخطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ الجلسة يزاد الى ٥٪ عند جملة العطاء عند الرسو عدا العملية رقم ١ ، ٢ فيرفق تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال .

★ عطاءات

شركة مصر للزيوت والصابون

قطاع الشئون التجارية
١٩ شارع سوق التوفيقية ـ القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٥ لتوريد مواسير ومهمات بخار محدد لفتح مظاريفها يوم الخميس ٨٦/٩/٢٥ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان عاليه على طلب مستوفى التمغة ومقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات قيمة النسخة وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف .

محافظة الإسكندرية

العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية فى مزايدة علنية عن بيع الاصناف المنتجة كنواتج ومخلفات الدواجن من الكبد والقوانص والدواجن المستبعدة بالكميات الاتية :

١ ـ ٢٥٠٠ متر مكعب سماد دواجن .
٢ ـ ٩٠ طن كبد وقوانص تحت العجز والزيادة .
٣ ـ ٢٠ طن دواجن مذبوحة مستبعدة وغير صالحة للاستهلاك الآدمى .

جلسة ١٩٨٦/٩/٢٨

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات (ادارة محلية) بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات ـ مع ضرورة سداد تأمين ابتدائى قدره ١٠٪ من القيمة يستكمل الى ٣٠٪ عند الرسو ـ ويجب تقديم صورة البطاقة الضريبية .

٨٦/٥٥٨

لجنة المشتريات الخارجية لوزارة الطيران المدنى

مبنى وزارة الطيران المدنى

طريق مطار القاهرة الجوى

تعلن اللجنة بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص المعتمدين بسجل الوكلاء التجاريين بمصر عن المناقصة العامة رقم ٢/٨٦/٨٧ لتوريد وحدات لاسلكية لهيئة ميناء القاهرة الجوى .

تفتح المظاريف يوم ١٩٨٦/١٠/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من أمانة اللجنة بالعنوان الموضح بعاليه بموجب طلب كتابى مستوفى الدمغة باسم السيد / رئيس لجنة المشتريات الخارجية مقابل سداد عشرين جنيها مصريا للنسخة الواحدة ..

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق موضح عليه رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد وغير المصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ وأستمارة ١٤ وكلاء تجاريين .

وزارة الاسكان والمرافق

هيئة القطاع العام للتشييد

الشركة المصرية للمبانى الجاهزة

(مصر فاب)

شارع جوزيف تيتو بالهايكستب (ص . ب ٢٥٢٦) بريد الحرية

تعلن الشركة المصرية للمبانى الجاهزة (مصر فاب) عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لتشطيب عدد ٦ ستة عمارات بمشروع ١١٢٣ وحدة سكنية بمدينة العاشر من رمضان وبيانها :

١ ـ عدد ثلاث عمارات أرقام ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ نموذج ٢ منطقة (F)
تاريخ فتح المظاريف ٨٦/٩/٢٠ .
قيمة كراسة الشروط ٧٠ جنيها .

٢ ـ عدد ثلاثة عمارات أرقام ١ ، ٦ نموذج ٣ ورقم ٢ نموذج (٢) منطقة (D) .
تاريخ فتح المظاريف ٨٦/٩/٢٢ .
قيمة كراسة الشروط ٧٠ جنيها .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة نظير سداد مبلغ سبعين جنيها للنسخة الواحدة ، وقيمة التأمين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء وقد تحددت الساعة الحادية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وللشركة الحق فى رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بالتأمين .

★ عطاءات

الصندوق المركزى لتنمية الثروة الحيوانية

عمارة شركة مصر للتامين ـ الدقى
البرج القبلى شقة ٢٥

يعلن الصندوق فى مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص عن توريد اثنين سيارة نصف نقل كابينة مزدوجة حمولة نصف طن ، وقد تحدد يوم ٢٨ الحالى موعدا لفتح المظاريف ، على أن يصاحب العطاء تأمين مؤقت قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص .

الهيئة المصرية العامة للبترول

شارع عثمان عبد الحفيظ أول شارع الطيران
مدينة نصر ـ القاهرة

تعلن عن طرح المزايدة العامة رقم ١/٨٦/١٩٨٧ م لبيع الاصناف الآتية : ـ

ـ لوط أثاثات معدنية وخشبية .
ـ لوط أدوات واجهزة كهربائية مختلفة .
ـ لوط الات كاتبة وحاسبة وطباعة وتصوير مختلفة .
ـ لوط اجهزة اطفاء وخراطيم .
ـ لوط عدد تليفونات .
ـ لوط مخلفات مصعدين .

يقدم العطاء داخل مظروف مغلق فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/٢٢ .

يمكن سحب كراسة الشروط من العنوان عاليه نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة .

محافظة الوادى الجديد

مديرية الاسكان

قسم العقود

مناقصة عامة

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالوادى الجديد عن أجراء مناقصة عامة عن العمليات التالية والمحدد لها تاريخ فتح المظاريف قرين كل عملية الساعة ١٢ ظهرا .

١ ـ عدد ٢ فصل دور علوى بمدرسة السلام الابتدائية بالخارجة جلسة يوم الاربعاء ٨٦/١٠/١ .
٢ ـ عدد ٢ فصل دور علوى وسلم بمدرسة المكس القبلى جلسة يوم الخميس الموافق ٨٦/١٠/٢
٣ ـ عدد ٢ فصل دور علوى بمدرسة تورمشين بالخارجة جلسة يوم السبت الموافق ٨٦/١٠/٤
٤ ـ عدد ١ ورشة بمدرسة عمرين الخطلى الابتدائية بالخارجة جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٠/٥م
٥ ـ عدد ١ ورشة بمدرسة القلعة الاعدادية بالخارجة جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٠/٥م
٦ ـ عدد ٢ فصول دور أرضى بمدرسة التجارة الثانوية بالخارجة جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٧م
٧ ـ عدد ٦ فصول دور أرضى وبوره مياه بالاعدادية الجديدة جلسة يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٨م
٨ ـ أنشاء مدرسة ثانوية زراعية بمدينة موط بالداخلة جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/١٥م

هذا وسعر النسخة عن العملية من رقم ١ حتى رقم ٥ بمبلغ ٢٥ جنيه خمسة وعشرون جنيها وسعر النسخة عند العملية رقم ٦ بمبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها فقط
وسعر النسخة عند العملية رقم ٧ بمبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيه فقط .
وسعر النسخة عند العملية رقم ٨ بمبلغ ١٥٠جنيه مائة وخمسون جنيها فقط .

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان بالوادى الجديد على أن يرفق مع العطاء رقم القيد فى مكتب سجل مقاولى القطاع الخاص ورقم البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى بواقع ١٪ يزداد الى ٥٪ عند رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل للاعلان .

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية توريد عدد ٤ جرارات زراعى وعدد ٤ مقطورات مياة فى مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/١١ مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن ٢٪ يكمل الى ١٠٪ تامين نهائى عند الرسو . مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين . وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيهات بخلاف دمغة الطلب وأجرة البريد

٨٦/٥٧٤

شركة حلوان للمسبوكات

« مصنع ٩ الحربى سابقا »
حلوان الحمامات

تعلن الشركة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح عملية تعديل دورات المياه لمبنى ادارة الشركة تحدد لها جلسة ظهر يوم ١٩٨٦/٩/٢٨ لفتح المظاريف ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها ـ وعلى المتناقصين تقديم تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان لمدة ثلاثة أشهر كما يشترط فى المتقدم ان يكون لديه بطاقة ضريبية وسابقة أعمال مماثلة ومقيد بسجل المقاولين وللاستفسار يرجى الاتصال تليفونيا برقم ٧٨١٤٥٩ـ٧٨١٣٢٨ـ٧٨١٢٧٧

شركة النصر لصناعة السيارات

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين المعتمدين من شركات القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة التالية لتوريد ماكينات مختلفة لزوم مصانع الشركة عن طريق الاستيراد :

رقم المناقصة :
٦ ح / ٨٦ ـ ٨٧
موضوع المناقصة
١ ـ ماكينة ثقب دقيق ذات تحكم رقمى
موعد جلسة فتح المظاريف ٨٦/١١/١٧
قيمة النسخة الواحدة ٣٠,٠٠ جم

رقم المناقصة ٧ح / ٨٦ ـ ٨٧
موضوع المناقصة
١ ـ ماكينة فريزه عامة ذات تحكم رقمى
موعد جلسة فتح المظاريف ٨٦/١١/١٨
قيمة النسخة الواحدة ٣٠,٠٠ جم

رقم المناقصة :
٨ح / ٨٦ ـ ٨٧
موضوع المناقصة
٨ ـ ماكينة سن اسلحة منشار
١ ـ ماكينة منشار شريط أفقى
موعد جلسة فتح المظاريف ٨٦/١١/١٩
قيمة النسخة الواحدة ٣٠,٠٠ جم

١ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية لكل مناقصة على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب مدير علم المشتريات الخارجية من مقر الشركة ـ وادى حوف حلوان نظير سداد القيمة المحدده لكل مناقصة .

٢ ـ تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ / مقرر لجنة المشتريات الخارجية على العنوان سالف الذكر موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف مصحوبة بصورة من نموذج الوكالة التجارية « ١٤ » س للاطلاع عليه وصورة من البطاقة الضريبية داخل مظروفين مغلقين :

ـ المظروف رقم (أ) يتضمن التفصيلات الفنية بدون ذكر الاسعار .

ـ المظروف رقم (ب) ويشمل كافة البيانات التفصيلية للاسعار وشروط الدفع لكل ماكينة على حده مع عرض تفصيلى لقطع الغيار يكفى من ٣ ـ ٥ سنوات تشغيل .

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف قرين كل مناقصة ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاه للشروط أو التى ترد بعد ميعاد جلسة فتح المظاريف أو غير المصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ من القيمة فوب .

★ عطاءات

محافظة الاسكندرية

العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية عملية توريد عدد ٤٠٠٠ لمبة بخار صوديوم فى مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص جلسة ١٩٨٦/٩/٢٧ وذلك فى الساعة الثانية عشرة ظهرا فى الميعاد المحدد للعملية .

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥ جنيهات للعملية .

وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٢٠٠ مليم عدا ٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد على ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العملية يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العملية .

ويجب ان يكون التأمين الابتدائى نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على احد البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى للتامينات والشروط .

٨٦/٥٥٦

وزارة التربية والتعليم

الادارة العامة لشئون الكتب

قسم المشتريات

٣ شارع صفية زغلول بالقاهرة
تعلن الادارة عن مناقصة عامة لتوريد

١ ـ عدد ٢٠٠٠ كيس قماش دك ثقيل لزوم أعمال الامتحانات لعام ٨٦/٨٧ طبقا للعينة النموذجية الموجوده بالادارة بمخزن العينات من حيث القماش ـ والتشغيل والمقاسات جلسة ١٩٨٦/٩/٢٩ .

٢ ـ عدد ٢٠٠٠ صندوق خشب حجم صغير طبقا لنموذج المعتمد والموجود بمخزن العينات بالادارة لازمه للعام المالى ٨٦/٨٧ جلسة ١٩٨٦/١٠/١٣ .

تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم المناقصة ويمكن الحصول على نسخة من قائمة وشروط المناقصة مقابل ٧٥٠,٠ مليما (سبعمائة وخمسون مليما) يضاف اليها ٣٥٠ (ثلاثمائة وخمسون مليما) أجرة البريد .

وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئة ١٥٠ مليما ، ٥٠ مليما تنمية .

وعلى مقدم العطاء ارفاق تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم منه والا فلن يلتفت الى العطاء .

٨٦/٥٩٢

هيئة كهرباء مصر

منطقة كهرباء الوجه القبلى

ادارة العقود والمشتريات

٦ شارع ابن مالك
بجوار كوبرى الجامعة ـ الجيزة

تعلن المنطقة عن طرح المناقصات العامة التالية للعام المالى ٨٦/٨٧ بين القطاعين العام والخاص وهى :

رقم المناقصة ١
انشاء سور مبانى لمحطة القاهرة ٥٠٠
تاريخ فتح المظاريف ٨٦/١٠/١
سعر الكراسة ٣٠ جنيها

رقم المناقصة ٢
توريد وتركيب عدد ١٨٩ جهاز ترطيب لمستعمرة كيما بأسوان
تاريخ فتح المظاريف ٨٦/١٠/٨
سعر الكراسة ٥٠ جنيها

رقم المناقصة ٣
عملية الغسيل الكيمائى لغلايات محطة أسيوط
تاريخ فتح المظاريف ٨٦/١٠/١٥
سعر الكراسة ٧٥ جنيها

فعلى السادة الراغبين الحصول على كراسة الشروط والمواصفات التقدم بطلب مدموغ الى الادارة بالعنوان عاليه لاستلام الكراسة نظير دفع القيمة المقررة قرين كل منها .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مدون عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح مظاريفها مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

ومدة سريان العرض وخطاب الضمان لا يقلان عن شهر من تاريخ فتح المظاريف وألا يكون خطاب الضمان مشروطا باى شرط .

تستبعد العطاءات التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف أو غير المصحوبة بتأمين .

★ عطاءات

الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن المناقصة العامة لتوريد أدوات نظافة للمبنى جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/٢٩ . فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الهيئة بمبنى حى شمال الجيزة خلف مسرح البالون بالعجوزة . وتطلب كراسة الشروط بطلب مدموغ مع سداد مبلغ ٥ جنيهات وتسلم الكراسات من مخازن الهيئة ببين السرايات ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٪ أو يرد بعد ميعاد جلسة فتح المظاريف .

٨٦/٦٠٢

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن طرح عملية توريد وتركيب وصيانة جهاز دائرة تليفزيونية وجهاز microbipolar caogaulator لقسم جراحة التجميل بالمستشفى الرئيسى الجامعى .. والمحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/١١ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم التوريدات بمقر الادارة المركزية شارع كلية الطب ـ الاسكندرية وذلك مقابل عشرين جنيها للنسخة ..

ويقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء شاملا اعمال الصيانة يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ـ ولن يلتفت الى أى عطاءات غير مصحوبة بتأمين ابتدائى أو ترد بعد الميعاد المحدد ..

٨٦/٥٩١

محافظة شمال سيناء

مديرية الشئون الصحية

التموين الطبى/ مشتريات

تعلن المديرية عن المناقصات العامة لعام ٨٦/١٩٨٧ لتوريد الاصناف المطلوبة للمديرية والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر الأيام التالية :ـ

١ ـ السبت ١٩٨٦/٩/٢٠ أثاثات معدنية وخشبية
٢ ـ الاثنين ١٩٨٦/٩/٢٢ أدوات النظافة
٣ ـ الاربعاء ١٩٨٦/٩/٢٤ اللمبات الكهربائية
٤ ـ السبت ١٩٨٦/٩/٢٧ الادوات الكتابية
٥ ـ الاثنين ١٩٨٦/٩/٢٩ مفروشات وملابس عاملين وملابس مرضى

ويمكن الحصول على القوائم مقابل حوالة بريدية بمبلغ ٣ ج ثلاثة جنيهات لكل مناقصة وتقديم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد الدكتور/ المدير العام .

علما بأن التأمين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائى عند رسو العطاء .

٨٦/٦١٥

الوحدة المحلية لمركز أبوقرقاص

تعلن الوحدة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك عن أنشاء عدد ٢٠ عمارة سكنية نموذج ثلاثة اقتصادى وسيتم فتح المظاريف ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٩/٢٥ فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة أن يقدم عطاءه فى مظروف مغلق على ان يكون مصحوبا بالتامين الابتدائى ١٪ من قيمة العطاء المقدم ويكمل الى ٥٪ فى حالة الرسو

وتطلب كراسة الشروط من قسم العقود والمشتريات مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها من خزينة الوحدة المحلية يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ويراعى ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وشهادة بسابقة الأعمال فى المصالح الحكومية والقطاع العام وصورة القيد بسجل بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وعلى من ترسو عليه العملية أن يقدم وثيقة تأمين لتغطية المسئولية المدنية للمهندسين ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط المطلوبة ويكمل هذا الاعلان لائحه المناقصات والمزايدات المعمول بها فى المصالح الحكومية حاليا .

٨٦/٥٩٣

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية رصف بعض شوارع المدينة خطة ٨٦/٨٧ ورصف طريق دمرو الشامي إسامول وذلك فى مناقصة عامة بجلسة ١٩٨٦/١٠/١٣ الموافق الاثنين فعلى من يرغب الدخول فيها من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات بالوحدة فى الميعاد المحدد الساعة ١٢ ظهرا مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ نهائى ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد ١٥٠ جنيها بخلاف دمغة الطلب وأجرة البريد . مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين المجددة وسابقة الاعمال .

٨٦/ ٥٩٧

جامعة الزقازيق

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

مناقصة عامة

تعلن الجامعة عن طرح مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص وكلاء تجاريون معتمدون عن حاجتها لتوريد وتركيب جهاز فصد عناصر الدم لقسم الكلى الصناعية بمستشفيات جامعة الزقازيق وذلك عن طريق الاستيراد ..

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن على طلب مدموغ فئة مائتى مليم باسم السيد الأستاذ الأمين العام نظير دفع مبلغ ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات) فقط لا غير ..

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/الأستاذ الأمين العام بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان من أحد البنوك التجارية المعتمدة يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو وكذلك تقدم سابقة الاعمال وصورة من البطاقة الضريبية واستمارة ١٤ وكلاء تجاريون وكتالوجات ..

وقد تحددت جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/١٠/٢٠ ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد .

٨٦/٥٨٩

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/١٠/٥ عن عملية انشاء كوبرى قدم تجاه الاستاد الرياضى بقنا ك ١١٥ ومدتها ثمانية شهور

وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل لمقاولى قطاع خاص على ان تكون سارية المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا نظير دفع مبلغ عشرون جنيها وجنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التأمين الابتدائى بالكامل بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط ويمكن الاطلاع على البوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية .

٨٦/٥٧٨

★ وظائف خالية

★ مطلوب سكرتيرة لجادة الآلة الكاتبة بنوعيها المقابلة يوميا مساء من الساعة ٧ ـ ٩ طوال الاسبوع . بمكتب الاستاذ ابراهيم على عبدالرازق المحاسب القانونى ٢٥ شارع طلعت حرب الاسكندرية .

ادارة معاهد اكسفورد الدولية لأعمال السكرتارية

يسرها أن تعلن عن رغبتها فى طلب مدرسات ومدرسين ذوى كفاءة عالية لتدريس اللغة الانجليزية مؤهلين على ان تقدم الطلبات مرفقا بها صورتان من اليوم ٩/١٣ الى ٩/٢٠ وسوف تكون المقابلة من يوم ٩/١٥ وسوف يحدد ميعاد المقابلة .

★ مطلوب للايجار

★ مطلوب شقة مفروشة او غير مفروشة مؤقتا بموقع ممتاز لعائلة ت ٤٩١٦٣٢١ .

★ عطاءات

الشركة الشرقية للكتان والقطن

كيس بريد سيدى جابر ـ اسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة التالية للاستيراد من الخارج : ـ

رقم المناقصة ١ ع (٨٦/٨٧)
كرتون لانوال الجاكارد

تاريخ فتح المظاريف السبت ١٩٨٦/١٠/٤ الساعة ١٢ ظهرا

قيمة الكراسة خمسة جنيهات

فعلى السادة الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين راغبى الاشتراك فى المناقصة التقدم للجنة بالعنوان عاليه للحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات الخارجية مقابل سداد القيمة المذكورة .

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ ش أفلاطون ـ محطة ترام الشاطبى
الاسكندرية

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة عالمية بالمظاريف المغلقة عن توريد وحدة تحويل وتبديل كهربائية امتدادا لمحطة سعيد للتحويل والتبديل الكهربائية تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٨ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم مقابل ٣٠ ثلاثين جنيها للنسخة بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد داخل الجمهورية

ويمكن للشركات الاجنبية طلبها عن طريق وكلائها التجاريين بمصر .

وتسدد القيمة نقدا أو بشيكات مقبولة الدفع أو بحوالات بريد عادية .

خاطف .. ومخطوف !

وعادة لاتستمع الى مايقال لانك تعلم ان انفجار الطائرة يتم في ثوان وانه ـ في أغلب الأحوال ـ ينتهي الأمر ببلاغ قصير من شركة الطيران يقول أن كل الركاب وطاقم الطائرة : انتقلوا من مدينة المغادرة : وانهم لم يصلوا الى مدينة الوصول المؤقتة .. بل وصلوا الى نهاية رحلة الحياة : كلها .

ولكن طرأ عامل جديد فعل شركات الطيران أن تنتبه الى اجراءات الامن وتصر عليها .. وأرغم هذا العامل كل الركاب على حسن الاستماع . القراءة الجادة : لكل ما تنشره شركات الطيران عن اختطاف الطائرات .

ولم تتردد الحكومات في ان تساعد شركات الطيران في مهمتها باعتبار ان رسالة كل حكومة الحرص على حياة الناس على الارض . وفي السماء ومن هنا كان تفتيش الركاب وحقائبهم على الارض وارغام الجميع على المرور عبر اجهزة اشعة تبين مافي جيوبهم ، وتكشف الستار عن كل مافي حقائبهم لوقف أية محاولة لتمرير سلاح مع خاطف .

وفي الفترة الاخيرة لم تعد سلطات الامن الحكومية ، أو شركات الطيران تنفذ اجراءات حماية الركاب وتفتيشهم بدقة فقد انخفض عدد عمليات خطف الطائرات ، ولكن حادث اقتحام الطائرة الامريكية في كراتشي جعل الطائرات تتشدد مع الجميع وبدأ تحذير الركاب يتضاعف .

وأصبح المرور عبر المطارات لركوب الطائرة عملية مرهقة كما رأيت أخيرا في لندن ونيويورك وواشنطن .

وأخذت شركات الطيران تعيد طبع كتبها ومنشوراتها القديمة وتوزعها على الركاب أو تهمس بها شفويا اليهم .

وأصبح كل راكب بالنسبة لاجهزة الامن خاطفا متنكرا . ولم تختلف النظرة الى النساء أيضا ففي معظم حوادث الخطف كانت هناك امرأة مع المختطفين فيها قسوة الرجال وربما أكثر .

وكل شركات الطيران العالمية تجمع على أن اجراءات الامن الحالية لاتزال قاصرة وان حوادث الخطف يمكن أن تتكرر ..

وثبت أن أجهزة الاشعة التي يمر من خلالها الركاب لاتستطيع اكتشاف قنابل البلاستيك الصغيرة اذا حملها الراكب معه كما ان التفتيش الذاتي لايكشف عن أنواع من مسدسات البلاستيك واجزاء البنادق التي توزع على مجموعة من الخاطفين .

وثبت أيضا أن هناك شركات متخصصة تصنع فتيل تفجير القنابل صغير الحجم يصعب اكتشافه ، وتصنع أيضا مسدسات صغيرة مسطحة يضعها الخاطف عند سلسلة عموده الفقرى وهي منطقة لاتخطر ببال رجال الأمن في المطارات .

وعندما اختطفت طائرة الخطوط الجوية العالمية من مطار أثينا لم يكن مع الخاطفين سلاح بل وضعه في دورة مياه الطائرة العمال الارضيون .

واذا كانت شركات الطيران تهتم بتفتيش الركاب وحدهم فان اجراءات الامن يجب أن تمتد الى كل العاملين في المطارات من ميكانيكيين واداريين وعمال نظافة أيضا فان كل هؤلاء يمكنهم الوصول الى الطائرات واخفاء اسلحة فيها . كما ان الساخطين على حكوماتهم يمكن ان يساعدوا الخاطفين بتزوير جوازات السفر أو التلاعب في أجهزة الأشعة أو وضع الاسلحة في أكياس النظافة داخل الطائرات !

بل ان احد الطيارين حمل حقيبة بها متفجرات ، نسفت طائرة ، وذلك مجاملة لصديق . ولم تذكر شركة الطيران هذا الامر وان كانت الشركات قد اهتمت بوضع قواعد صارمة للطيارين والمضيفين .

ومن هذه القواعد ، التي كانت سرية ، ان يحاول الطيار والمضيفون مغادرة الطائرة في أي مطار حتى تصبح مثل سيارة بلا مفتاح للمحرك .. بذلك تبقى الطائرة على الارض .. ويضطر المختطفون الى طلب طيارين يقودون الطائرة كما حدث في طائرة كراتشي .

ومعنى ذلك الزام الخاطفين بالتفاوض من اللحظة الاولى باعتبار ان المفاوضات في هذه الحالة وسيلة قد تضمن في النهاية سلامة الركاب .

وقد وجه اللوم الى طيار كراتشي الذي قال انها التعليمات ، ووجه نقد الى شركة الطيران . ولم يستقر الرأى حتى الآن بالنسبة للطيار وهل مافعله كان في صالح الركاب أم ضد مصلحتهم .. وربما تبين الحقيقة من حادث خطف ثان أو ثالث .

●●●

وفي الولايات المتحدة صدرت عدة كتب تبين لك كيف تخطف طائرة ؟

ولأن الناس يكرهون هذه العملية فان الكتب من هذا النوع لاتحمل هذا العنوان ، بل عناوينها مضللة تتكلم عن مقاومة الخطف ، ولكن من الصفحات تبرز الحقائق اذ تبين الكتب المنظمات التي ترتكب هذه الجرائم وعناوينها وقياداتها وأهدافها ومدى التعاون مثلا بين الالوية الحمراء في ايطاليا وجماعة أبو نضال في الشرق الاوسط والثوريين البروليتاريين في فرنسا وخلايا المقاتلين الشيوعيين في بلجيكا ، ومن الذى يستطيع ان يساعدك في كل عملية في أية عاصمة والحد الادنى من التفاهم على المطالب .

وفي هذه الكتب اشارة الى ان الخاطفين في بعض الاحيان لاعلاقة لهم بالمبادىء السياسية بل هم لصوص يبغون السرقة في طائرة معلقة في الجو كما يفعلون داخل المصاعد مثلا .

بل ان هذه الكتب لاتشمل التعليمات التي ينبغي عليك اتباعها لتخطف الطائرات في السماء بل تخطف أيضا على الارض وتروى أغرب قصة لمحاولة اختطاف رجل أعمال المانى كان لايتحرك الا بحرس من أربعة أفراد اشداء ابطال في المصارعة وفي الرماية .

وحدث يوما أن كان السائق مسرعا به في السيارة عندما اضطر الى التهدئة اذ اعترضته عربة طفل رضيع يقودها أبواه تعبر الطريق .

وتوقف السائق تماما فبرزت عربتان اغلقتا الطريق تماما وخرج منهما اللصوص يقتلون ويخطفون !

وفي أحد الكتب يقول المؤلف للخاطفين :

ـ قوموا بالعملية بعد اقلاع الطائرة مباشرة ففيها مايكفي من الوقود . واحدثوا أكبر ضجة وارتباك وخوف حتى يمكنكم السيطرة تماما على الموقف .

ولاتظهروا جميعا بل اجعلوا واحدا منكم يبدو كراكب عادى ليرشدكم بالاشارة الى مايفعله الركاب .

وحاولوا تغيير أماكن الركاب فيكون الرجال قرب النوافذ حتى يصعب تحركهم .

وابحثوا في الصف الاول عن رجال الامن . وقد يحاول اخفاء شخصيته . وفي هذه الحالة هددوا بقتل كل ركاب الصف الاول حتى يضطر رجل الامن للاعلان عن نفسه أو يفضح أمره باقى الركاب .

●●●

أما النصائح للركاب فكثيرة تبدأ في المطار .. تقول :

● لاتشرب شايا أو قهوة أو ماء حتى لاتطلب الذهاب الى دورة المياه كثيرا داخل الطائرة فيرتاب فيك الخاطفون . ومن الافضل استخدام دورة المياه في المطار قبل صعود الطائرة .

● أحمل أرديتك في جيبك أو في حقيبتك فقد تحتاج اليها اذا طالت الرحلة .

● تجنب الطائرات التي تتوقف في مطارات كثيرة .. فهنا وجه الخطر . اختر طائرة متجهة بك مباشرة الى المدينة التي تقصدها .

● انتق مجلات عادية تطالعها في الطائرة . لاتختر مجلات فيها صور عارية فقد يكون الخاطف متطرفا دينيا . ولاتختر مجلات سياسية فقد يكون الخاطف معاديا لهذا المبدأ أو ذاك .

● ارتد ملابس عادية لاتكشف عن شخصيتك أو ثرائك أو منصبك حتى لايشك فيك الخاطفون .

● اكتب رقم جوازك في ورقة مستقلة ضعها في جيبك فقد ياخذ الخاطفون جوازك وتحتاج اليه أو الى رقمه بعد ذلك .

● لاتختم جواز سفرك في اسرائيل فقد يراه الخاطفون العرب .

● ابتعد عن أية نافذة زجاجية في المطار فقد تلقى قنبلة قريبة فيفتك بك الزجاج المتناثر .

● أحمل معك بطاقة ائتمان أى بطاقة تسمح لك بالاقتراض . فقد حدث ان اختطفت طائرة ورفضت سلطات المطار مدها بالوقود الا اذا دفع الثمن مقدما فاضطرت كبيرة المضيفات الى تقديم بطاقتها لتدفع ثمن وقود الطائرة كله !

ولكن ..

ماذا يحدث اذا اختطفت الطائرة فعلا . وماهو موقفك .

الكتب الكثيرة تنصحك :

● لاتحاول ان تكون بطلا فتتصدى للخاطفين لانهم في هذه الحالة سيقتلونك فورا .

● لاتنظر في عيني الخاطف فقد يشك فيك .. لنظراتك .

● لاتكن عدوانيا معه فيبطش بك لتكون عبرة لبقية الركاب .

● لاتحاول ادخال الخوف في قلبه أو تاه ـ اهميتك وأقاربك وحسبك ونسبك فانه في هذه الحالة سيتخذك وسيلة للتفاوض .

● لاتوجه سؤالا

● كن محايدا . لاتبين أنك معه سياسيا اذ سيظن انك منافق . ولاتعارضه وإلا تخلص من معارض .

● كن مؤدبا .

● لاتهمس لجارك بسر فقد يرتاب فيك الخاطف وقد يفتش سرك الجار فالناس في الازمات تظهر معادنهم ومخاوفهم وجبنهم وشجاعتهم . وعند الخطر يضحى البعض باقرب الناس اليه وأنت لست قريبا لاى راكب .

● لاتخف ودع الرعب .

● لاتظن ان المسالة ستنتهي في دقائق أو ساعات ان خطف طائرة الخطوط العالمية من أثينا الى بيروت جعل العملية تستمر ١٨ يوما !

● عندما يقتحم الكوماندوز الطائرة اختف بين المقاعد فلا تقف أو تجلس . وأخيرا لاتظن ان هناك طائرة محايدة تنجو من الخطف فقد حدث ذلك لطائرات سويسرا أكثر الدول حيادا في العالم .

●●●

وهناك كتب تدعوك للانضمام الى فرق الكوماندوز التي تتولى عملية انقاذ المختطفين والاجر في هذه الحالة مرتفع فيه اغراء ضخم .

والعملية تتم احيانا بالهبوط بالبراشوت فوق الطائرة المختطفة ، واحداث ثقب بها من الخلف وادخال مايسمى بقمعين التي تلتقط كل مايجرى داخل الطائرة المخطوفة وترسله الى شاشة فيديو على مسافة وهي تسجل كل الاصوات وتبين مكان الخاطفين بحيث تيسر عملية الانقاذ .

أما الهجوم على الطائرة فمن الافضل ان يتم بعد منتصف الليل أو قبل الفجر عندما يهدأ الجميع بما في ذلك الخاطف أو الخاطفون .

●●●

واغرب مافي الكتب والمنشورات التي صدرت عن عمليات الخطف ماألفه الاسرائيليون أو ماأوعز الاسرائيليون بنشره بين كتب المؤلفين الآخرين .

تقول هذه الكتب ان معظم حوادث الخطف الاخيرة ارتكبها عرب حاولوا ونجحوا في خطف طائرة العال الاسرائيلية عام ٦٨ وهبطوا بها في الجزائر .

وكانت هذه اخر محاولة عربية ناجحة في هذا المجال .

وجرت محاولة أخرى لخطف طائرة العال في رحلة بين امستردام ونيويورك ولكن كان في الطائرة اثنان من رجال الامن قتلوا الخاطف واسروا زميله .

ومنذ ذلك الحين اتخذت اسرائيل اجراءات أمن متطرفة جدا لطائراتها وكل راكب يجب ان يحضر الى المطار قبل ساعتين ونصف الساعة من موعد الاقلاع .

وسلطة الامن في شركة العال تفحص الجواز وتتحقق من شخصية الراكب وتتصل باسر بعض الرجال ـ كعينة ـ للتحقيق منهم .

وكل الحقائب تفحص للتاكد من خلوها من القنابل ومخزن العفش داخل الطائرة محاط بنوع من الحديد المدرع وعندما انفجرت قنبلة في هذا المخزن فانها تركت ثقبا طوله ٦ بوصات فقط ولم تنفجر الطائرة بل عادت سالمة الى مطار روما .

ويتم تفريغ مخزن العفش ـ الحقائب ـ من الهواء لمنع انفجار اى قنبلة يمكن ان تنفجر نتيجة الضغط الجوى .

والاهم من ذلك انه توجد تحت اجنحة طائرات العال اجهزة اليكترونية تغير مسار أى صاروخ يطلق على الطائرة بعد اقلاعها مباشرة أو عند هبوطها فلا يصيب الصاروخ الطائرة .

وسواء كان ذلك كله حقيقة أم لا فان اسرائيل حرصت على نشره على نطاق واسع من هنا فان العرب ـ الفلسطينيين ـ لم يعودوا يهاجمون طائرات العال !

●●●

وبعد ..

فالناس يستقلون الطائرات بعد هذا كله

والخاطفون سيخطفون الطائرات رغم هذا كله !

بقلم :

محسن محمد

نحو الغد

... ومن العجيب حقا الا تكون لدينا وزارة لحماية البيئة ، أو مؤسسة أو مصلحة مزودة بالامكانات المادية والعلمية والادارية لمواجهة التلوث ، وملاحقته ...! ويبدو أن الحكومة لم تضع حماية البيئة بعد بين اهتماماتها .! فالدول المتقدمة والنامية على السواء اهتمت بهذه الحماية ، ووضعتها في مقدمة أهدافها فانشات لها وزارة أو مؤسسة متخصصة ، وزودتها بالاجهزة والاموال ، وربطتها بكل مشروعاتها الصناعية والانتاجية والخدمية !..

أما نحن ، وبالرغم من اخطار التلوث التي تحيط بنا فاننا مازلنا نحبو في مواجهة واحدة من أهم المشكلات الوطنية والعالمية المعاصرة !

ولولا ان لدينا عددا من العلماء والخبراء والاساتذة ومراكز البحث والجامعات التي تتابع مشكلات التلوث بالدراسة . ونشر المعلومات ودق نواقيس الخطر . لما عرفنا من أمرنا شيئا ، ولا ادركنا ابعاد هذه المشكلة المتفاقمة ... فالحكومة لم تضع خطة لحماية البيئة .. بل ولم تجر دراسة شاملة متكاملة ولا اعتمدت أموالا .. ان مشكلات التلوث لم تستحق عند أهل الحل والربط أكثر من اصدار بعض القوانين .. ولم يضع عباقرة البيروقراطية الحكومية في اعتبارهم ان القوانين لاتكفي .. وعلى سبيل المثال لا الحصر فان قوانين منع وتجريم صرف المجارى ومخلفات المصانع في مجرى النيل وغيره من مصادر المياه هي قوانين لاتحرك شعرة عند أحد .. سواء في الادارات الحكومية أو القطاعين العام والخاص ، أو الحكم المحلى .. وفي كل يوم .. بل وفي كل لحظة ترتكب جرائم تلويث النيل وغيره من مجارى ونقايات .. بل وتتحول الكثير من مصادر المياه ومصارفها الى أنهار من المجارى ، ومباءات للقذارة والمرض .

ان حماية البيئة مهمة ضخمة وممتدة الى الهواء والماء والشواطىء والمدن والقرى . ولذلك فلابد لها من خطة علمية شاملة ، ومشروعات عاجلة ، وتخصص وخبرة .. ولابد من التعاون والتنسيق الواعي بين الاجهزة الحكومية والمحلية وغيرها .. ولابد من الرقابة والتوعية .. ولا تستطيع ان تتولى هذه المهام الكبيرة الا وزارة لحماية البيئة !

حسين فهمى

فكرة!

لم يقابل الرأى العام بحماس اتفاق طابا . وعلى الأصح قابله ببرود . فقد طالت المحادثات والمحاورات والمساومات مدة طويلة حتى مل الناس حديث طابا ويئسوا من أننا سوف نصل الى اتفاق . ومفاوضة الاسرائيليين ليست عملية سهلة . فهم تجار شطار . يجيدون المساومة وهم أشبه بالتاجر الذى يقسم بالطلاق أنه اشترى الحذاء بعشرين جنيها . ويمكث ساعتين تفاوضه وتناقشه وتحاوره ثم ينتهي الامر بان تشترى الحذاء بخمسة جنيهات . وتفرح بهذه الصفقة . ثم تكتشف بعد خروجك من المتجر ان ثمنه ثلاثة جنيهات فقط ! وهذا هو ما يتبعه الاسرائيليون عادة في مفاوضاتهم السياسية أو الاقتصادية .

وكانت المحادثات طويلة وشاقة ومملة . وفي عدة مواقف قرر المصريون قطع المفاوضات والانسحاب وهدد الاسرائيليون نفس التهديد ولوحوا باوامر جاءتهم من تل أبيب بالعودة الى بلادهم .. وصبر المصريون للمناورات ، وصمدوا للمحاولات ، وتجاهلوا التهديدات ، وكان اصرارهم وتمسكهم بحق مصر موضع دهشة الامريكيين الذين يؤمنون بسياسة قسمة البلد بلدين . ولكن الوفد المصرى أصر بان طابا بلد واحد لا ينقسم الى اثنين . وفي كل نقطة من النقط كان يحدث تصادم واختلاف وتوسطت الولايات المتحدة عدة مرات حتى انتهى الامر الى توقيع اتفاق التحكيم .

وليس معنى هذا ان مشكلة طابا انتهت ، بل أن المشكلة بدأت ! وسوف تكون مهمة التحكيم شاقة ومضنية ، وسيلجأ الاسرائيليون الى المحاورة والمساومة ، وسيتطلب الامر من مصر أعصابا باردة وصبرا طويلا فان المسالة التي يمكن حلها في خمس دقائق تحتاج الى خمسة أسابيع أو يزيد .

ونتمنى ان تحرص اسرائيل أثناء التحكيم على ان لا تثير أعصابنا . فغير معقول ان نكون اقتربنا الى الاتفاق على التحكيم وفي نفس الوقت تحدث غارات وحشية على جنوب لبنان . ولا يتصور أحد أن يتم تطبيع العلاقات بين اسرائيل ومصر في الوقت الذى يتم فيه تسوىء العلاقات بين اسرائيل والعرب ..

ولكى تعيش اسرائيل في هذه المنطقة عليها ان تعلم ان السلام الشامل في هذه المنطقة بينها وبين الدول العربية جميعا هو الذى يؤدى الى تطبيع العلاقات بين اسرائيل ومصر .

فلا تنتظر ان يرحب الشعب المصرى بتحسين العلاقات مع اسرائيل ، في الوقت الذى يرى العرب في فلسطين يعاملون معاملة العبيد . أو في الوقت الذى تنكر فيه اسرائيل للفلسطينيين حقهم الشرعي في تقرير المصير . ونتمنى ان تبدأ اسرائيل بالانسحاب من جنوب لبنان وتتوقف عن ارسال طائراتها لتهدد سماء بيروت ، وتدمر بيوت السكان ، ونتمنى ان تعرف ان البطش لا ينهي الارهاب ، وانما الاعتراف بحقوق الشعوب في الحرية والاستقلال والسيادة هو الذى يقلم أظافر الارهاب ، ويغير الجو العدائى ، ويعيد السلام الى منطقة الشرق الأوسط .

ان كل شبر نسترده من الارض العربية المحتلة هو خطوة في طريق السلام .

مصطفى أمين





طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الحديثة